

‘দেশপ্রিয় নাই’ শুনি ক্রন্দন সহসা প্রভাতে জাগি’ ।  
আকাশে ললাট হানিয়া কাঁদিছে ভারত চির-অভাগী ॥

দেশবন্ধুর পার্শ্বে জ্বলিছে দেশপ্রিয়ের চিতা,  
এতদিন পরে বক্ষে এসেছে দুঃখের সাথী মিতা ।  
বহিছে অশ্রুগঙ্গা, জ্বলিছে শোকের দীপান্বিতা-  
নিভে যাবে চিতা, রয়ে যাবে ধুম, চিরদিন বুক জাগি’ ॥

তুমি এসেছিলে হিন্দু-মুসলমানের মিলন-হেতু,  
পদ্মা ও ভাগীরথীর মাঝারে তুমি বেঁধেছিলে সেতু ।  
অন্ধকারের বুক ছিলে তুমি দীপ্ত চন্দ্র-কেতু-  
বন্ধন হলো নন্দন-ফুল-হার তোমার ছোঁয়া লাগি’ ॥

টুইন এফটি. ২৮৪৩ ॥ শিল্পী : মাস্টার কমল ॥ শিরোনাম : দেশপ্রিয়-তিরোধান  
দ্বিতীয় খণ্ড ॥ রাগ : জয়জয়ন্তী ॥ বৈতালিক

সরা -া -া গা মা মা -পা -া -া -া মা মপা -মপমা -গা -রা রা -মঞ্জা  
দে০ ০ শ্ প্রি য না ০ ০ ০ ই শু নি০ ০০০ ০ ০ ক্র ০ন্

রা সা -া সরা সরাঃ -সঃ -গা ণ্ধা -সণা ধা প্ -া -া -া প্ -রা  
দ ন ০ স০ হ০ ০ সা ঞ্চ০ ০০ ভা তে ০ ০ ০ জা ০

-া -া -া -রগা রগমা -া -া -া -গা -রা রঞ্জা সরমঞ্জা -া -া জরা  
০ ০ ০ ০০ গি০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ কা০০০ ০ ০ শে০

রা সা -া -া সরা রমা মপা পা -া -া পা মপা -া -া পা পা -া -া<sup>র্গ</sup>  
ল লা ০ ট্ হা০ নি০ যা০ কাঁ ০ ০ দি ছে০ ০ ০ ভা র ০ ০

পধপা মা মা -া মা মগা -মগা -রা -<sup>ম</sup>জ্ঞা -<sup>ম</sup> জ্ঞরা -সা -া -া -া  
ত০০ প্রি য ০ অ ভা০ ০০ ০ ০ ০ ০ গী০ ০ ০ ০ ০

রা -া -া গা মা মা -পা -া -া -া গা -<sup>ম</sup>সা মা -<sup>ম</sup>জ্ঞা জ্ঞা -<sup>ম</sup>জ্ঞমা  
দে ০ শ্ প্রি য না ০ ০ ০ ই দে ০শ্ ব ন্ ধু ০র্

মা -মপা -া -া <sup>প</sup>মা মপা -া -া পা পা -া -া পধা পধণা -া -া -া  
পা ০০ ০ র্ ঞ্বে জ্ব০ ০ ০ লি ছে ০ ০ দে০ শ০০ ০ ০ ০

ধণা -া ধণসী -া -া -া -া -ধা -পা -া -া পদা -পদণদা -<sup>প</sup>দা পক্ষা -পা -া -া  
প্রি০ ০ য়ে০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ চি০ ০০০০ ০ তা০ ০ ০ ০

-া -া -া -া মপা পা -না না -া -া -া -া না নপা না -নসী সী -া  
০ ০ ০ ০ এ০ ত ০ দি ০ ০ ০ ন্ প রে০ ব ০০ ক্ষে ০

সী সী সী সীনা -সীসী সীনা গা -া -ধা গধা পা -া -পমা মপা মপা -া  
এ সে ছে দুঃ ০০০ খে০ র ০ ০ সা০ খী ০ ০০ মি০ তা০ ০

-া -া -া -মগা -মা -া -া -া -সরা -রা -া -া -া -া -সা -া -া  
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সী সী -সীরা রা -া সীরা -া মর্গা -পর্মা মর্জা -া জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা  
ব হি ০০ ছে ০ অ০ ০ শ্র০ ০০ গ০ ঙ্ গা জ্ব লি ছে শো০

রর্জমা -রা রা রা -সী সীরা নসী -া -া -া -া সী সী -রসী সীনা গা -া  
কে০০ র্ দী পা ০ ঞ্চি০ তা০ ০ ০ ০ ০ নি ভে ০০ যা০ বে ০

ধণা -া ধা ধা -ধসী গধা ধপা পা -া -া -া সা সরা রা -া -া -সা  
চিতা ০ র য়ে ০০ যা০ বে০ ধু ম্ ০ ০ চি র০ দি ০ ০ ন্

সরা রপা -মপা মঞ্জা -া -া -মসা সা -া -া -া -া  
বু কে ০০ জা ০ ০ ০০ গি' ০ ০ ০ ০

স্না রা রগা গা গা গরা গক্ষা -া ক্ষা ক্ষা ক্ষা -গা গক্ষা গক্ষা -পা  
তু মি এ ০ সে ছি লে ০ হি ০ ন্ দু মু স ল্ মা ০ নে ০ র্

পা ধণা ধণা ধপা পা -া -া গা -ক্ষাধা ধণা গা গা গগা গক্ষা ক্ষাধা -ধণা -ধা  
মি ল ০ ন ০ হে ০ তু ০ ০ প ০০ দ্বা ০ ও ভা গী ০ র ০ থী ০ ০০ র্

ধপা পা পা স্না রা রগা গা গা গধা ধনা -ধন্রসা সা -া -া -া -া  
মা ০ ঝা রে তু মি বে ০ ধে ছি লে ০ সে ০০০০ তু ০ ০ ০ ০

পনা -া না না নর্সধা -া -া পা পধপা মা মা মা মা -রা রা -দা দা  
অ ০ ন্ ধ কা রে ০০ ০ র্ বু কে ০০ ছি লে তু মি ০ দী প্ ত

দা -া দপা পদগা -দগদা -পা ক্ষা -পা -া -া -া ঋ -া ঋ ঋ ঋ ঋর্সা  
চ ন্ দ্র ০ কে ০০ ০০০ ০ তু ০ ০ ০ ০ ০ ব ন্ ধ ন হ ল ০

সর্ধর্জা ঋর্সা সর্সা সর্দা দা দা -র্সা -া -া -া -া পা পা<sup>দ</sup> -মপা -পা -গা  
ন ০ন্ দ ন ফু ০ ল হা ০ ০ ০ ০ ০ র্ তো মা ০০ ০ ০ র্

দা পদা -মা -া মপা -মপা -গা গা -া -া -ঋ -া -া -া -সাঃ -ন্ঃ -সা -া -া  
ছোঁ যা ০ ০ ০ লা ০ ০০ ০ গি' ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দেশপ্রিয় যতীন্দ্রমোহন সেনগুপ্তের অকাল মৃত্যুতে কাজী নজরুল ইসলাম 'দেশপ্রিয়-তিরোধান' শিরোনামে এই গানটি দু'টি পর্বে রচনা করেন এবং ১৯৩৩ খ্রিষ্টাব্দে কমল দাশগুপ্তের কণ্ঠে যথাক্রমে প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড হিসাবে রেকর্ড করেন। -স্বরলিপিকার