

মোর ঘুমঘোরে এলে মনোহর নমো নম, নমো নম, নমো নম ।
 শ্রাবণ-মেঘে নাচে নটবর রমঝম, রমঝম, ঝমঝম-
 ঝমঝম, রমঝম, রমঝম ॥

শিয়রে বসি' চুপি চুপি চুমিলে নয়ন ।
 মোর বিকশিল আবেশে তনু নীপ-সম, নিরুপম, মনোরম ॥

মোর ফুলবনে ছিল যত ফুল
 ভরি ডালি দিনু ঢালি' দেবতা মোর,
 হায় নিলে না সে-ফুল, ছি ছি বেভুল,
 নিলে তুলি' খোঁপা খুলি' কুসুম-ডোর ।

স্বপনে কী যে কয়েছি তাই গিয়াছ চলি' ।
 জাগিয়া কেঁদে ডাকি দেবতায় প্রিয়তম, প্রিয়তম, প্রিয়তম ॥

এইচএমভি এন. ২৭৬২১ ॥ শিল্পী : কুমারী সবিতা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ তাল : দাদ্রা

সা -ঋ II { স্গা -৷ সা । স্গা মা -৷ I মা -পা পা । পা পদা -গদা I
 মো র্ ঘু ০ ম ঘো রে ০ এ ০ লে ম নো ০ ০০

I পা -৷ পা । গা দগা -দপা I মা -৷ মা । দা পদা -পমা I
 হ র্ ন ম ন০ ০০ ম ০ ন ম ন০ ০০

[স্গা -৷]

শ্রা০ ০

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা । মা স্জ্ঞা -ঋ I সা -৷ -৷ I -৷ (সা -ঋ) I
 ম ০ ন ম ন ০ ম ০ ০ ০ মো র্

I সা -পা পা । পা গরা -গা I পা -৷ দা । গা গ্দা -৷ I
 ব ০ গ মে ঘে ০ ০ না ০ চে ন ট ০

I পা -া পা । গা দণা -দপা I মা -া মা । দা পদা -পমা I
 ব র় ঝ ম ঝ০ ০০ ম ০ র ম ঝ০ ০০

I জ্ঞা -া জ্ঞা । মা ^মজ্ঞা -^{জ্ঞ}ঝা I সা -া -া । -া সা -ঝা II
 ম ০ ঝ ম ঝ ০ ম ০ ০ ০ “মো র়”

পা -া II ^মজ্ঞা -া মা । গা দা -গা I ^ণর্সা -া গা । ^ণর্ঝা ^{র্সা} -া I
 শি ০ য় ০ রে ব সি ০ চু ০ পি চু পি ০

I ^ণপা -া গা । পণা -^{র্স}র্ঝা ^ণর্সা I দণা -দা -মা । -মপা -া পা I
 চু ০ মি লে০ ০০ ০ন য়০ ০ ০ ০০ ন্ শি

I ^মজ্ঞা -া মা । গা দা -গা I ^ণর্সা -া গা । ^ণর্ঝা ^{র্সা} -া I
 য় ০ রে ব সি ০ চু ০ পি চু পি ০

I গা -া ^{র্সা} । ^ণর্সা -^{র্স}র্ঝা ^ণর্সা I পা -া -া । -া সা -া I
 চু ০ মি লে০ ০০ ন য় ০ ০ ন্ মো র়

I সা -পা পা । পা গরা -গা I পা -া দা । গধা -^{র্স}র্ঝা দা I
 বি ০ ক শি ল০ ০ আ ০ বে শে০ ০০ ত

I পা -া পা । গা দণা -দপা I মা -া মা । দা পদা -পমা I
 নু ০ নি প স০ ০০ ম ০ নি রু প০ ০০

I জ্ঞা -া জ্ঞা । মা ^মজ্ঞা -^{জ্ঞ}ঝা I সা -া -া । -া সা -ঝা II
 ম ০ ম নো র ০ ম ০ ০ ০ “মো র়”

সা	-ণা	II	সা	-জ্ঞা	জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-া	I	জ্ঞা	-া	জ্ঞা		জ্ঞা	রা	-সা	I
মো	র্	ফু	০	ল	ব	নে	০	ছি	০	ল	য	ত	০					
I	মা	-জ্ঞা	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	সা		খা	সা	-খা	I		
	ফু	০	০	০	০	ল্	০	০	০	০	ভ	রি	ডা	০				
I	মা	-সা	সা		রা	জ্ঞা	-পা	I	মা	-া	মা		পমা	জ্ঞমা	-জ্ঞরা	I		
	লি	০	দি	নু	ঢা	০	লি	০	লি	০	দে	ব০	তা০	০০				
I	জ্ঞা	-া	-া		-া	পদা	-মা	I	পা	-াঃ	দঃ		গা	র্সা	-া	I		
	মো	০	র্	০	হা০	য়	নি	০	০	০	লে	না	সে	০				
I	ণদা	-পা	পা		গা	দগা	-দপা	I	পা	-া	পা		গা	দগা	-দপা	I		
	ফু০	ল্	ছি	ছি	বে০	০০	ভু	ল্	ল্	নি	লে	তু০	০০					
I	মা	-া	মা		দা	পদা	-পমা	I	জ্ঞা	-া	জ্ঞা		মা	^ম জ্ঞা	- ^{জ্ঞ} খা	I		
	লি	০	খোঁ	পা	খু০	০০	লি	০	০	০	কু	সু	ম	০				
I	সা	-া	-া		-া	পা	-া	I	{ ^ম জ্ঞা	-া	মা		মণা	-দা	গা	I		
	ডো	র্	০	০	স্ব	০	প	০	০	০	নে	কী০	০	যে				
I	^{র্} র্সা	-া	গা		^{র্} র্সা	র্সা	-া	I	^{র্} পা	-া	গা		পণা	- ^{র্} র্সা	^{র্} র্সা	I		
	ক	০	য়ে	ছি	তা	ই	গি	০	০	০	য়া	ছ০	০০	০চ				
I	(দগা	-দা	-মা		-মপা	-া	পা))	I	পা	-া	-া		-া	ণসা	-া	I		
	লি০	০	০	০০	০	স্ব	লি	০	০	০	০	০	০	জা০	০			

I সা -পা পা । পা জ্ঞমা -জ্ঞা I পা -া দা । গা দণা -দা I
গি ০ যা কেঁ দে০ ০ ডা ০ কি দে ব০ ০

I পা -া পা । গা দণা -দপা I মা -া মা । দা পদা -পমা I
তা য় প্রি য ত০ ০০ ম ০ প্রি য ত০ ০০

I জ্ঞা -া জ্ঞা । মা ম^০জ্ঞা -^০জ্ঞা I সা -া -া । -া সা -ঝা II II
ম ০ প্রি য ত ০ ম ০ ০ ০ “মো র”