

সাবিত্রী সমান হও, লহ লহ এই আশিষ ।
শ্বশুর-শাশুড়ির মা-বাপের, কুলের তারা হয়ে হাসিস্ ॥

রামের মত স্বামী পাস্, সতী হ'স সীতার সম
দশরথ কৌশল্যার মত শ্বশুর-শাশুড়ি অনুপম,
লক্ষ্মণ সম দেবর পেয়ে সুখের সায়রে ভাসিস্ ॥

গোয়ালে গরু, মরাইতে ধান, সিঁথেয় সিঁদুর, মুখে পান
আলতা পায়ে চির-এয়োতি যায় সুখে দিন এক সমান,
অন্নপূর্ণা জগত জীবের মা হয়ে ফিরে আসিস্ ॥

সভা-উজ্জ্বল জামাই পাস্, ভুবন-উজ্জ্বল দুঃখ পাস্
ধরার মত সহ্য পাস্, জন্মায়স্তুে কাল্ কাটাস্ ।

পাকা চুলে পরিস্ সিঁদুর, হয়ে থাকিস্ স্বামীর গো
বেঁচে থাকিস্, যতকাল অক্ষয় থাক্ তোর হাতের নো,
পুত্র দিয়ে স্বামীর কোলে গঙ্গাজলে দেহ রাখিস্ ॥

এইচএমভি জিটি. ২৯ ॥ শিল্পী : শিশু মঙ্গল সমিতি [মিস্ বীণাপাণি ও হরিমতী]
রেকর্ড-নাটিকা : পুতুলের বিয়ে ॥ তাল-ফেরতা [কাহারবা ও দ্রুত-দাদরা]

তাল : কাহারবা

II পা -া পা -না । ধা -া পা -া I ক্ষা -পা -গা -ক্ষা । গা -া -া -া I
সা ০ বি ০ ত্রী ০ স ০ মা ০ ০ ন্ হ ০ ০ ও

I স্না -া রা -া । গা -া মা -া I গা -রা -গাঃ রঃ । সা -া -া -া I
ল ০ হ ০ ল ০ হ ০ এ ০ ই আ শি ০ ০ ষ্

I ন্ রা -া গা । ক্ষা -া পা -া I পা -া -ক্ষা -গা । মা -া গা -া I
শ্ব ঙ্ র্ শা ঙ্ ০ ড়ি র্ মা ০ ০ ০ বা ০ পে র্

I ক্ষা -া ধা -া । না -া সী -া I না -ধা পা -ক্ষা । গা -ক্ষা গা -া I
কু ০ লে র্ তা ০ রা ০ হ ০ য়ে ০ হা ০ সি স্

I { স্না -া রা -া । গা -া মা -া I গা -রা -গাঃ রঃ । সা -া -া -া } I
ল ০ হ ০ ল ০ হ ০ এ ০ ই আ শি ০ ০ ষ্

I পা -া ক্ষা -া । ধা -া পা -া I পসী -া সী -া । সী -া -না -ধা I
রা ০ মে র্ ম ০ ত ০ ষা ০ ০ মী ০ পা ০ ০ স্

I ধা -া না -া । সী -া -সী রা I সী -া -না রা । সী -া -া -া I
স ০ তী ০ হ' ০ ০স্ সী তা ০ র্ স ম ০ ০ ০

I না -া না -া । ধা -া পা -া I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা । গা -মা গা -া I
দ ০ শ ০ র থ্ কৌ ০ শ ০ ল্যা র্ ম ০ ত ০

I ন্না রা -া রা । গা -া মা -া I গা -া রা -া । ন্না -রা সা -া I
শ্ব ঙ্গ র্ শা ঙ্গ ০ ড়ি ০ অ ০ নু ০ প ০ ম ০

I স্না -া রা -া । গা -া ক্ষা -া I পা -া পা -ক্ষা । গা -ক্ষা গা -া I
ল ০ ক্ষ গ্ স ০ ম ০ দে ০ ব র্ পে ০ য়ে ০

I ক্ষা -া ধা -া । না -া সী -া I না -ধা পা -ক্ষা । গা -মা গা -া I
সু ০ খে ০ র ০ সা ০ য় ০ রে ০ ভা ০ সি স্

I { স্না -া রা -া । গা -া মা -া I গা -রা -গাঃ রঃ । সা -া -া -া } I
ল ০ হ ০ ল ০ হ ০ এ ০ ই আ শি ০ ০ ষ্

তাল : দ্রুত-দাদরা

I সা মা মা । মা মা -গা I গা পা পা । ক্ষা ধপা -া I
গো যা লে গ রু ০ ম রা ই তে ধা ন্

I মা গা -মা | মধা পা -া I গা মগা -রা | সা -া -া I
সিঁ থে য় সিঁ০ দু র় মু খে০ ০ পা ০ ন্

I সা সী না | ধা পা -া I ক্ষা পা গা | মা গা -া I
আ ল্ তা পা য়ে ০ চি র এ য়ো তি ০

I রা -া গা | মধা পা -া I গা -মা রা | সা -া -া I
যা য় সু খে০ দি ন্ এ ক্ স মা ০ ন্

তাল : কাহারুবা

I না -া রা -া | গা -া ক্ষা -া I পা -া পা -ক্ষা | গা -মা গা -া I
অ ন্ ন ০ পূ র় গা ০ জ ০ গ ত্ জী ০ বে র়

I ক্ষা -া -া ধা | না -া সী -া I পা -ক্ষা গা -মা | গা -া -া -া I
মা ০ ০ হ য়ে ০ ফি ০ রে ০ আ ০ সি ০ ০ স্

I {স্না -া রা -া | গা -া মা -া I গা -রা -গাঃ রঃ | সা -া -া -া} I
ল ০ হ ০ ল ০ হ ০ এ ০ ই আ শি ০ ০ ষ্

তাল : দ্রুত-দাদরা

I সা গা গা | গা গা -া I গা গা -া | গা -া -া I
স ভা উ জ্ জ্ব ল্ জা মা ই পা ০ স্

I গা ক্ষা ক্ষা | ক্ষা ক্ষা -া I ক্ষা ক্ষা ক্ষা | ক্ষা -া -া I
ভূ বন্ উ জ্ জ্ব ল্ দু ঃ খ পা ০ স্

I ক্ষা পা -া | পা পা -া I পা -া পা | পা -া -া I
ধ রা র় ম ত ০ স ০ হ পা ০ স্

I পা না না | না না সী I ধনা -সরী সনা | সী -া -া I
জ ন্ মা য় স্ তে কা০ ০ল্ কা০ টা ০ স্

তাল : কাহারবা

I পা -া পা -ক্ষা | ধা -া পা -া I ধা -র্সী সী -া | সী -া সী -না I
পা ০ কা ০ চু ০ লে ০ প ০ রি স্ সি ০ দু র্

I ন্ধা -া না -া | সী -া রী -া I সর্না -া না -র্নী | সী -া -া -া I
হ ০ য়ে ০ থা ০ কি স্ স্ব ০ মী র্ গো ০ ০ ০

I না -া না -ধা | ধা -পা পা -া I পা -ক্ষা গা -ক্ষা | গা -া -া -া I
বেঁ ০ চে ০ থা ০ কি স্ য ০ ত ০ কা ০ ০ ল্

I না -া রা -া | গা -া মা -া I গা -া না -রা | সা -া -া -া I
অ ০ ক্ষ য়্ থা ক্ তো র্ হা ০ তে র্ নো ০ ০ ০

I স্না -া রা -া | গা -া ক্ষা -া I ক্ষা -পা ক্ষা -পা | গা -মা গা -া I
পু ০ ত্র ০ দি ০ য়ে ০ স্বা ০ মী র্ কো ০ লে ০

I ক্ষা -া -া ধা | না -া ধনা -র্সী I না -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -া I
গ ০ ঙ্ গা জ ০ লে ০ দে ০ হ ০ রা ০ খি স্

I {স্না -া রা -া | গা -া মা -া I গা -রা -গাঃ রঃ | সা -া -া -া }II II
ল ০ হ ০ ল ০ হ ০ এ ০ ই আ শি ০ ০ ষ্