

অনেক কথা বলার মাঝে লুকিয়ে আছে একটি কথা  
বলতে নারি সেই কথাটি তাই এ মুখর ব্যাকুলতা ॥

সেই কথাটি ঢাকার ছলে  
অনেক কথা যাই গো ব'লে  
ভাসি আমি নয়ন জলে বলতে গিয়ে সেই বারতা ॥

অবকাশ দেবে কবে, কবে সাহস পাব প্রাণে  
লজ্জা ভুলে সেই কথাটি বলব তোমায় কানে কানে।  
হে উদাসীন সঙ্গেপণে বলব তোমার রাতের ঘপনে  
নীরবে যেমন শোনায় বলে মনের ব্যথা তার পুষ্পলতা ॥

টুইল এফ.টি ৪৫৬৬ • শিল্পী : শিল্পী সরকার • সুর : নজরুল • তাল : কাহারবা

II {মগাপমা - রা | সা - - - | সা সা রা ন্সা | সা পা - - |  
অৰ নেৰ ক্ ক থা ০ ০ ০ ব লা র মাৰ ঝে ০ ০ ০

I পা ঙ্কা পা ধা | গা -মা -পধা -পা | মা - ঝৱা রা | সা - - - } |  
লু কি যে আ ছে ০ ০ ০ এ ক্ টি ক থা ০ ০ ০

I {পা -সা না নধা | পধা -ঙ্কপা - - | গমা -পা গমা রা | সা -গা -মা -পা } |  
ব ল্ তে নার রি ০ ০ ০ সে০ ই কৰ থ টি ০ ০ ০ [ - - - ]

[মা ]

I {সা -মা রা পা | পা - - মগা -রগা | মা -গা নধা ধপা | পধপা -মপা - - } II  
তা ই এ মু খ ০ ০ ০ৰ আ ০ কুৰ লৰ তা ০ ০ ০ ০ ০

II {পা ঙ্কা ধা পা | না -ধা -না -সা | সা সা সৰ্বা না | সা - - - |  
সে ই ক থা টি ০ ০ ০ ঢা কা রৰ ছ লে ০ ০ ০

I সনা র্সা -ধা ধা | ধা -না -ধনা সর্বা I সী না ধা না | ধপা -া -া -} I  
 অ০ নে০ ক্ ক থা ০ ০০ ০০ যা ই গো ব লে ০ ০ ০ ০

[ধপা]

[নধা]

I {পক্ষা-পা গা মা | ধা -া -া না I পধা ধনা -র্সা না | ধপা -া -া -} I  
 ভাঁ ০ সি আ মি ০ ০ ০ ন০ যঁ ০ন্জ লে ০ ০ ০

I গমা -ধপা মা রা | সা -া -া -া I সা -গা গধা পা | পধপা -মপা -া -া II  
 বু ০ল তে শি যে ০ ০ ০ সে ই বা র তা ০০ ০০ ০ ০

II {সা মা মা - | মপা -মা গা গক্ষা I ক্ষা -পা -া - | -া -া -া -} I  
 অ ব কা শ দে ০ বে ক০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ক্ষা পা পধা | পমা -া -া - | মা -রা রা গরা | সা -া -া -া I  
 ক ০ বে সা ০ হ০ ০ ০ স পা ০ ব প্রা ০ গে ০ ০ ০

I সা -রা রা রা | রা -গা -রগা -মা I রাঃ -গঃ রা সন্া | সা -া -া -া I  
 ল ০ জ্ঞা তু লে ০ ০০ ০ সে ই ক থা ০ টি ০ ০ ০

[পধা সী ধণধা]

I পা -ধা ধা ধপা | পধাঃ -ণঃ -ধা -পমা I মগা -রসা রা গা | রসা -া -া -} I  
 ব ল বো তো ০ মা ০ ০ ০ৱ কা ০০ নে কা নে ০ ০ ০

[পা -সী]

I {গা -মা পা পর্সা | না -া -া -পা I পধা র্সা সী ধনা | না -সী -া -া I  
 হে ০ উ দাঁ ০ সী ০ ০ ন স০ ০ঙ গো প০ নে ০ ০ ০

I সী -না ধা সী | র্সা -ধা -পা পা I পা -ক্ষা গা পমা | গা -া -া -} I  
 ব ল বো তো ০ মা ০ ০ ব র র প০ নে ০ ০ ০

I গা-মা-পা-রা | সা-ত-া-না | সা-মা-রা-রপা | ক্ষা-পা-ত-া |  
নী-র-বে-যে ম ০ ০ ন শো-না-য়-ব০ নে ০ ০ ০

I ধা-না-র্সা-না | ধপা-ত-া-মগা-রগা | মা-গা-ণধা-পা | পধপা-মপা-ত-া | III  
ম-নে-র-ক থ০ ০ ত০ ০ৰ পু-ষ-প০-ল ত০০ ০০ ০ ০