

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, পঞ্চম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

দোলে বন-তম্বালের ঝুলনাতে কিশোরী-কিশোর  
চাহে দঃহঃ দৌহার মনুষ্যপানে চন্দ্র ও চকোর,  
ধেন চন্দ্র ও চকোর প্রেম-আবেশে বিভোর ॥

মেঘ-মৃদু বাজে সেই ঝুলনের ছন্দে  
রিম্ ঝিম্ বারিধারা করে আনন্দে  
হেরিতে ঝংগল শ্রীমুখ চন্দ্রে  
গগন ঘিরিয়া এল ঘন-ঘটা ঘোর ॥

নীরদ নব ঘন চাতকিনী প্রায়  
ব্রজ-গোপিনী শ্যামরূপে ভূষা মিটার,  
গাহে বন্দনা-গান দেব-দেবী অলকার  
ঝরে বৃষ্টিতে সৃষ্টির প্রেম অশ্রু-লোর ॥

H.M.V. N 9934 ॥ শিল্পী : মিস্ মানিকমালা ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ঋতুভিত্তিক ॥  
তাল : কাহারবা (দ্রুত লয়)

II { <sup>১</sup>রা -১ না রা | রা -জা রসা -১ I <sup>১</sup>ররা -রা <sup>১</sup>গগা -গা | <sup>১</sup>মমা -মা <sup>১</sup>পপা -পা I  
বন্ ০ ০ ত মা ০ লে০ র্ ঝ০ ০ ল০ ০ না০ ০ তে০ ০

I <sup>১</sup>মমা -১ <sup>১</sup>গগা -১ | <sup>১</sup>মমা -১ পধপা -১ I (গা -মা -রা -জা | -রজাঃ -রসঃ গ্ধা গ্) I  
কি০ ০ শো০ ০ রী০ ০ কি০০ ০ শো ০ ০ ০ ০০ ০র্ দো০ লে

I <sup>১</sup>মমা -১ -১ -১ | {মা -গা মা -১ I <sup>১</sup>পা -১ <sup>১</sup>ধা -১ | গা -রা <sup>১</sup>র্সা -১ I  
শো০ ০ ০ র্ চা ০ হে ০ দঃ ০ হঃ ০ দো ০ হা র্

I গা -১ <sup>১</sup>ধাঃ -পঃ | <sup>১</sup>গদা -১ পা -১ I -১ মা -১ গা | মা -১ পদপা -১ I  
মঃ ০ খ ০ পা০ ০ নে ০ ০ চ ন্ দ্র ও ০ চ০০ ০

I <sup>১</sup>মা -না -না -না } | মা -গা মা -না I পা -না -না সর্গা | <sup>১</sup>গা -না <sup>১</sup>ধা -না I  
কো ০ ০ র্ বে ০ ন ০ চ ০ ন্ দ্র ও ০ চ ০

I <sup>১</sup>পা -না -না -না | <sup>১</sup>মা -না গা -না I মা -না গা -না | মা -না পধা -পা I  
কো ০ ০ র্ প্রে ০ ম ০ আ ০ বে ০ শে ০ বি ০ ০

I গা -মা -রা -জা | -রজাঃ -রসঃ গ্ধা গ্ II  
ভো ০ ০ ০ ০০ ০র্ "দোঁ লে"

<sup>১</sup>সর্গা না II {র্গা -না র্গা -না | -র'ম'জর্গা -না <sup>১</sup>র্গা -না I <sup>১</sup>সর্গা -না -না -না | সর্গা -না -সর্গা -না I  
সে ০ ধ ০ ম্ ০ দ ০ ০০ঙ্ ০ বা ০ জে ০ ০ ০ সে ০ ০০ ই

I সর্গা -না গা -না | <sup>১</sup>ধা -পা ধা -না I ধনা -না -না -না | <sup>১</sup>সর্গা -না -না -না } I  
ঝু ০ ০ ল ০ নে ০ র ০ ছ ০ ০ ন্ ০ দে ০ ০ ০

I {পনা -না -ধনা -না | পধা -না -না -না I মগা -না মা -না | পা -না পাঃ ধ-গঃ I  
রি ০ ০ ০০ ম্ বি ০ ০ ০ ম্ বা ০ ০ রি ০ ধা ০ রা ০

I -না -না পদা -পা | মা -না পা -না I মজ্জা -না -রা -না | সা -না -না -না } I  
০ ০ ঙ ০ ০ রে ০ আ ০ ন ০ ০ ন্ ০ দে ০ ০ ০

I -না -না গা -না | গা -না গাঃ -রঃ I গমা -না -না -না | <sup>১</sup>ধা -না মা -না I  
০ ০ হে ০ রি ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ গ ০ ল ০

I -না -না মগা -না | মা -না পা -না I পা -না -দগা -দা | পা -না -না -না I  
০ ০ শ্রী ০ ০ ম্ ০ খ ০ চ ন্ ০০ ০ দে ০ ০ ০

I সর্গা -না <sup>১</sup>না -না | সর্গা -না <sup>১</sup>সর্গা -না I গা -না ধপা -না | গা -পদা পা -না I  
গ ০ গ ০ ন ০ ঘি ০ রি ০ রা ০ ০ এ ০০ ল ০

I মা -না গা -না | মা -না পধা -পা I গা -মা -রা -জা <sup>২</sup>-রজাঃ -রসঃ গ্ধা গা II  
ঘ ০ ন ০ ঘ ০ টা ০ ০ ঘো ০ ০ ০ ০০ ০র "দৌ ০ লে"

II {পা -না -না -না | পা -না পা -না I পা -ধা পা -গা | -ধা -পা মগা মা I  
নী ০ ০ ০ ০ র ০ দ ০ ন ০ ব ০ ০ ০ ঘ ০ ন

I পা -না পসী -না | গসী -গা <sup>১</sup>ধা -না I <sup>১</sup>পা -না -না | (নগা -না -না -না) I পা -না পা -না I  
তা ০ ত ০ ০ কি ০ ০ নী ০ প্রা ০ ০ র ন ০ ০ ব ০ র ০ জ ০

I (পা -না -না -না | না -না না -না I না -না -সী -না | সী -না গধা -পা I  
গো ০ ০ ০ পি ০ নী ০ শা ০ ০ ম্ র্ ০ পে ০ ০

I -না -না ধা সী | গা -না ধা -না I <sup>১</sup>পা -না -না | (পা -না পা -না) I <sup>১</sup>না -না সী -না I  
০ ০ ভ্ ব্ গা ০ মি ০ টা ০ ০ র্ র ০ জ ০ গা ০ হে ০

I সী -না -রী -না | রী -জী সা -রী I রী -মী -জী -না | -র'সী -না রী -সী I  
ব ০ ০ ন্ দ ০ না ০ গা ০ ০ ০ ০০ ন্ দে ব্

I গা -ধা পদা -পমা | -জরা -না রা জা I জরা -না -না -না | -না -না সী না I  
দে ০ বী ০ ০০ ০০ ০ অ ল কা ম্ ০ ০ ০ ০ ০ ব রে

I <sup>১</sup>সী -না -না -না | সী -না সী -না I <sup>১</sup>গা -না <sup>১</sup>ধা -না | পা -না -না -না I  
ব্ ০ ০ ষ্ টি ০ তে ০ স্ ০ ০ ষ্ টি ০ ০ ম্

I মা -না গা -না | মা -না পা -না I গা -মা -রা -জা | রজাঃ -রসঃ গ্ধা গা II II  
প্রে ০ ম ০ অ ০ শ্ ০ লো ০ ০ ০ ০০ ০র "দৌ ০ লে"