

ওগো প্রিয়, তব গান ' আকাশ-গাঙের জোয়ারে
 উজান বহিরা যায়
 মোর কথাগুলি কাঁদিয়ে বৃকের দুরারে
 পথ ধুঁজে নাহি পার ॥

ওগো দখিনা বাতাস ফুলের সুরভি বহ
 ওঁর সাথে মোর না-বলা বাণী লহ
 ওগো মেঘ, তুমি মোর হয়ে গিয়ে কহ
 বন্দিনী গিরি-করণা পাষণ-তলে
 যে-কথা কহিতে চার ॥

ওরে ও সুরমা, পশু, কণ্ঠফুলি
 ভোদের ভাটির স্নোতে
 নিয়ে বা আমার না-বলা কথাগুলি
 ধরে মোর বৃক হ'তে।

ওরে 'চোখ গেল' 'বউ কথা কও' পাখী
 ভোদের কন্ঠে মোর সুর যাই রাখি' কি ?
 (ওরে) মাঠের মুরলী কহিও তাহারে ডাকি'
 আমার এ গানের কলির না-ফোটা বৃলি
 ঝ'রে গেল নিরাশায় ॥

Pioneer N.Q. 181 ॥ শিল্পী : স্রীমতী শৈল দেবী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারু বা

সা জা II ^৩পা না | পা না I না না | জসা জা I পা না | না না I না না | না না I
 ও গো প্রি ০ য ০ ০ ০ ত ০ ব গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I পা ধা | গ্য সর্ I সর্-সর্সর্ | র'সর্ গধা I পধগা না | না না I গা গা | ^৩ধা ^৩পা I
 জা কা শ গা ডে ০র্ জো ০ রা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ উ জা ন ব

माः ङः | जपा -ा | -ा -ा | दपा -मपा | -पमाः -सः | सा ङा | पा -ा | पा -ा |
हि रा वा ० ० ० र् वा ० ० ० ० ० र् ० गो श्रि ० र ०

-ा -ा | सा ङा | पा -ा | -ा -ा | -ा -ा | -ा -ा | मपा -ा | ममा मङ्गा |
० ० त व गा ० ० ० ० ० ० न् मो ० र् क ० था ०

ङ्गा -सा | साः -मः | मङ्गा ङसा | सा -ा | गा पा | पा-गा-सा | सा -ा | म-सा -ा |
ग ० लि ० कां दि ० छे ० व् के र द् ० रा ० रे ' ०

सा -मा | -ा मा | ममा -ङ्गा | ङ्गा पा | मगमा -सा | सा ङा II
प ० थ् थ् छे ० ० ना हि पा ० ० र् "० गो"

पा II पगा था | ना ना | सर् -ा | -सर् -सर् -मसर् | था था | धगा पा | पथा मा | मा -मपा |
गो द ० थि ना था ता ० ० ० ० स फ ले र ० सद् र ० भि व ० ०

पा -ा | -ा -ा | पा परा | र् र् र् | र् -ाः | -र् -र् -सर् | सर् -ा -मना | धपा पा |
ह ० ० ० ० रि ० सा थे मो ० ० ० र् ना ० ० ० व ० ला

था -ा | धगा -सर् | सर् -ा -पा | पा -ा | -ा -ा | पा पथा | धपा -मगा | -मगमा -ा |
वा ० गी ० ० ल ० ० ह ० ० ० ० गो ० मे ० ० ० ० ०

-ा -ा | सा ना | सा -मा | मा ना | पा था | गा -र् | र् -सर् | -ा -ा |
० थ् त् मि मो र् ह ये गि थे क ० ह ० ० ०

{सर् -र् -गः | गा गा | मसर् -सर् -गः | था -ा | धगा -पा | -ा -सर् | सर् -ा -पा | -ा पा |
व ० न् दि नी गि ० रि ० व र् गा ० ० ० ० पा था ग् त्

I পা -া | -া -া } I ^সস ^জজা | ^মমা ^পপা I ^সস ^জজা | ^জজসা -া I -া -া | ^সস ^জজা II
লে ০ ০ ০ বে ক খা ক হি তে চা ০ ০ ০ র্ "ও মো"

II { পা পা | পদপদা -জা I ^জজা ^জজমা | ^মমপা -^মমসা I ^সসা -^জজা | ^মমজা -^ররজা I ^জজরা -^সসরা | ^সসপা ^পপা I
ও রে ও০০০ ০ স্ র০ মা০ ০০ প দ্ দ্যা০ ০০ ক০ ০র্ ৭০ ফু

I ^পপ্জা -া | -^সসা -া I ^সসা ^সসপা | -া ^পপা I ^পপা -^খখা | ^গগা ^সসি I ^গগধা -^পপধা | -^পপা -া I
লি ০ ০ ০ তো দে০ র্ ভা টি ০ র্ স্নো তে০ ০০ ০ ০

I -া -া | ^পপা -া } I ^সসা ^সসপা | ^পপমা -া I ^পপপা -^পপদা | ^পপপা -^পপদা I ^পপপা -^পপদা | ^পপমা ^মমজা I
০ ০ ০ ০ নি রে০ খা০ ০ জা০ ০০ মা০ ০র্ না০ ০০ ব০ লা০

I ^মমজা ^জজসা | ^সসা ^সসা I ^জজসা ^জজা | ^সস ^পপা I ^মমা -^জজা | ^সসা ^ননা I ^সসা -া | -া -া I
ক০ খা০ গ্ লি খ্০ রে মো র্ ব্ ০ ক হ তে ০ ০ ০

I -া -া | ^সসি ^সসি I { ^সসি -^{না}না | ^সসি ^রর্গর্গর্ I ^সসি ^{না}না | ^সসি ^{র্}র্গর্ I ^গগধা -^পপধা | ^পপমা -^পপা I
০ ০ ও রে টো খ্ গে ল ০০ ব উ ক খা ক০ ০র্ পা০ ০

I ^সসি -া | -া -া I -া ^সসি | ^সসি ^সসি I { ^সসি -^{না}না | -^সসি -^{না}না I ^গগধা -^পপধা | ^পপমা -^{না}না I
খী ০ ০ ০ ০ তো দে র০ ক০ ০র্ ঠে ০ ০ মো ০র্ স্০ র্

[^সসি -া]

I -া ^পপা | -া ^খখা I ^গগাঃ -^খখঃ (^সসি -^ননঃ) I { ^সসি -^{না}না | ^{র্}র্গি ^{র্}র্গি I ^{র্}র্গি ^{র্}র্গি I ^সসি -^{না}না I
০ বা ই রা খি ০ কি ০ মা ০ ঠে র ম্০ র০ লী ০

I ^সসি ^{র্}র্গি | ^গগা ^পপা I ^গগধা -^পপধা | ^পপমা ^{মা}মা I (^মমপা +^পপা | -^খখা -^{না}না I -^সসি -^{না}না | ^সসি ^{র্}র্গি) I
ক হি ০ ও তা হা ০ ০০ রে ০ ভা কি ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ও রে

I ধপা -া | -া -া I পণা গাঃ | -পঃ গা I পা -পো | পয়া মজা I জা-মপা | দপা -জমজা |
কি ০ ০ ০ ০ আ ০ মা র্ এ গা ০০ নে ০ র ০ ক ০ ০০ লি ০ ০ ০০

I -া ^৩পা | মা জা I ^৪সা -া | সা -া I মজা মজা | ^৫সা সরা I -সরা -সণা | গা সা I
র্ না ফো টা ব ০ লি ০ ক ০ রে ০ গে ল ০ ০০ ০০ নি রা

I জা -া | -া -সা I -সমা -া | ^৬সা জা II II
শা ০ ০ ০ ০০ র্ “ও গো”