

নারদ হৃদি-পদ্মে চরণ রাখো বাঁকা ঘনশ্যাম ।
ধ্রুব বাঁকা শিখী-পাখা নয়ন বাঁকা বঙ্কিম ঠাম ॥

নারদ তুমি দাঁড়ায়ো ত্রিভঙ্গে !
ধ্রুব অধরে মুরলী ধরি' দাঁড়ায়ো ত্রিভঙ্গে ॥

নারদ সোনার গোধূলি যেন নিবিড় সুনীল নভে
ধ্রুব (হরি হে) পীতধড়া প'রো কালো অঙ্গে ।
নীল কপোত সম চপল চরণ দু'টি
(হরি হে) নেচে যাক্ অপরূপ ভঙ্গে ।

উভয়ে যেন নূপুর বাজে—
হরি, সেই পায়ে যেন নূপুর বাজে ।
বনে নয় শ্যাম, মন-মাবে যেন নূপুর বাজে ।
ওই চরণে জড়িয়ে পরান আমার
(যেন) মঞ্জির হয়ে বাজে ॥

শিল্পী : কাজী নজরুল ইসলাম ও মাস্টার প্রবোধ ॥ চলচ্চিত্র : ধ্রুব
দ্বৈত-সঙ্গীত ॥ কীর্তন ॥ তাল-ফেরতা

তাল : দীপচন্দী

[পা -না -া | নাঃ -ধঃ ধাঃ -পঃ]
প ০ ০ দ্বৈ ০ চ ০
গা মা II {মা পা -া | পা -া পা -া | পা ধাঃ -পঃ | পধাঃ -পঃ পাঃ -মঃ I
হু দি প ০ ০ দ্বৈ ০ চ ০ র ণ ০ রা ০ ০ খো ০
[গা গা]
বাঁ কা
I মা পা -া | পাঃ -ধঃ মাঃ -পঃ | মা -গা -া | -া -া (গা মা)} I
বাঁ কা ০ ঘ ০ ন ০ শ্যা ০ ম্ ০ ০ হু দি

-নর্সী -না -ধা -গধা -পা -া -া -া মপা মপা -া -া -া -া
 ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ হরি হে০ ০ ০ ০ ০

-া -া -ধনা -পা -র্সনা -ধা -গধা -পা -া -া -া -া
 ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

তাল : কাহারুবা

[ধনা -র্সী না]

II {পা ধা -া পা | ধা ধা ধা না I পা সর্সী না সর্সী | ধা না ধা পা I
 সো না র্ গো ধূ লি যে ন নি বি ড় সু নী ল ন ভে

[ধা ধা -া না | ধা ধা ধা ধা]

I পা ধা -া পা | ধা ধা ধা না I পা সর্সী না সর্সী | ধা না ধা পা I
 সো না র্ গো ধূ লি যে ন নি বি ড় সু নী ল ন ভে

I মা মা মা পা | পা পা পা ধা I মা -পা পা -া | মা গা রা -সা I
 পী ত ধ ড়া প' রো কা লো অ ঙ্ গে ০ হ রি হে ০

I সা মা মা মা | পা পা পা ধা I মা -পা পা -া | -া -া -া -া } I
 পী ত ধ ড়া প' রো কা লো অ ঙ্ গে ০ ০ ০ ০ ০

I {পা -ধা ধা পা | ধা -া ধা ধা I ধপা সর্সী না সর্সী | ধনা -া ধা পা I
 নী ০ ল ক পো ত্ স ম চ প ল চ রণ্ ০ দু টি

I পা -ধা ধা পা | ধা -া ধা ধা I ধপা সর্সী না সর্সী | ধনা -া ধা পা I
 নী ০ ল ক পো ত্ স ম চ প ল চ রণ্ ০ দু টি

I পমা মা মা -া | পা পা পা ধা I পমা -া পা -া | মা গা রা -সা I
 নে চে যা ক্ অ প রু প ভ ঙ্ গে ০ হ রি হে ০

[পা পা]
যে ন

I সা মা মা -া | পা পা পা ধা I পমা -া পা -া | -া -া (-া -া) I
নে চে যা ক্ অ প রূ প ভ ঙ্ গে ০ ০ ০ ০ ০

তাল : দাদরা

I পা পধা ধা | ধা পধা -নর্সা I -ধনা -া -া | -ধপা পা পা I
নূ পু০ র বা জে০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ যে ন

I পা পধা ধা | ধা পধা -নর্সা I -ধনা -া -া | -া সর্সা সর্সা I
নূ পু০ র বা জে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ হ রি

I {সর্না -সর্সা সর্সা | না ধা নধপা I পা পধা ধা | ধা পধা -নর্সা I
সে ই পা যে যে ন০০ নূ পু০ র বা জে০ ০০

[-া -া -া]
০ ০ ০

I -ধনা -া -া | (-ধপা সর্সা সর্সা) I {সর্সা সর্সা রী | -া রী -র্গী I
০০ ০ ০ ০০ হ রি ব নে০ ন য় শ্যা ০ম্

I রর্সা রী সর্সা | না নধা নপা I পা পধা ধা | ধা পধা -নর্সা I
ম০ ন মা ঝে যে০ ন০ নূ পু০ র বা জে০ ০০

[-া পা -া]
০ ও ই

I -ধনা -া -া | (-ধপা -া -া) I {ধা ধর্সা সর্সা | না র্ধর্সা নধা I
০০ ০ ০ ০০ ০ ০ চ র০ গে জ ডা যে০

I পা ধা -া | ধা ধর্সনা -ধপা I পা -পধা পা | মা গা মা I
প রা ন্ আ মা০০ ০র্ ম ০ন্ জি র হ যে

I ^মগা -া রা । -া ধা ধণা I পা -পধা পা । মা গা গমা I
 বা ০ জে ০ যে ন০ ম ০ন্ জি র হ য়ে০

I (^মগা -া রা । -া পা -া) } I ^মগা -া রা । -া -া -া II
 বা ০ জে ০ ও ই বা ০ জে ০ ০ ০

-
১. 'ধ্রুব' চলচ্চিত্রের কাহিনীকার গিরীশচন্দ্র ঘোষ । অভিনয়সহ গানটিতে নারদ চরিত্রে কণ্ঠ দিয়েছেন কাজী নজরুল ইসলাম এবং ধ্রুব চরিত্রে কণ্ঠ দিয়েছেন মাস্টার প্রবোধ ।
 ২. * এখান থেকে নারদ কণ্ঠ দিয়েছেন ।
 ৩. ** এখান থেকে ধ্রুব কণ্ঠ দিয়েছেন ।
 - স্বরলিপিকার