

প্রণমামী শ্রীদুর্গে নারায়ণী
 গৌরী শিবে সিদ্ধি বিধায়িনী
 মহামায়া আম্বিকা আদ্যাশক্তি
 ধর্ম-অর্থ-কাম মোক্ষ-প্রদায়ণী ।।
 শুভ নিশুভ বিমর্দিনী চণ্ডী নমো
 নমঃ দশহরণ ধারিণী
 দেবী সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়-বিধাত্রী
 জয় মহিষাসুর সংহারিণী ।
 জয় দুর্গে, জয় দুর্গে ।।
 যুগে যুগে দনুজ দলনী মহাশক্তি
 যোগনিদ্রা মধুকৈটভ নাশিনী
 বেদ-উদ্ধারিণী মনি-দীপ বাসিনী
 শ্রীরাম অবতারে বরাভয় দায়িনী ।
 জয় দুর্গে জয় দুর্গে ।।

এইচ.এম.ভি. ৯৯৪৬ ।। শিল্পী : বাংলার ছেলেমেয়ে (কমল দাশগুপ্ত, সুবল দাশগুপ্ত, সুধীর সেনগুপ্ত, ইন্দিরা দাশগুপ্ত) ।।
 সুর : কমল দাশগুপ্ত ।। দুর্গা-স্ততি ।। তাল : কাহারবা

তালছাড়া :

II ধনা সা সা -া সা সা সা -া সা -া সা না সা -রা -া
 প্র০ ৭ মা ০ মী শ্রী দু র্ গে ০ না ০ রা ০ ০
 রা রা -া -া -া -া সা -রা রা -া রা রা রা -া রা সা
 য় গী ০ ০ ০ ০ গৌ ০ রী ০ শি বে সি ০ ক্তি বি
 সগা -া -া গা গা -া -া -া -া সগা গা গা গা রা -গা
 ধা০ ০ ০ য়ি গী ০ ০ ০ ০ ০ ম০ হা মা যা অ ম
 গা গা রা -গা গা -া মা -গা মা -গা -রা -া -া -া
 বি কা আ দ্ দ্যা ০ শ ক্ তি ০ ০ ০ ০ ০
 -া -া সা -রা রা সা -রা রা রা -সা সগা -গরা রা
 ০ ০ ধ র্ ম অ র্ থ কা ম্ মো ০ ০ ০ ক্ষ
 রসা সা -ধা সা সা -া -া -া -া ধসা সা সা -া সা
 প্র০ দা ০ য়ি নী ০ ০ ০ ০ ০ প্র০ ৭ মা ০ মী
 সা সা -া সা -া সা -না সা -রা -া -া -া সা সা -া সা
 শ্রী দু র্ গে ০ না ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় গী ০
 -া -া -া **I**
 ০ ০ ০

কাহারবা :

II {মপা -া পা পা | পা -া পা পা I মপা -া পা পা | ধপা-মা মা -া I
 শু০ ম্ ভ নি শু ম্ ভ বি ম র্ দি নী চ০ ন্ ডী ০

I সা সমা -া মা | মা -া মা মা I মা মা মা মা | পা মা গা -া I
 ন মো০ ০ ন মো ০ দ শ প্র হ র ৭ ধা রি নী ০

I গা গা গা -া | গা -া গা গা I গা গা গা গা | মা -রা রা -া I
 দে বী স্ ষ্ টি ০ স্থি তি প্র ল য বি ধা ০ শ্রী ০

I ধা না সা সপা | পা -া পা পা I মপা -রা রা রা | সা -া (-া -া) I পমাপা I
 জ য ভ হি০ ষা ০ সু র সং ০ হা রি নী ০ ০ ০ জ০ য

I পা -র্সা সা -া | -া -া মা গা I গা -পা পা -া | -া -া সা -না I
 দু র্ গে ০ ০ ০ জ য দু র্ গে ০ ০ ০ জ য

I রা -সা সা -া | -া -া -া -া II
 দু র্ গে ০ ০ ০ ০ ০

কাহারবা :

গা পা II {পা -র্সা সা সা | সা সা সনা সা I সা -া সা সনা | না -র্সা -া I
 য় গে য় ০ গে দ নু জ দ০ ল নী ০ ম হা০ শ ক্ তি ০

I (-া -া -া -া | -া -া -া -া) I রা -র্গা গা গা | -া গা গা মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়ো ০ গ নি ০ দ্রা ম ধু

I রর্গা -র্সা সা | সা সর্ধা ধা -র্সা I (-া -া -া | -া -া -া -া) I
 কৈ০ ০ ট ভ না শি০ নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -র্সা সা -া | সা -ধা ধা ধপা I পা পা ক্ষা পা | ধা পা পা -মা I
 বে দ্ উ দ ধা ০ রি নী ম নি দী প বা সি নী ০

I (-া -া -া -া | -া -া -া -া) I সমা মা -া মা | মা -া মা মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্রী০ রা ম্ অ ব ০ তা রে

I রা রমা রা রা | সা ধা ধা -র্সা I -া -া -া -া | -া -া (গাপা) I পমাপা I
 ব রা ভ য় দা য়ি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় গে জ০ য

I পা -র্সা সা -া | -া -া মা গা I গা -পা পা -া | -া -া সা -না I
 দু র্ গে ০ ০ ০ জ য দু র্ গে ০ ০ ০ জ য

I রা -সা সা -া | -া -া -া -া II II
 দু০ র্ গে ০ ০ ০ ০ ০