

সৈয়দে মক্কী মদনী আমার নবী মোহাম্মদ  
করুণা-সিদ্ধ খোদার বন্ধু নিখিল মানব-প্রেমাম্পদ ॥

আদম নুহ্ ইব্রাহীম দাউদ সোলেমান মূসা আর ঈসা,  
সাক্ষ্য দিল আমার নবীর, সবার কালাম হ'ল রুদ।  
যাঁহার মাঝে দেখল জগৎ ইশারা খোদার নুরের,  
পাপ-দুর্নিয়াম আনলো যে রে, পুণ্য বেহেশতী সনদ ॥

হায় সিকান্দর খুজ্‌ল বখাই আব-হাম্মাত্ এই দুর্নিয়াম  
বিলিয়ে দিল আমার নবী, সে সূখা মানব সবার।  
হায় জুলেখা মজ্‌ল ঐ ইউসুফেরই রূপ দেখে,  
দেখলে মনের নবীর সুরত্‌ হোগীন হত ভয়ম্মেখে'।  
শুনলে নবীর শিরীন জ্বান, দাউদ মাগিভ মদদ ॥

ছিল নবীর নুর পেশানীতে, তাই ডুবল না কিশতী নুরের  
পড়ল না আগুনে হযরত ইব্রাহীম সে নমরুদের  
হায়, দোজখ্ আমার হারাম হ'ল পিরে কোরানের শিরীন শাহদ ॥

Megaphone J.N.G. 57 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ইসলামী ॥ ভাল : কাহারবা

II {সরা -া -া সা | গাঃ -খঃ গা -া I <sup>১</sup>সা -া -া গা | রাঃ -সঃ সা -া I  
সৈ০ ০ ০ র দে ০ মক্ ০ কী ০ ০ ম দ ০ নী ০

I রগা -া <sup>১</sup>রা -া | গা -মা পা -া I মজ্‌রা -া <sup>১</sup>রা -া | <sup>১</sup>সা -া -া -া I  
আ০ ০ মা র্ ন ০ বী ০ মো০ ০ হা ম্ ম দ্ ০ ০

I {পা পা -া পা | পা -া পা -মা I পদা -পা পা -মা | জা -রা সা -া I  
ক র্ ০ গা সি ন্ ধ্ ০ খো০ ০ দা র্ ব ন্ ধ্ ০

I রগা -া <sup>১</sup>রা -া | গা -মা পা -া I জা -া <sup>১</sup>রা -া | <sup>১</sup>সা -া -া -া II  
নি০ ০ খি ল্ মা ০ ন ব্ প্রে ০ মা স্ প দ্ ০ ০

শেরর—

পা - পা পা - পা পা পা - পা পা - পা - পা - পা -  
 আ ০ দম্ নহ্ ০ ইব্ রা হী ম্ দা ০ উ দ্ ০ ০ ০

মা মা মা -মা মা মা মা - মা গমা -মগা -রগা - - -  
 সো লেম্ মা ন্ ম্ সা আ র্ ঙ্ সা ০ ০ ০ ০ ০ ০

গা গা গা গা গা গমা -খাঃ মঃ গা - - গা গা -রা রা রা -সা  
 সা ক্য দি ল আ মা ০ র্ ন বী র্ ০ স খা র্ কা জা ম্

সা সা - সা - - - - গা গা - মা গমা -পখা -নর্সা -নধা  
 হ ল ০ র ০ দ্ ০ ০ বা হা র্ মা খে ০ ০ ০ ০ ০

না সর্গি না -সর্গি নর্গি - - - - - গা - গা - - - - -  
 দেখ্ লো জ ০ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ইশা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা রা -পমা -খপা -পর্গা -বা ধা পা -  
 খো দা ০ ০ ০ ০ র্ ন্ রে র্

I { পা - - পা } পা - পা -মা I পা - - মা } জা -রা সা - I  
 পা ০ প্ দ্ লি ০ রা র্ আ ন্ ০ লো বে ০ রে ০

I গা - - মা } গা -মা পা - I জা - রা - } সা - - - } II  
 প্ ০ ০ গ্য বে ০ হে শ্ ভী ০ স ০ ন ০ ০ দ্

শেরর ১—

না - না না না - - না - না না - না না - না - না - না -  
 হা র্ সি কান্ দ্ ০ র্ খ্ জ্ ল ব্ ০ খাই ০ ০ ০ আ ব্ হা রাত্ এ ই

না সর্গি নর্গি ন - ন - ন - ন - গধা গা 'র্গি 'র্গি - ন - ন - ন - ন - না না না - না না  
দু নি রা ০ ০ ০ ০ ০ ০য় দু নি রা ০ ০ র্ ০ ০ বি লি রে ০ দি ল

নর্গি নর্গি -র্গি: সর্গি: না - ন - ন - ন - ন - পা না না সর্গি - ন - নধা ধনা -পধা -নর্গি -সর্গি  
আ ০ মা ০ র্ ন বী ০ ০ ০ ০ সে স্ ধা মা ০ ০০ ন ০ ০০ ০০ ০০

ধা পা - ন - ন - ন - ন - ধা - ন - ধা ধা - ন - ধা ধা - ন - গা 'ধা - ন - ন - ন - ন - ন - ন -  
স বার ০ ০ ০ ০ হা র্ জ্ লে ০ খা ম জ্ ল ঙ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রগা গপা পধা ধা - ন - ন - পধা -মপা -ধর্গা -পা 'ধা -পা পা - ন - ন - ন - মা - ন - মা  
ইউ স্ ০ ফে ০ রি ০ ০ র্ ০ ০০ ০০ প্ দে ০ খে ০ ০ ০ দে খ্ লে

র্গা মা - ন - 'মা মা - ন - মা - 'মা - ন - ন - ধা গ্ - ন - সা রা - ন - রা রা -মা জা রা - ন -  
মো দে র্ ০ ন বীর্ ০ স্ ০ র ত্ ০ ধো গী ন্ হ ত ০ উ ষ ম্ গে খে ০

I { পা - ন - ন - পা | পা - ন - পা - ন - } মা -ধা পা -মা | জা -রা সা - ন - I  
শ্ ন্ ০ লে ন ০ বী র্ গি ০ রী ন্ জ ০ বা ন্

I সগা - ন - গা -রা | গা -মা পা - ন - I মজা - ন - রা - ন - | সা - ন - ন - ন - } II  
দা ০ ০ উ দ্ মা ০ গি ০ ত ০ ০ ম ০ দ ০ দ্ ০

শেষর :-

না না না 'না - ন - ন - ন - ন - না না নর্গি না -না -ধা - ন - সর্গি সর্গি - ন -  
ছি ল ন বী ০ র্ ন্ র্ পে শা নী তে তা ই ০ ডুব্ ল ০

সর্গি সর্গি সর্গি সর্গি সর্গি না না না ননা সর্গি না না না না না সর্ধা  
না কিশ্ তি ন্ হের প্ ড্ ল না আগ্ নে হজ্ রত্ ইব্ রা হিম্ সে ০

ধনা -১ -পখা -নসঃ -নঃ ধা পা -১ পা -১  
নম্ ০ ০০ ০০ ০ র্দ্ দেব্ ০ হা ম্

I { পা -১ পা -১ | পা -১ পা -মা I গপা -১ পা -মা | জা -রা সা -১ I  
দো ০ জ খ্ আ ০ মা র্ হা ০ ০ রা ম্ হ ০ ল ০

I সগা গা -১ সা I গা -মা পা -১ I মজ্জা জ্জা -১ রা | সা -১ -১ -১ } (I II  
পি ০ য়ে ০ কো রা ০ নে র্ শি ০ রী ন্ শ্য হ দ্ ০ ০