

আমি আলোর শিখা  
ফুটাই আঁধার ভবনে দীপ-কণিকা ॥

নিশ্চল পথে আমি আনন্দ-ছন্দ  
অন্ধ আকাশে জ্বলে রবি-তারা-চন্দ  
আমি ম্লান মুখে হাসি যুঁই কণিকা ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭২০৬ • শিল্পী : নীহার বালা • নাটক : সিরাজউদ্দৌলা • তাল : কাহারবা

[ -া -া ]

০ ০

II {সা স্দা | -া দপা I গমা-পণদা | -া -া I -পপা-মমা | -গগা-ঋঋ I -সা -া | ঋসা না} I  
আ লো র্ শি ০ খা ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ আ ০ মি

I পা পদা | গা দপা I মাঃ -দঃ | পা মা I ঋঋ -া | -া -া I সঝা-মা | গগা ঋ I  
ফু টা ০ ই আঁ ০ ধা র্ ভ ব নে ০ ০ ০ দী ০ প্ ক ০ লি

I সা -া | ঋসা না II

কা ০ আ ০ মি

[গপা]

[দা]

II {গমা-মগা | ঋ সা I সা স্দা | দা গদপা I পদা দর্সা | -া সর্সা I সর্না দপা | মা -া} I  
নি ০ ০শ্ চ ল প থে ০ আ মি ০০ আ ০ ন ০ ন্ দ ছ ০ ০ন্ দ ০

I মা -ঋ | ঋ ঋ I সর্ষা সর্ষাভ্রা | ঋ সর্সা I গধা সর্গা | দপা গদা I পদা -ঋ | সর্সা -া I  
অ ন্ ধ আ কা ০ শে ০০ জ্ব লে র ০ বি ০ তা ০ রা ০ চ ০ ন্ দ ০

I -া -া | সর্সা সর্সা I সর্ষা-সর্গা | ঋ সর্সা I সর্না -সর্ষা | সর্সা -া I পদা গা | দপা মা I  
০ ০ আ মি ম্লা ০ ০ন্ মু খে হা ০ ০০ সি ০ যুঁ ০ ই ক ০ বি

I দদা পপা | মমা ঋসা III II

কা ০ ০০ ০০ ০০