

বাঁশি কে বাজায় বনে আমি চিনি আমি চিনি ।
 কলসে কাঁকন চুড়ি তাল দিয়ে কয় গো রিনিঝিনি-
 আমি চিনি আমি চিনি ॥

বুঝি গো- বন-পাপিয়া তারেই দেখে
 'চোখ গেল চোখ গেল' ব'লে ওঠে ডেকে',
 ও বাঁশি বাজলে জলে যাস্নে, ও বৌ যাস্নে
 বলে, 'ননদিনী ননদিনী'- আমি চিনি আমি চিনি ॥

মোর সেই বাঁশুরিয়া চেনে পাড়ার পড়শীরা,
 চেনে তায় গো, যায় যমুনায় গো যত প্রেমের গরবীরা ।

সে যে মোর ঘর-জ্বালানো পর ভুলানো
 আমার কালো বরণ গো, তমালের ডাল দুলানো,
 মন কয় আমায় নিয়ে গো সেই তো খেলে ছিনিমিনি ॥

সেনোলা কিউএস. ৫১৫ ॥ শিল্পী : মন্টুরানী ॥ ঝুমুর ॥ তাল : দ্রুত-দাদ্রা

পা | -ধা না -া I
 বাঁ ০ শি ০

II {সর্না -ধা -পধা | -পা না -া I সর্না -ধা -না | ধা পা -া I
 কে০ ০ ০০ ০ বা ০ জা০ ০ য় ব নে ০

I গা রা -মগা | রা সা -া I গা রা -মগা | রা সা -া I
 আ মি ০০ চি নি ০ আ মি ০০ চি নি ০

				[সা । গা	গা	-মা]							
	॥			ক	ল	সে	০						
I	-া	-া	(পা । -ধা	না	-া)	I {পা	-া	-ক্ষা । পা	-া	-ধা	I		
	০	০	বাঁ ০	শি	০	কাঁ	০	০	ক	০	ন্		
I	গগা	-া	-া । রা	-সা	-া	I (সা	-া	গা । -া	মা	-া)	I		
	চু০	০	০ ড়ি	০	০	ক	০	ল	০	সে	০		
I	{পঁগা	-া	পা । -া	না	-া	I ধা	-া	-া । ধা	-গা	-া	I		
	তা	ল্	দি ০	য়ে	০	ক	০	য়্	গো	০	০		
								[সঁনা	-ধপা	-া	-ধনা	-ধা	-া]
I	পঁগা	-া	পা । -া	না	-া	I ধধা	-া	-া । -পঁগা	-া	-গা	I		
	রি	০	নি ০	ঝি	০	নি০	০	০	০	০	০		
I	গা	রা	-মগা । রা	সা	-া	I গা	রা	-মগা । রা	সা	-া	II		
	আ	মি	০০ চি	নি	০	আ	মি	০০ চি	নি	০			
								পা । -া	ধা	-সঁ	I		
								বু	০	ঝি	০		
II	{ধা	-সঁ	-া । -া	-া	-া	I না	-াঃ	-সঁঃ । না	সঁ	-া	I		
	গো	০	০ ০	০	০	ব	০	ন্	পা	পি	০		
I	ধা	-াঃ	-ণঃ । -ধা	-ণা	-া	I পা	-ধা	সঁণা । -া	ধা	-া	I		
	য়া	০	০ ০	০	০	তা	০	রে০	ই	দে	০		
I	পা	-া	-া । -া	-া	-া	I র্মঁগা	-রা	-র্গঁরা । সঁনা	সঁ	-া	I		
	খে	০	০ ০	০	০	চো	০	০খ্	গে০	ল	০		

I ^{র্গ}র্গা -রা -র্গা | রা সর্গা -া I -া -া না | -পা পা -ধা I
 চো ০ খ্ গে ল ০ ০ ০ ব' ০ লে ০

I ধা -সর্গা সর্গা | -া সর্গা -না I (সর্গা -পা পা | -া ধা -সর্গা) I
 ও ০ ঠে ০ ডে ০ কে ০ বু ০ ঝি ০

I সর্গা -া -া | -া -া -া I {-া -া পা | ধা না -া I
 কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও বাঁ শি ০

I ধনা -াঃ -ধঃ | পা -া -া I -া -া ^{র্গ}র্গা | -া গর্গা -া I
 বা ০ জ্ লে ০ ০ ০ ০ জ ০ লে ০

I ^{র্গ}র্গা -াঃ -^{র্গ}র্গঃ | সর্গা -া -া I -া -া -া | রা গর্গা -া I
 যা ০ স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ ও ব উ

I ^{র্গ}র্গা -াঃ -^{র্গ}র্গঃ | সর্গা -া -া I -া -া -া | ধা ধা -া I
 যা ০ স্ নে ০ ০ ০ ০ ০ ব লে ০

[-^{র্গ}র্গা]

I {ধা ধা -গা | ধা পা -া I ধা ধা -^{র্গ}র্গা | ধা পা -গা I
 ন ন ০ দি নী ০ ন ন ০ দি নী ০

I গা রা -মগা | রা সা -া I গা রা -মগা | রা সা -া I
 আ মি ০০ চি নি ০ আ মি ০০ চি নি ০

I (-া -া -া | ধা -া গা) I -া -া পা | -ধা না -া II
 ০ ০ ০ ব ০ লে ০ ০ “বাঁ ০ শি ০”

গা | -সা গা -া I
মো র্ সে ই

II গা -পা পা | -ক্ষা ক্ষা -গা I গা -পা -া | পা পা -গা I
বাঁ ০ ঙ ০ রি ০ যা ০ ০ চে নে ০

I গা -পা পা | -ক্ষা ক্ষা -গা I গা -া মা | গা -া -মা I
পা ০ ডা র্ প ০ ড ০ শী রা ০ ০

I গঁরা -গা রা | -সা সা -া I সা -া সা | সা -া -া I
পা ০ ডা র্ প ০ ড ০ শী রা ০ ০

I া া পা | -া পা -া I পঁধা -া পা | পা -গা -া I
চে ০ নে ০ তা ০ ই গো ০ ০

I গা -পা -া | পা পা -া I পঁধা -া -পা | পা -গা -া I
যা ০ য় য মু ০ না ০ য় গো ০ ০

I া া গা | -পা পা -া I পা -ধা নর্সা | -না ধা -পা I
য ০ ত ০ প্রে ০ মে ০ র্ গ ০

I পা -া পা | -া পা -া I -া -া পা | -া ধা -র্সা I
র ০ বী ০ রা ০ ০ ০ সে ০ যে ০

I {র্সা -া -া | -া -া -া I সর্সা -া সর্সা | -া র্গা -া I
মো ০ ০ ০ র্ ০ ঘ র্ জ্বা ০ লা ০

I র্গা -রা -র্গা । -রা -না -া I নর্গা -না ধা । -া পা -া I
 নো ০ ০০ ০ ০ ০ ০ প০ র্ ভু ০ না ০

[পা পা -গা]
 আ মা র্

I পা -গা -া । (পা ধা -র্গা) I { গা -ধা ধা । -পা পা -া I
 নো ০ ০ সে যে ০ কা ০ লো ০ ব ০

[র্গা -রা সর্গা । সর্গা]

I পা -া -া । পা -র্গা -া I রা -র্গা সর্গা । -গা গা -া^ধ I
 র ০ গ্ গো ০ ০ ত ০ মা ০ লে র্

I ধা -া -পা । পা পা -া I পা -া -া । -া -া -া I
 ডা ০ ল্ দু লা ০ নো ০ ০ ০ ০ ০

[পা । -া পা -া]
 ম ন্ ক য্

I -া -া (-া । পা পা -গা) I { পধা -া নর্গা । -না ধা -পা I
 ০ ০ ০ আ মা র্ আ ০ ০ মা ০ য্ নি ০

I পা -া -া । পা -গা -া I (-া -া পা । -া পা -া) I
 য়ে ০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ম ন্ ক য্

I সা -া গা । -া মা -া I পা -া -ক্ষা । -ধা -গা -া I
 সে ই তো ০ খে ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া গা । -া মা -া I পা -া -ক্ষা । -ধা -গা -া I
 ছি ০ নি ০ মি ০ নি ০ ০ ০ ০ ০

I গা রা -মগা । রা সা -। I গা রা -মগা । রা সা -। I
আ মি ০০ চি নি ০ আ মি ০০ চি নি ০

I -। -। পা । -ধা না -। II II
০ ০ “বাঁ ০ শি ০”