

প্রাণে জাগে হিন্দোল
 গানে জাগে হিল্লোল,
 প্রেমের চামেলি বনে জাগিল মুকুল ।
 মনের গোপন রাগে
 রঙীন স্বপন জাগে,
 ফুল-ভরা গুল্বাগে বুলে বুল্বুল ॥

রূপে ধরা বলমল্
 রসে ভরা টলমল্,
 ঢলো ঢলো অনুরাগে আঁখি তুলুতুল্ ।
 পাপিয়ার কলগানে
 কোকিলের কুহুতানে,
 মৌবনে মৌবনে দিল্ মস্গুল্ ॥

এইচএমভি এন. ১৭৪২৮ ॥ সমবেত কণ্ঠ ॥ রেকর্ড-নাটিকা : কাফন-চোরা
 রাগ : হিন্দোল মিশ্র ॥ তাল : ত্রিতাল

আলাপ :

গাঃ -ক্ষঃ -ধনা -ক্ষধননা -র্গর্সী -া -া নর্সর্গী -র্সর্গী -র্সী -া সর্না -ধনা -ধা -ক্ষধা -নর্গর্সী
 আ ০ ০০ ০০০০ ০০ ০ ০ আ০০ ০০ ০ ০ আ০ ০০ ০ ০০ ০০০

০
 সর্না -ধনা ধা ক্ষা । -গক্ষা গা সগা -া I
 প্রা০ ০০ গে জা ০০ গে হি০ ন্

+

II গক্ষা -ক্ষক্ষা -গা -া । া া া া । সর্না -ধনা ধা ক্ষা । -গক্ষা গা সগা -া I
 দো০ ০০ ল্ ০ প্রা০ ০০ গে জা ০০ গে হি০ ন্

॥

I গক্ষা -ক্ষক্ষা -গা -া । া া া া । ক্ষগা -ক্ষা ধা ধক্ষা । -ধা না ক্ষা -ধা I
 দো০ ০০ ল্ ০ গা ০ নে জা ০ গে হি ল্

I সী -না -ধা -না | -ধা -ক্ষা -ধা -না | সী সর্গী সী সর্গী | গর্সী সী না সী I
 লো ০ ০ ০ | ০ ০ ০ ল্ | শ্রে মে০ র চা০ | মে০ লি ব নে

I ধা সী সর্না ধা | সর্না -ধধা -ক্ষক্ষা -গা | সর্না -ধনা ধা ক্ষা | -গক্ষা গা সগা -া I
 জা গি ল০ মু | কু০ ০০ ০০ ল্ | প্রা০ ০০ গে জা | ০০ গে হি০ ন্

I গক্ষা -ক্ষক্ষা -গা -া | া া া া | সর্না -ধনা ধা ক্ষা | -গক্ষা গা সগা -া I
 দো০ ০০ ল্ ০ | | প্রা০ ০০ গে জা | ০০ গে হি০ ন্

I গক্ষা -ক্ষক্ষা -গা -া | া া া া | ক্ষা ধা ক্ষা না | সর্না -ধা ক্ষা গা I
 দো০ ০০ ল্ ০ | | ম নে র গো | প ন্ রা গে

I গ্‌সা গা -া ক্ষা | ক্‌গা -সা সা সা | ক্ষা ধা ক্ষা না | সর্না -ধা ক্ষা গা I
 র ঙ্গী ন্ স্ব | প ন্ জা গে | ম নে র গো | প ন্ রা গে

I গ্‌সা গা -া ক্ষা | ক্‌গা -সা সা সা | সা -ন্‌ ধা ন্‌ | সা -গা গা গা I
 র ঙ্গী ন্ স্ব | প ন্ জা গে | ফুল্ ০ ভ রা | গুল্ ০ বা গে

I গক্ষা -ক্ষক্ষা গা ক্ষা | -গা -ক্ষা গা -া | সা -ন্‌ ধা ন্‌ | সা -গা গা গা I
 বু০ ০০ লে বু | ০ ল্ বু ল্ | ফুল্ ০ ভ রা | গুল্ ০ বা গে

I গক্ষা -ক্ষক্ষা গা ক্ষা | -গা -ক্ষা গা -া | সী সর্গী সী সর্গী | গর্সী সী না সী I
 বু০ ০০ লে বু | ০ ল্ বু ল্ | শ্রে মে০ র চা০ | মে০ লি ব নে

I ধা সী সর্না ধা | সর্না -ধধা -ক্ষক্ষা -গা | সর্না -ধনা ধা ক্ষা | -গক্ষা গা সগা -া II
 জা গি ল০ মু | কু০ ০০ ০০ ল্ | “প্রা০ ০০ গে জা | ০০ গে হি০ ন্”

০
 ন্‌ রা গা রা | ন্‌ রা সা -া I
 রু পে ধ রা | ঝ ল ম ল্

+

II ক্ষা ধা না ধা | ক্ষা ধা পধা -পা | ন্‌ রা গা রা | ন্‌ রা সা -া I
 র সে ভ রা | ট ল ম০ ল্ | রু পে ধ রা | ঝ ল ম ল্

- I ক্ষা ধা না ধা | ক্ষা ধা পা -া | না রী র্গী রী | না সী সী না I
র সে ভ রা ট ল ম ল্ চ লো ঢো লো অ নু রা গে
- I ধা -নসী না -ধা | ক্ষা ধা সী -া | না -র্গী -া -র্গী | -া -া -া -র্সনা I
আঁ ০০ খি ০ চু লু চু ল্ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০
- I না -র্গী -রী -র্গী | -র্সী -নধা -নরী -সী | -া -া -া -া | -া -া নরী -র্সনা I
আ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০
- I -ধসী -নধা -পক্ষা -া | -নধা -া -া -ক্ষা | -পা -া -ক্ষা -গক্ষা | -ধপা -া -া -া I
০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০
- I -ক্ষা -া -পা -ধপা | -ক্ষা -া -গা -া | -রগা -রগা -রগা -ন্রা | -রা -গা -া -া I
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০
- I -রা -া -না -ধপা | -পা -া -ক্ষা -পক্ষা | -গা -া -রগা -রগা | -া -া -রা -া I
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০
- I -সনা -সা -া -া | -া -া -া -া | সী গী গী -া | গ্ক্ষী গী সী সী I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা পি য়া র্ ক০ ল তা নে
- I না -নসী না ধা | ধনা ধসী না ধা | সী গী গী -া | গ্ক্ষী গী সী সী I
কো ০০ কি লের্ কু০ ছু০ তা নে পা পি য়া র্ ক০ ল তা নে
- I না -নসী না ধা | ধনা ধসী না ধা | গক্ষা -া গা গা | গক্ষা -গা সা গা I
কো ০০ কি লের্ কু০ ছু০ তা নে যৌ০ ০ ব নে মৌ০ ০ ব নে
- I ধ্ক্ষা -ধা ক্ষা -ধা | ধনা -সী -ধধা -না | সী সর্গী সী সর্গী | গ্ক্ষী সী না সী I
দি ল্ ম স্ ও০ ০ ০০ ল্ থ্রে মে০ র চা০ মে০ লি ব নে
- I ধা সী সনা ধা | সনা -ধধা -ক্ষা -গা | সনা -ধনা ধা ক্ষা | -গক্ষা গা সগা -া II II
জা গি ল০ মু কু০ ০০ ০০ ল্ “প্রা০ ০০ গে জা ০০ গে হি০ ন্”