

আমার মুক্তি নিয়ে কি হবে মা,
মাগো আমি তোরেই শুধু চাই ।
ও মা স্বর্গ আমি চাই না-
মাগো কোল্ যদি তোর পাই ॥

ও মা কি হবে সে-মুক্তি নিয়ে
আমার কি হবে সে-স্বর্গে গিয়ে,
(ও মা) যথায় গিয়ে তোকে ডাকার-
আর প্রয়োজন নাই ॥

আমি যুগে যুগে যে-লোকে মা প্রকাশ হবে তোর,
পুত্র হয়ে দেখব লীলা-
(মাগো) এই কামনা মোর ।

ও তুই মাখাস্ যদি মাখব ধূলি
শুধু তোকেই যেন নাহি ভুলি,
ও তুই মুছিয়ে ধূলি নিবি তুলি'-
বক্ষে দিবি ঠাই ॥

এইচএমভি এন. ২৭৬৩৩ ॥ শিল্পী : মুগালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

সা সা II সা -রা রা । -া রা গা I মা পা পা । মপা -ধণা -ধধপা I
আ মার্ মু ক্ তি ০ নি য়ে কি হ বে মা০ ০০ ০০০

I পা -পধা পা । মা মগা -রসা I রা রগমা -রগা । গা মগা -রগা
মু ০ক্ তি নি য়ে০ ০০ কি হ০০ ০০ বে মা ০ I

॥

-সা রা -া । -া]

I -রগা -সরা -া । -া গা মা I মা পা -া । পা পধা -^পমা I
০০ ০০ ০ ০ আ মি তো রে ই শু ধু ০

I মাঃ -ধঃ -পধা । মপা গা -^ম I পা না -সনা । ধা পা -^ধপা I
চা ০ ০ই মা ০ গো ০ তো রে ০ই শু ধু ০

I ক্ষা -া -পা । -া না না I না -সাঁ সাঁ । না সাঁ -া I
চা ০ ই ০ ও মা স্ব র্ গ আ মি ০

I -া -া -া । -নসাঁ -রর্গরী -সনা I না -সাঁ সনধপা । পা না -া I
০ ০ ০ ০০ ০০০ ০০ চা ই না ০০০ মা গো ০

I -া -া -নরী । -সরী -নসাঁ -নধপা I পা -না সঁনা । ধা পা -ধা I
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০০ কো ল্ য দি তো র্

I ক্ষা -া -পা । -া না না I না -সাঁ সাঁ । না সাঁ -া I
চা ০ ই ০ ও মা স্ব র্ গ আ মি ০

I -া -া -া । -নসাঁ -রর্গরী -সনা I না -সাঁ সনধপা । পা না -া I
০ ০ ০ ০০ ০০০ ০০ চা ই না ০০০ মা গো ০

I -া -া -নরী । -সরী -নসাঁ -নধপা I পা -না সঁনা । সাঁ পা -ধা I
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০০ কো ল্ য দি তো র্

I ক্ষা -া -পা । -া সা সা I[]I
পা ০ ই ০ “আ মার্”

সাঁ সা II সাঁ সাঁ -রাঁ | রাঁ রাঁ -াঁ I সঁরাঁ -গঁমাঁ মাঁ | গাঁ রাঁ -রঁগাঁ I
 ও মাঁ কিঁ হঁ ০ বেঁ সেঁ ০ মুঁ ০ ক্ তিঁ নিঁ য়েঁ ০০

I -সঁরাঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ I রাঁ রাঁ -গাঁ | মাঁ পাঁ -াঁ^ধ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ কিঁ হঁ ০ বেঁ সেঁ ০

I পঁমাঁ -াঁ মাঁ | গাঁ রঁগাঁ -মঁগাঁ I -রাঁ -সাঁ -াঁ | -াঁ সাঁ সাঁ I
 স্ব র্ গেঁ গিঁ য়েঁ ০০ ০ ০ ০ ০ ওঁ মাঁ

I সাঁ সাঁ -রাঁ | রাঁ রাঁ -গাঁ I সঁরাঁ -গঁমাঁ মাঁ | গাঁ রাঁ -রঁরাঁ I
 কিঁ হঁ ০ বেঁ সেঁ ০ মুঁ ০ ক্ তিঁ নিঁ য়েঁ ০

I সাঁ -রাঁ -াঁ | -াঁ রাঁ রাঁ I রাঁ রাঁ -গাঁ | মাঁ পাঁ -াঁ^ধ I
 মাঁ ০ ০ ০ আঁ মাঁ কিঁ হঁ ০ বেঁ সেঁ ০

I পঁমাঁ -াঁ মাঁ | গাঁ রঁগাঁ -মঁগাঁ I -রাঁ -সাঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I
 স্ব র্ গেঁ গিঁ য়েঁ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ সাঁ -রাঁ | রাঁ রাঁ -াঁ I সাঁ রাঁ -াঁ | সঁরাঁ -গঁমাঁ গাঁ I
 যঁ থাঁ য়ঁ গিঁ য়েঁ ০ তোঁ কেঁ ০ ডাঁ ০০ কাঁ

I রাঁ -সাঁ সাঁ | নাঁ ধাঁ -গাঁ I ধাঁ -পাঁ -াঁ | -াঁ সাঁ সাঁ I
 আঁ র্ প্রঁ য়োঁ জঁ ন্ নাঁ ০ ইঁ ০ ওঁ মাঁ

I সাঁ সাঁ -রাঁ | রাঁ রাঁ -াঁ I সাঁ রাঁ -াঁ | সঁরাঁ -গঁমাঁ গাঁ I
 যঁ থাঁ য়ঁ গিঁ য়েঁ ০ তোঁ কেঁ ০ ডাঁ ০০ কাঁ

I রা -র্সা সা | না ধা -ণা I ধা -পা -া | -া সা সা I[]I
 আ র্ প্র য়ো জ ন্ না ০ ই ০ “আ মার্”

-া -া II সা রা -া | রা সরা -গমা I গমা -রগা স্‌রা | রা রা -া I
 ০ ০ য়ু গে ০ য়ু গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -গা | মা পা -ধপা I ক্ষা -পা -া | -া পা পা I
 প্র কা শ্ হ বে ০ তো ০ ০ র্ আ মি

I পা -ধা ধা | ধা ধা -া I ধা -া গা | ধা গধা -পমা I
 পু ০ ত্র হ য়ে ০ দে খ্ ব লী লা ০ ০ ০

I প্‌মা -া পা | পা -ধণা ধা I পা -া -া^ম | মা মগা -রসা I
 এ ই কা ম ০ ০ না মো ০ ০ র্ মা গো ০ ০

I সরা -রমা মা | পা ধণা -ধণা I পধা -ক্ষপা -া | -া সা সা I
 এ ০ ০ই কা ম না ০ ০ মো ০ ০ ০ র্ ও তুই

I সা সা -র্সা | রা রা -া I সর্সা -র্গমা মা | গা রা -র্গা I
 মা খা স্ য দি ০ মা ০ ০খ্ ব ধূ লি ০

I সা -র্সা -া | -া রা রা I রা রা -র্গা | মা পা -া^ধ I
 মা ০ ০ ০ ০ ধু তো কে ই যে ন ০

I প্‌র্মাঃ মঃ -া | গা র্গর্গর্গা -র্সা I সা সা -র্সা | রা রা -া I
 না হি ০ ভূ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা খা স্ য দি ০

I	সরী	-গর্মা	মা গা	রা	-র্গা I	-সরী	-া	-া -া ^{র্}	রা	রা I
	মা০	০খ্	ব ধূ	লি	০	০০	০	০ ০	ঙ	ধু
I	রা	রা	-র্গা মা	পা	-া ^{র্} I	র্মা	মা	-া গা	র্গা	-র্গা I
	তো	কে	ই যে	ন	০	না	হি	০ ভু	লি০	০০
I	-রা	-সী	-া -া	সী	সী I	সী	রা	রা রা	রা	-া I
	০	০	০ ০	ও	তুই	মু	ছি	য়ে ধূ	লি	০
I	সী	রা	-া সরী	-গর্মা	র্গা I	রা	-া	সী না	ধা	-গা I
	নি	বি	০ তু০	০০	লি	ব	০	ক্ষে দি	বি	০
I	ধা	-পা	-া -া	সী	সী I	সী	রা	রা রা	রা	-া I
	ঠা	ই	০ ০	ও	তুই	মু	ছি	য়ে ধূ	লি	০
I	সী	রা	-া সরী	-গর্মা	র্গা I	রা	-া	সী না	ধা	-গা I
	নি	বি	০ তু০	০০	লি	ব	০	ক্ষে দি	বি	০
I	ধা	-পা	-া -া	সী	সী III[]II					
	ঠা	ই	০ ০	“আ	মার্”					