

মাগো তোরি পায়ের নূপুর বাজে
এই বিশ্বের সকল ধ্বনির মাঝে ॥

জীবের ভাষায় পাখীর মধুর গানে
সাগর রোলে নদীর কলতানে
সমীরণের মর্মরে শুনি সকাল সাঁঝে ॥

আমার প্রতি নিঃশ্বাসে মা রক্তধারার মাঝে
প্রাণের অনুরণনে তোর চরণধ্বনি বাজে ।
গভীর প্রণব ওঙ্কারে মা কালি
ও তোর তাইথে নাচের শুনি করতালি
(আমার) নিত্য লীলার স্তব গাহে মা চরণতলে নটরাজে ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭০২৫ • শিল্পী : রেণুকা সিংহ • সুর : সত্যেন চক্রবর্তী • তাল : দাদরা • পর্যায় : শ্যামাসংগীত

সা -সাঁ -া -া -া -রঁসঁগঁসা -গা -ধা -পধা -া -া -া -পধা -া -ধা -ধা
মা ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০

-মা -জ্ঞা -া -া -সরা -া -রজ্ঞা -সা -া -া -া পধা -গা ধা -সাঁ -া -সঁরা
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ গো ০ ০ ০ ০০

II {সাঁ গঁসঁগাঁ -ধা | ধা পা -া I মগা -পমা -জ্ঞা | জ্ঞা রা -া I
মা গো ০০ ০০ তো রি ০ পা ০ য়ে ০ র্ নু পু র্

[রা া] [পা া]
I নুসা -রমা -জ্ঞা | রজ্ঞা -সরা -া I {মা -মপা পা | -া পা -া I
বা ০ ০০ ০ জে ০ ০০ ০ এ ০ই বি ০ ষ্ঠে র্

[পগা ধপা] [-া -া]
I পধা -পধা -পা | মা গমা -রগা I গমা গমা -া | -া -গমা -পা I
স ০ কন্ ০ ধব নি ০ ০র্ মা ০ ষ্ঠে ০ ০ ০ ০০ ০

I	গমা -পা মপা		-ধা -পধা -ণা	I	-ধণা -র্সা -া		-া -ণর্সা -র্র্সা	I
	মা০ ০ গো০		০ ০০ ০		০০ ০ ০		০ ০০ ০০	
I	র্সা ধর্ষণা -ধণা		ধা পা -া	I	মগা পমা -জ্জা		জ্জা রা -া	I
	মা গো০০ ০০		তো রি ০		পা০ য়ে০ র্		নূ পু র্	
I	নসা -রমা -জ্জা		রা -া -া	II				
	বা০ ০০ ০		জে ০ ০					
	[ধনা না র্‌র্সা		ধনা পধা -া]					
II	{পা পা পধা		ধা পধা গা	I	গা গা -পা		পধা পধা -নর্সা	I
	জী বে র্		ভা ষা০ য্		পা খি র্		ম০ ধু০ ০র্	
I	না ধনধা -পধা		-া -া -া	I	ধা ধা -না		র্র্সা র্র্সা -র্সা	I
	গা নে০০ ০০		০ ০ ০		সা গ র্		রো০ লে০ ০	
							[-া -া]	
I	র্র্গা রা -র্র্র্গা		র্সা নর্সা -ধনা	I	নর্সা নর্সা -া		-া -না -ধা}	I
	ন০ দী ০০র্		ক ল০ ০০		তা০ নে০ ০		০ ০ ০	
							[র্সা -া]	
I	{র্সা র্সা -র্র্র্সা		র্রা র্রা -া	I	র্র্সা -র্র্মা -র্গা		র্রা র্র্না -ধনা}	I
	স মী ০০		র গে র		ম০ ০০ র্		ম রে০ ০০	
I	না ধনা -র্র্র্সা		-া র্সা -নর্সা	I	ধনা ধপা -ক্ষপা		-া -া -া	I
	শু নি০ ০০		০ স কাল্		সাঁ০ ষে০ ০০		০ ০ ০	
I	না -া ধনা		-র্র্র্সা র্সা -নর্সা	I	ধনা ধপা -ক্ষপা		-া -া -া	I
	শু ০ নি০		০০ স কাল্		সাঁ০ ষে ০০		০ ০ ০	

I	ধা -া -পধা মা ০ ০০	ধর্সা -গা -ধা গো০ ০ ০	I	ধর্সা -গা ধর্সনা মা ০ গো০০	-ধণা ধা পা ০০ তো রি	I
I	মগা পমা -জ্ঞা পা য়ে০ র্	জ্ঞা রা -া নূ পু র	I	নসা -রমা -জ্ঞা বা০ ০০ ০	রজ্ঞা -সরা -া জে০ ০০ ০	II
II	পধা পধা -গধপা আ০ মা০ ০০র্	মা হ্রা -মা প্র তি ০	I	মা -মপা পা নিঃ ০০ স্বা	পা ধপা -া সে মা০ ০	I
I	পা -পধা পা র ০ক্ ত	মা মা -া ধা রা র্	I	গা রা -রজ্ঞা মা ঝে ০০	-রা -সা -া ০ ০ ০	I
I	সা সা -গা প্রা ণে র্	ধা গা -ধপা অ নু ০০	I	পধা পধা নর্সা র০ ণ০ ০০	না সা -া নে তো র্	I
I	সর্সা ধর্সর্সা -মর্জ্ঞা চ০ র০০ ০ণ্	র্সা সা -ধর্সর্সা ধ্ব নি ০০০	I	নর্সা নর্সা -া বা০ জে০ ০	-া -া -া ০ ০ ০	I
I	{পা ধা -র্সা গ ভী র্	র্সা সা -নর্সা প্র ণ ০ব	I	র্সা -র্সা সা ও ঙ্ কা	র্সা ধর্সা -ধা রে মা০ ০	I
		[র্সা]				
		ও			[ধর্সর্গর্মা	র্গা]
I	ধনা না -র্সা কা০ লী ০	-া -া -র্সা ০ ০ তোর্	I	র্সা সা -ধর্সা তা থৈ ০০	র্সা র্সা -ধর্সা না চে ০র্	I
I	র্সা সা -া ঙ নি ০	না ধা -ধণা ক র ০০	I	ধা পা -া তা লি ০	-া -া -া ০ ০ ০	I
						[-া]
I	{র্সা -র্সা র্সা নি ০ ত্য	র্সা র্সা -া লী লা র্	I	ধর্সা -ধর্মা গা জ্ঞ০ ০ব্ গা	র্সা সা -ধর্সা হে মা ০০	I

