

নেহি তোড়ো ইয়ে ফুলোঁ কি ডালিরে হাঁ
মালি ভোমরা বুরবুর দেগি গালি রে হাঁ ॥

যাও সওতন কে পাস সুনো মি মিঠা বারত
ম্যায়তো হোনে না চাহতি হুঁ প্রীত বিমার-
আভি যাও দেখা যায়েগা কালি রে হাঁ ॥

হারা হ্যায় পৌঙ্কা আনবালা যৌবন (আভি)
আভি ফুলোঁ মে নেহি আয়ি হ্যায় সৌগন্ধ
আভি গালোঁ পে আয়ি নেহি লালী রে হাঁ ॥

নেহি আও অভি নাজানে পাও গে কি বাত
আভি ছোটি হ্যায় ফুল্ কলি কাচা আমার
যৌবন সে ম্যায় অব তক্ আনজানে হাঁ ॥

জ্জ.এন.জি ৫২৩ (১৯৩৩) • শিল্পী : কানন বালা (টকি) • তাল : দ্রুত-দাদরা

সরা সরা -মা II {জ্জা -রা সা | -া সা -া I জ্জা -রা ষ্ধা | -া গা -া I
নে হি০ ০ তো ০ ড়ো ০ ইয়ে ০ ফু ০ লোঁ ০ কি ০

[মগা পমা -া]

I গা -া গা | মা -গা -মা I জ্জা -রা -জ্জা | (সরা সরা -মা)} I সরা সরা -মা I
ডা ০ লি রে ০ ০ হাঁ ০ ০ নে০ হি০ ০ মা০ লি০ ০

I {জ্জা -রা সা | -া সা -া I জ্জা -রা ষ্ধা | -া গা -া I
ভো ম্ রা ০ বু ল্ বু ল্ দে ০ গি ০

[গা মা]

I গা -া গা | মা -া -া I (ধ্গা -সা -া | -প্সা -রা -া I
গা ০ লি রে ০ ০ হা০ ০ ০ ০০ ০ ০

I -সরা -জ্ঞা -া | পা মা -া)} I জ্ঞা -রা জ্ঞা | সরা সরা মা II
 ০০ ০ ০ মা লী ০ হাঁ ০ ০ "নে ০ হি ০"

গা -া মা II ম্পা পা পা | -া পা -া I পা -া -া | ধা পা -া I
 যা ০ ও স ও ত ন্ কে ০ পা ০ স্ সু নো ০

I মা গা -া | রা গা -পা I মপা -মা -া | গা মা -া I
 মি ঠা ০ মি ঠা ০ বা ০ ০ ত্ ম্যায় তো ০

I {ম্পা -া পা | -া কা -া I পা -া -া | দা পা -া I
 হো ০ নে ০ না ০ চা ০ হ্ তি হ্ ০

I মা -া -গরা | গা গা -পা I মা -া -া | (গা মা -া)} I সা রা -মা I
 প্রী ০ ০ত্ সে বি ০ মা ০ র্ ম্যায়তো ০ আ ভি ০

I {জ্ঞা -া রা | -স সা -া I জ্ঞা -রা রা | ষ্ধা গা -া I
 যা ০ ও ০ দে ০ খা ০ যা য়ে গা ০

I া া গা | গা গা -জ্ঞা I জ্ঞাঃ -রঃ -সা | (সা রা -মা)} I সরা সরা -মা II
 কা লী রে ০ হা ০ ০ আ ভি ০ "নে হি ০"

[মা মা মা জ্ঞা]
 -া -া -া II { া া স্জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -া I স্জ্ঞা -া জ্ঞা | -া জ্ঞা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ হা রা হা য় পৌ ন্ দ্বা ০ আ ন্

[-া]

০

I রা -জ্ঞা রজ্ঞা | -মা জ্ঞা -রা I সা -া সা | (নসা রগা -মা)} I না না -া I
 বা ০ লা ০ ০ যৌ ০ ব ন্ আ ভি ০ ০ ০ আ ভি ০

I না -া না | -া না -া I না -সা নুসা | -না পা -দা I
ফু ০ লৌ ০ মে ০ নে ০ হি ০ আ ০

I সা -া না | সা জ্ঞা -া I সা -া সা | সা সা -া I
য়ি ০ হ্যা য় সৌ ০ গ ন্ ধ আ ভি ০

I সা -রা রা | -মা মা -জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা -সা | গ্ধা গা -া I
গা ০ লৌ ০ পে ০ আ য়ি ০ নে ০ হি ০

I গা -া গা | মা -া -া I জ্ঞা -া -া | রা -া -া I
লা ০ লী রে ০ ০ হা ০ ০ হা ০ ০

I মা -া -া | পা মা -া I জ্ঞা -া রা | -সা সা -া I
হা ০ ০ আ জি ০ গা ০ লৌ ০ পে ০

I সজ্ঞা জ্ঞাঃ -রসঃ | গ্ধা গা -া I গা -া গা | মা -গা -মা I
আ ০ য়ি ০০ নে হি ০ লা ০ লী রে ০ ০

I জ্ঞা -রা জ্ঞা | সরা সরা -মা II
হাঁ ০ ০ “নে ০ হি ০ ০”

গা মা -া II ম্পা -া পা | পা পা -া I পা -দা পা | -দা পা -দা I
নে হি ০ আ ০ ও আ ভি ০ না ০ জা ০ নে ০

I মা গা -রা | গা গা -পা I মা -া -া | গা মা -া I
পা ও ০ গে কি ০ বা ০ ত্ আ ভি ০

I {পা -া পা | -া পা -া I পা -া -া | দা পা দপা I
ছো ০ টি ০ হ্যা য় ফু ০ ল্ ক লি ০০

I মা -া গা | -রা গা -পা I মা -া -া | (গগা মা -া) I রা রা -মা I
কা চ্ চা ০ আ ০ না ০ র্ আ ভি ০ ০ যৌ ০

I	জ্ঞা	-রা	সা		-া	সা	-া	I	জ্ঞা	-রা	ধ্বা		-া	গা	-া	I
	ব	ন্	সে		০	ম্যা	য়		আ	ব্	ত		ক্	আ	ন্	
I	গা	-া	-া		মা	-া	-া	I	জ্ঞা	-া	-রা		গা	-া	-া	I
	জা	০	০		নে	০	০		হা	০	০		হা	০	০	
I	মা	-া	-া		পা	মা	া	II	II							
	হা	০	০		নে	হি	০"									