

‘দেশপ্রিয় নাই’ শুনি ক্রন্দন সহসা প্রভাতে জাগি’ ।  
আকাশে ললাট হানিয়া কাঁদিছে ভারত চির-অভাগী ॥

বহুদিন পরে আপনার ঘরে মা’র কোলে মাথা রাখি’,  
ঘুমাতে এসেছে শ্রান্ত সেনানী, জাগায়ো না তারে ডাকি’ ।  
দেশের লাগিয়া দিয়াছে সকলি, দেয়নি নিজেই ফাঁকি-  
তাহারি শুভ্র-শান্ত হাসিটি অধরে রয়েছে লাগি’ ॥

স্বার্থ-অর্থ-বিলাস-বিভব-গৌরব-সম্মান,  
মায়ের চরণে দিয়াছে সে-বীর অকাতরে বলিদান ।  
রাজ-ভিখারীর ছিল সম্বল শুধু দেহ আর প্রাণ-  
তাই দিয়ে দিল শেষ অঞ্জলি দানবীর বৈরাগী ॥

টুইন এফটি. ২৮৪৩ ॥ শিল্পী : মাস্টার কমল ॥ শিরোনাম : দেশপ্রিয়-তিরোধান  
প্রথম খণ্ড ॥ রাগ : জয়জয়ন্তী ॥ বৈতালিক

সরা -া -া গা মা মা -পা -া -া -া মা মপা -মপমা -গা -রা রা -মজ্ঞা  
দে০ ০ শ্ প্রি য না ০ ০ ০ ই শু নি০ ০০০ ০ ০ ক্র ০ন্

রা সা -া সরা সরাঃ -সঃ -ণা ণ্ধা -সণা ধ্ প্ -া -া -া প্ -রা  
দ ন ০ স০ হ০ ০ সা প্র০ ০০ ভা তে ০ ০ ০ জা ০

-া -া -া -রগা রগমা -া -া -া -গা -রা রজ্ঞা সরমজ্ঞা -া -া জ্ঞরা  
০ ০ ০ ০০ গি০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ কা০০০ ০ ০ শে০

রা সা -া -া সরা রমা মপা পা -া -া পা মপা -া -া পা পা -া -া<sup>ধ্</sup>  
ল লা ০ ট্ হা০ নি০ যা০ কাঁ ০ ০ দি ছে০ ০ ০ ভা র ০ ০

পধপা মা মা -া মা মগা -মগা -রা -ম্জা -ম্ জরা -সা -া -া -া  
ত০০ প্রি য় ০ অ ভা০ ০০ ০ ০ ০ ০ গী০ ০ ০ ০ ০

রা -া -া গা মা মা -পা -া -া -া ধপা পনা না -া -া না নধা  
দে ০ শ্ প্রি য় না ০ ০ ০ ই ব হু০ দি ০ ন্ প রে০

না নর্সা সী -া -া -া সর্না সী -া নর্সা -নর্সরী সর্গা গধা ধপা পা  
আ প০ না ০ ০ র্ ঘ০ রে ০ মা০ ০০র্ কো০ লে০ মা০ থা

পা -রী -া -া র্গা -র্গর্মা -া -গা -রী রাঃ -সঃ সর্র্জ্জা জ্জা রাঃ -সঃ সী  
রা ০ ০ ০ খি০ ০০০ ০ ০ ০ ঘু ০ মা০০ তে এ ০ সেছে

নর্সা -নর্সরী সর্গা গধা পা মা মা -া পা ধা না নর্সা নর্সা -ধা -না -র্সী  
শ্রা০ ০০ন্ ত০ সে০ নানী জা গা ০ য়ো না তা রে০ ডা০ ০ ০ ০০

সী -া -া -া -া সী সী -র্ সী -গা গা -া ধগা ধা ধর্সর্গা গা  
কি ০ ০ ০ ০ দে শে ০ র ০ লা ০ গিয়া দি য়া০০ ছে

ধপা পা -া -া পা -পধা পধপা মা মা মা মগা -মগা -রা -ম্জা রা -া -া  
স০ কলি ০ ০ দে ০য়্ নি০০ নি জে রে ফাঁ০ ০০ ০ ০০ কি ০ ০

রজ্জা সরমজ্জা জ্জরা রা সা রা -মা মপা পা -া পা মপা পনা না -ধা  
তা০ হা০০০ রি০ শু ভ্র শা ন্ ত০ হা ০ সিটি অ০ ধ০ রে ০

সী -া সী সী না -সী -নর্সরী সর্নী -া -া -া -সী -গা -ধা -পা -মা -গা  
র ০ য়ে ছে লা ০ ০০০ গি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-রজ্জা -া -া -রসা -া -া -া রা -া -া গা মা মা -পা -া -া -া  
০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ দে ০ শ্ প্রি য় না ০ ০ ০ ই

রা -গা সা রা -পা পা গা গমপা -রা রা সা -া -া সা -মা মা মগা  
স্বা র্ থ অ র্ থ বি লা০০ স্ বি ভ ০ ব্ গৌ ০ র ব০

মপা মা -পা -া -া -া -া পধা ধর্সা সর্ধা ধা ধণা পা পা পধা পা  
সম্ মা ০ ০ ০ ০ ন্ মা০ য়ে০ র০ চ র০ গে দি যা০ ছে

মা গা -রা রা রা -গা গধা ধপা পা পমা মপমাঃ -গঃ -রা -জ্ঞা -রা -সা  
সে বী র্ অ কা ০ ত০ রে০ ব লি০ দা০০ ০ ০ ০ ০ ন্

মা -মপা পনা না না -ধা সর্সা সর্সা সর্সা -না সর্সা -া পা পা -র্সা রা রর্সা  
রা ০জ্ ভি০ খা রী র্ ছি ল স ম্ ব ল্ ঙ্ ধু ০ দে হ০

সর্সা -র্সা -া রাঃ -র্গঃ -র্গর্মা -র্গা -র্সা রা -সর্সা সর্সর্জ্ঞা জ্ঞা রা সর্সা সর্সা -নর্সর্সা -গা  
আ ০ র্ প্রা ০ ০০০ ০ গ্ তা ই দি০০ য়ে দি ল শে ০০০ ষ্

গা -গধা ধপা পা মা -া পা -ধা না -া নাঃ -সর্গঃ -ধনা -র্সর্সা  
অ ০ন্ জ০ লি দা ন্ বী র্ বৈ ০ রা ০ ০০ ০০

সর্সা -া -া -া -া -া -া  
গী ০ ০ ০ ০ ০ ০

দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্তের অকাল মৃত্যুতে কাজী নজরুল ইসলাম 'দেশপ্রিয়-তিরোধান' শিরোনামে এই গানটি দু'টি পর্বে রচনা করেন এবং ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে কমল দাশগুপ্তের কণ্ঠে যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড হিসাবে রেকর্ড করেন। -স্বরলিপিকার