

ঝল্‌ঝল্‌ জরীণ বেণী দুলায়ে প্রিয়া কি এলে
সজল শাওন মেঘে কাজল নয়ন মেলে ॥

কেয়া ফুলের পরিমল, বুঝে মরে তব পথে,
হেরি দীঘল তব তনু তাল-পিয়াল তরু পড়ে হেলে ॥

ওগো পরিবে বলিয়া খোঁপায় ঝরিছে বকুল চাঁপা
তোমায় খুঁজিছে আকাশ চাঁদের প্রদীপ জ্বলে ॥

ওগো তোমারি লাবণী প্রিয়া ঝরিছে শ্যামল মেঘে
ফুটালে ফুল মরুভূমে, চঞ্চল চরণ ফেলে ॥

জে.এন.জি ১৮৭ • শিল্পী : জ্ঞান দত্ত • সুর : শিল্পী • গজল • রাগ : মাঢ় • তাল : কাহারবা

সা -া -া -া -া সরমপধা -া -া -া -পনধপমা -া -া -া -মধপা -া -া -া -সগরা -সা -া -া -া -া
আ ০ ০ ০ ০ আ০০০০০ ০ ০ ০০০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া -া]

II {গা -া গা -মগা | গরা রা -া -সা I সা -া সা -া | -া -া রগা -মা I
ঝ ল্ ম ল্ জ০ রী ০ ণ্ বে ০ নী ০ ০ ০ ০০ ০

I মা মা -া মা | মা -া মা মা I স্মা -গা -রা -সা | ধা -সা -রা -গা I
দু লা ০ যে প্রি ০ যা কি এ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০

[মা]

[পধা গা ধা]

I {মধা ধা -া ধা | ধা -া ধা পা I পধা -ধা -া পা | মা -া -া -া I
স০ জ ০ ল শা ০ ও ন মে ০ ০ ০ ঘে ০ ০ ০

I মা মা -া ধপা | পা -মা মা মা I মা -গা -রা -সা | ধা -সা -রা -গা II
কা জ ০ ল০ ন ০ য় ন মে ০ ০ ০ লে ০ ০ ০

শেয়র :

পা-

আ-

[সী]

{ধা সী সী নসী -া -া -া -নধা নসী না -সী -া -া -া (রর্গী রর্গী -সী -া
কে যা ফু লে০ ০ ০ ০ ০র পরি ম ০ ল্ ০ ০ পরি ম০ ০ ল্

না সী -া নসর্সী নধা -া -া পা ধা পনধা পমা -া -া
ঝু রে ০ ম০০০ রে০ ০ ০ ত ব প০০ থে০ ০ ০

(-মপা -পধা -মপধসী -া -া -া)} -মধপা -া -মগরসা -রা -া -সগরা -া -সা -া -া
০০ ০০ ০০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০০০০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০

I {গা গা -া মা | গা -রা রা সা I সা -া সা -া | -া -া গমা -া I
হে রি ০ দী ঘ ল্ ত ব ত ০ নু ০ ০ ০ তা ল্

[মধা পা -া -া মগা রসা -রা -সা]

I মা মা -া মা | মা -া মা মা I গা -মা -গা -রা | ধা -সা -রা -গা} II
পি যা ল ত রু ০ প ড়ে হে ০ ০ ০ লে ০ ০ ০

শেয়র :

[সী]

[ধরী সী]

পা পা {ধা সী নসী -া -া -া নসী নধা -পধা সী না -সী -া -া -া
ও গো প রি বে০ ০ ০ ০ বলি যা০ ০০ খৌ পা ০ ০ ০ য্

সী সী নসর্সী -া -া -া সর্সী না ধা -া -া -া পনধা পমা -া -া -া
ঝু রি ছে০০ ০ ০ ০ ব০০ কু ল্ ০ ০ ০ চাঁ০ পা০ ০ ০ ০

মপা ধসী (পধা সী -া -া -া)} সধা -ধপা -গমা -রা -সা -ধা -সা -া -া
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {গা গা -া মা | গা রা রা সা I সা -া সা -া | -া -া -া -া I
 তো মা য় খুঁ জি ০ ছে ০ আ ০ কা ০ ০ ০ ০ শ

[পমা ধপা -া -া মগা রসা রা সা]

I স্মা মা -া -া | মা -া মা -া I মা -গা -রা -সা | ধা সা রা গা} II
 টা দে ০ র্ প্র ০ দী প্ জ্জে ০ ০ ০ লে ০ ০ ০

শেয়র :

পা ধা সর্সা সর্সা নর্সা -া -া সর্পা ধা সর্সা সর্সা -া সর্সা -া -া -া
 ও গো তো মা রি ০ ০ লা০ ব নী প্রি ০ যা ০ ০ ০

{সর্সা সর্সা নর্সর্সা -া -া -া সর্সর্সা না -ধা -া পনধা পমা -া -া
 ঝ রি ছে০০ ০ ০ ০ শ্যা০০ ম ল্ ০ মে০০ যে০ ০ ০

(গমপধনা -া -া -া -ধর্সনা -ধা -পা -পমা -া -মপা -ধনা -পধা -সর্সা -া -া
 আ০০০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

র্সর্গা র্গা র্গা সর্সা সর্সা -া -া)} রা -মা -পা -ধা -পা -মা -রা -সা -গা -ধা -সা -া
 লা০ ব গী০ প্রি০ যা ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {গা গা -া মা | গা -রা রা সা I সা -া সা -া | -া -া -া -া I
 ফু টা ০ লে ফু ল্ ম রু ভূ ০ মে ০ ০ ০ ০ ০

I মা -া মা মা | মা -া মা মা I মা -গা -রা -সা | ধা -সা -রা গা} I
 চ ন্ চ ল চ ০ র গ্ ফে ০ ০ ০ লে ০ ০ ০

I গা -া গা মগা | গরা রা -া সা I সা -া সা -া | -া -া -া -া I
 ঝ ল্ ম ল্ হ০ রী ০ গ্ বে ০ গী ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা -া ধা | ধা -া ধা ধপা I পনা -ধা -া পা | মা -া -া -মপা II II
 দু লা ০ য়ে প্রি ০ যা কি০ এ০ ০ ০ ০ লে ০ ০ ০০