

তুমি বিরাজ কোথা হে উৎসব দেবতা
 মম গৃহ অঙ্গনে এসো সঙ্গী হ'য়ে
 আনো আনন্দ রারতা ।।
 পূজা সম্বারে প্রসন্ন দৃষ্টি হানো
 শুভ শঙ্খ বাজাও বাজাও দশদিক জাগানো
 হে মঙ্গলময়! আসি' অভয় দানো
 আনো প্রভাত আকাশ সম নির্মলতা ।।
 লহ বিহগের গীতি অভিনন্দন
 চাঁদের খালিকা হ'তে গোপীচন্দন
 আনন্দ অমরার নন্দন হে
 প্রণত কর চরণে কহ কথা কহ কথা ।।

টুইন.এফ.টি ১২৩৭৩ ।। শিল্পী : কার্তিক চন্দ্র দাস ।। সুর : নজরুল ।। ভজন ।। তাল : কাহারবা

[গা মা]

||

ম ম

সা না II {সা সগা | রা রমা I গা -া | পক্ষা-পা I গা মা | রা রমা I গা রা | সা -না} I
 তু মি বি রা০ জ কো০ থা ০ হে০ ০ উ ৎ স ব০ দে ব তা ০

I {পা পনা | না -নর্সা I ধনা নধা | ধপা পা I পধা-ধপা | ধনাধনা I পা -া | (গামা)} I গা মা I
 গৃ হ০ অ ০ঙ গ০ নে এ০ সো স০ ০ঙ গী হ'০ য়ে ০ ম ম আনো

I মধা পধা | -র্সনা ধপা I গা মপা | মপা -সা I
 আ০ ন০ ০ন্ দ০ বা র০ তা০ ০

I গমা গা | {মা -রা I রা রা | গপা গা I -পা পা | ধা -া I না ধনা | সা -া I ধ না I
 পূ০ জা স ম্ ভা রে প্র০ স ন্ ন দৃ ষ্ টি হা০ নো ০ শু ভ

I সা -গা | রা নর্সা I না -র্সা | -মা মা I মা মা | রা রা I রক্ষা -া | গক্ষা গক্ষ I
 শ ঙ্ খ বা০ জা ০ ও বা জা ও দ শ দি০ ক্ জা০ গা

I পা -া | (গা গা) I ক্ষপা -গক্ষা | {পা -না I গা ধনা | সা -া I সা না I
 নো ০ পূ জা হে০ ০০ ম ঙ্ গ ল০ ম য় আ সি'

I ধা ধর্সা | নধা ধপা I (পধা -ক্ষপা | -গমা -রগা) I পা -া | গা মা I
 অ ভ০ য০ দা০ ০০ ০০ ০০ ০০ নো ০ আ নো

I {পদা পধা | -র্সনা ধপা I পনা -ধপা | মা গা I গমা -পগা | গমা রা I
 প্র০ ভা০ ০ত্ আ০ কা০ ০শ্ স ম নি০ ০র্ ম০ ল

I সা -া | (গা মা) I সা না II
 তা ০ আ নো “তু মি”

গা মা II {পা পনা | নাঃ -র্সঃ I ধর্সা -নধা | পা -া I পদা ধপা | ধনা -ধনা I
 ল হ বি হ০ গে র্ গী০ ০০ তি ০ অ০ ভি০ নন্ ০ন্

I ধপা -া | -া -া I ধর্সা র্সা | র্সা র্সনা I ধনা নর্সা | নধা পা I
 দ০ ০ ন্ ০ চাঁ০ দে র থা০ লি০ কা০ হ'০ তে

I গা পা | পধা -পধনর্সা I (নধা -া | গা মা) I নধা -া | -া -া I
 গো পী চ০ ০০০ন্ দ০ ন্ ল হ দ০ ০ ন্ ০

I {গমা মা | -ধা ধা I ধর্সা গধা | পা -া I গা -পা | ধা নর্সা I
 আ০ ন ন্ দ অ০ ম০ রা র্ ন ন্ দ ন০

I (ননা -র্সা | -গধা -পমা) I র্সনা -র্সা | -া -া I {র্সা র্সগা | রা র্র্মা I
 হে০ ০ ০০ ০০ হে০ ০ ০ ০ প্র গ০ ত ক০

I গর্রা -র্সা | র্সা না I (র্সা -া | -নর্সা -নর্সা I -ধনা -ধনা | -ধা -পা) I
 রো০ ০ চ র গে ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I না -র্সা | -া -া I -া -া | -া -া I পা -মপা | গা মগা I
 গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ০০ হো ক০

I মনা -া | -ধা -া I পক্ষা -পরা | রা রসা I সা -া | সা না II II
 থা০ ০ ০ ০ ক০ ০০ হো ক০ থা ০ “তু মি”