

তোর কালো রূপ লুকাতে মা বৃধাই আয়োজন ।
 ঢাকতে নারে ও-রূপ, কোটি চন্দ্র ও তপন ॥
 মাখিয়ে আলো আমার চোখে
 লুকিয়ে রাখি তোর কালোকে,
 তোর অতল কালো রূপে মাগো বিশ্ব নিমগন ॥
 আঁধার নিশীথ সে যেন তোর কালো রূপের ধ্যান
 তোর গহন কালোয় গাহন করে জুড়ায় ধরার প্রাণ ।
 হেরি তোর কালো রূপ স্নিগ্ধকরা
 শ্যামা হ'ল বসুন্ধরা,
 নিবলো কোটি সূর্য, তোরে খুঁজে অনুক্ষণ ॥

টুইন.এফ.টি ৪০৩৪ ॥ শিল্পী : কালী বর্মন ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ রাগ : জৌনপুরী ॥ তাল : দাদরা

সরা	-মপা	<u>-গদা</u>	-ণী	-ণী	-পা	-া	-া	মপা	<u>-দর্সা</u>	-া	-গা	-দা	<u>-গপা</u>	-া		
মা০	০০	০০	০	০	০	০	০	আ০	০০	০	০	০	০০	০		
মপা	-দা	-মপা	<u>-মজ্জা</u>	-সী	-া	<u>-জ্জা</u>	-সা	-া	-া							
আ০	০	০০	০০	০	০	০	০	০	০							
II	সা	-রা	মা		পা	পদা	<u>-মা</u>	I	পা	পদা	-গর্সা		দা	পদা	<u>-মা</u>	I
	তো	র্	কা		লো	রু০	প		লু	কা০	০০		তে	মা০	০	
I	মপা	রমা	-পদা		-পমা	মা	পমা	I	জ্জা	-া	-সরা		<u>-রমা</u>	-া	-া	I
	বৃ০	থা০	০০		০ই	আ	য়ো০		জ	০	০০		০০	০	ন্	
I	রা	<u>-মজ্জা</u>	জ্জা		রসা	সা	-া	I	রমা	মা	<u>-পা</u>		-া	পদা	মা	I
	ঢা	০ক্	তে		না০	রে	০		ও০	রু	প্		০	কো	টি	
I	পদা	-গর্সা	সর্সর্সা		গধা	-গর্সনা	দা	I	পদা	<u>-মপা</u>	-া		-া	-া	-া	I
	চন্	০০	দ্র০০		ও০	০০০	ত		প০	০০	০		ন্	০	০	
I	মপা	রমা	-পদা		-পমা	মা	পমা	I	জ্জা	-া	-সরা		<u>-রমা</u>	-া	-া	II
	বৃ০	থা০	০০		০ই	আ	য়ো০		জ	০	০০		০০	০	ন্	

I	{মা মা খি য়ে	পা পা গদা -গা আ লো০ ০	I	গর্সা গর্সা -র্সা -দা আ মা র্	I	গর্সা গর্সা -র্সা -দা চো০ খে০ ০	I			
I	গা লু কি০ য়ে০০	পদা পদা র্সা -র্সা রা০ খ স্	I	সর্সা সর্সা -র্সা -র্সা তোর্ কা০ ০	I	র্সা র্সা -র্সা -র্সা লো কে ০	I			
I	(গর্সা মা০ ০ ০	-গা -দা -দা -পা ০০ ০ ০'	I	মপা আ০ ০০ ০	-র্সা -র্সা -র্সা -র্সা ০০ ০০ ০০	I				
I	-গদা ০০ ০০ ০০	-পদা ০০ ০০ ০০	-মপা ০০ ০০ ০০	I	-মা ০ ০ ০	-র্সা -র্সা -র্সা -র্সা ০ ০ ০	I			
I	-র্সা ০ ০ ০	-সা ০ ০ ০	-র্সা ০ ০ ০	I	গর্সা মা০ ০০ ০০	-গদা ০০ ০০ ০০	-গদা ০ তো র্	I		
I	পা অ ত০০ ০০ল্	পদনা -সর্সা -র্সা ০০	I	র্সা কা০ লো০ ০	র্সা পা র্সা -র্সা ০০	I	দা মা পা গো ০	I		
I	র্সা বি শ্ শ্	-মা মা ০০	I	পদা নি০ ০০ ম০০	-গর্সা র্সা র্সা ০০ ০০ ০০	I	গর্সা গর্সা -গর্সা -গর্সা ০০ ০ ন্	I		
I	মপা বৃ০ থা০ ০০	রমা -পদা ০০	I	-পমা ০ই আ য়ো০	মা পমা ০০	I	র্সা র্সা -র্সা -র্সা ০ ০০ ০০	০ ০ ন্	II	
II	{সা আঁ ধা০ ০র্	গর্সা গর্সা -র্সা ০০	I	গর্সা নি০ শী থ্	দা র্সা -র্সা ০০	I	গর্সা গর্সা -গর্সা -গর্সা ০ ০ ০০	I	সা ন তো র্	I
I	সরা কা০ লো ০	রা -মা ০	I	মা রু পে র্	পা পা -র্সা ০০	I	গদা গদা -গদা -গদা ০০ ০০ ০০	I	-মপা ন্ তো র্	I
I	মপা গ০ হ ন্	পা -গা ০	I	গর্সা কা০ লো য়্	গা গা -র্সা ০০	I	পর্সা পর্সা -র্সা ০০	I	মপা ক'০ রে০ ০	I

I সরা রা -মা | পা রমা -পদা I পদা -মপা -া | -া (-া -া) I পা দা I
 জু০ ড়া য় ধ রা০ ০০র্ থা০ ০০ ০ গ্ ০ ০ হে রি

I {পমা -া পা | পা গদা -গা I গর্সা -া দগা | গর্সা সর্সা -া I
 তো০ র্ কা লো রু০ প্ স্নি০ গ্ ধ০ ক০ রা ০

I সর্সর্সা নর্সা -র্জর্সা | র্সর্সা সর্সা -গা I গা পগর্সর্সা গর্সা | দা পা -দা I
 শ্যা মা০ ০০ হ'০ ল ০ ব সু০০০ ০ন্ ধ রা ০

I সা -জ্জা জ্জ্জ্জা | ঝসা সা -গা I সা -মা মা | -া পদা মা I
 নি ব্ লো০ কো০ টি ০ সু র্ য ০ তো০ রে

I পা পদা -গর্সা | গধা -গর্সা -গধগা I মপা -া -া | -া -া -া I
 খুঁ জে০ ০০ অ০ গু০ ০০০ ক্ষ০ ০ ০ গ্ ০ ০

I মপা রমা -পদা | -পমা মা পমা I জ্জা -া -সরা | -রমা -া -া I
 ব্০ থা০ ০০ ০ই আ য়ো জ ০ ০০ ০০ ০ ন্

I সা -রা মা | পা পদা -মা I পা পদা -গর্সা | দা পদা -মা I
 তো র্ কা লো রু০ প্ লু কা০ ০০ তে মা০ ০

I মপা রমা -পদা | -পমা মা পমা I জ্জা -া -সরা | -রমা -া -া I
 ব্০ থা০ ০০ ০ই আ য়ো জ ০ ০০ ০০ ০ ন্

I সা -রা মা | পা পদা -মা I পা পদা -গর্সা | দা পদা -মপা II II
 তো০ র্ কা লো রু০ প্ লু কা০ ০০ তে মা০ ০০