

শ্যামা নামের ভেলায় চ'ড়ে কাল্-নদীতে দুলি-
 আমি কাল্-নদীতে দুলি ।
 ঘাটে ঘাটে ঘাটে ঘাটে সুরের লহর তুলি-
 আমি সুরের লহর তুলি ॥

কাল্ তরঙ্গে ভাসিয়ে অঙ্গ
 দেখে বেড়াই কত রঙ্গ,
 কায়ায় কায়ায় রঙ-বেরঙের শত মায়ার ঠুলি-
 ওরে শত মায়ার ঠুলি ॥

জন্মান্তর ঘাটে ঘাটে ভাসি-উঠি-ডুবি,
 মা নিতুই ডাকে আমায়, (ওরে) 'আয় না আমারে ছুঁবি' ।

মোরে কাল্-স্রোতে ভাসানের ছলে
 মা লীলা দেখান নাট-মহলে,
 এই খেলার ছলে আপনি এসে-
 খেলার শেষে আপনি এসে বক্ষে নেবেন তুলি'-
 মা বক্ষে নেবেন তুলি' ॥

মেগাফোন জেএনজি. ৫৫০৫ ॥ শিল্পী : ভবাণীচরণ দাস ॥ শ্যামাসঙ্গীত ॥ লোকসুর ॥ তাল : কাহার্বা

II { -া -া সা গা । -া মা ধা -া I ধা -ধণা ধা -পা । ধপা -মা পমা -গা I
 ০ ০ শ্যা মা ০ না মে র্ ভে ০০ লা য় চ'০ ০ ড়ে০ ০

I -মা পা -না না । না -র্সা রী -র্সা I না -র্সা রী -না । ধা -পা পধা -পমা I
 ০ কা ল্ ন দী ০ তে ০ দু ০ লি ০ আ ০ মি ০ ০০

I -গা -া ধা -পা । মা -গা রা সা I সা -া গা -রা । -সা -া -া -া } I
 ০ ০ কা ল্ ন ০ দী তে দু ০ লি ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া সা সা । -না না না -া I সা -া সা -পা । পা -মা মা -পা I
○ ○ ঘা টে ○ ঘা টে ○ ঘ ○ টে ○ ঘ ○ টে ○

I -মপা -মা -গা -া । -া -া -া -া I -া -া গা মা । -ধা ধা ধা -পা I
○○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ সু রে র্ ল হ র্

I পা -ধা ধর্সা -ধর্সণা । ধা -পা -মপা -মা I -গা -া পধপা মা । -গা রা সা -া I
তু ○ লি○ ○○○ আ ○ মি○ ○ ○ ○ ○ সু○○ রে র্ ল হ র্

I সা -া গা -রা । সা -া -া -া II
তু ○ লি ○ ○ ○ ○ ○

III { -া না সা না । ধা -পা মা -গা I -মা পা ধা না । -পা পা -ধা -ধর্সা I
○ কা ল্ ত র ঙ্ গে ○ ○ ভা সি য়ে ○ অ ○ ঙ্

I সা -া -া -া । -া -া -া -া I -া -া সা সা । -র্গা গা গা -র্সা I
গ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ দে খে ○ বে ড়া ই

I রা -র্গা গা -র্মা । মা -র্গা -র্গর্গা -র্সর্সর্সা I না -া -া -া । -া -া -া -া } I
ক ○ ত ○ র ○ ○○○ ○○ঙ্ গ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -া -া না সা । -না ধা -পা -া I -া পা -া মা । গা -মা মপা -ধণা I
○ ○ কা য়া য্ কা য়া য্ ○ র ঙ্ বে র ○ ঙে○ ○○

I -া -া গা গধা । -পা মা গা -মা I মা -পা পা -া । -া -া পা পধপা I
○ র্ শ ত○ ○ মা য়া র্ ঠু ○ লি ○ ○ ○ তা রে○○○

