

মায়ের আমার রূপ দেখে যা শ্যামা আমার কেবল জ্যোতি ।
মার কৌশিকি রূপ দেখে রে চেয়ে, মা, শুদ্ধা মহা সরস্বতি ॥

পরম শুভ্র জ্যোতির্ধারায়
নিখিল বিশ্ব যায় ডুবে যায়
কোটি শ্বেত শতদলে বিরাজে মা বেদবতী ॥

সপ্ত স্বর্গ সপ্ত পাতাল শুদ্ধ হ'য়ে উঠল নেয়ে—
সাত্ত্বিকী মোর জগন্মাতার জ্যোতির্সুধার প্রসাদ পেয়ে ।
নৃত্যময়ী শব্দময়ী কালী
এল শান্ত কল্যাণ-দীপ জ্বালি'
দেখরে পরমাত্মায় সব জননী সে জ্যোতিষ্মতী ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭০২৫ • শিল্পী : রেণুকা সিংহ • সুর : সত্যেন চক্রবর্তী • তাল : দাদরা

মপা -া -া -া -পদগর্সা -া -া -গর্সণা -দা -া -া -গদা -পদা -মপা -া -া
আ০ ০ ০ ০ ০০০০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

-মঞ্জরজ্ঞা -া -া -া -খা -া -া -জ্ঞা -সখা -গ্‌সা -া -া -া
০০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০

II মপা পা -া | পা দপা -দমা I মপা -দগা দা | পমা মপমা -জমা I
মা০ যে র্ আ মা০ ০র্ রু০ ০প্ দে খে০ যা০০ ০০

I সা জ্ঞা -া | সজ্ঞমপা -দা পমা I জ্ঞা রজ্ঞা -রজ্ঞা | স্খা সা -া I
শ্যা মা ০ আ০০০ ০ মার্ কে ব০ ০ল্ জ্যো তি ০

I পা -পণা গদা | দপা পদা -মপা I -া -া -া | -া পদা -মা I
রু ০প্ দে০ খে০ যা০ ০০ ০ ০ ০ ০ মা০ য়ের্

I	পদা	ণর্সা	ণা		দা	পা	-া	I	সা	জ্ঞা	-া		সজ্জমপা	-দা	-পমা	I	
	রু০	০প্	দে		খে	যা	০		শ্যা	মা	০		আ০০০	০	মার্		
I	জ্ঞা	রজ্ঞা	-রজ্ঞা		ঝা	সা	-া	I	পা	-পণা	ণদা		দপা	পদা	-মপা	I	
	কে	ব০	০ল্		জ্যো	তি	০		রু	০প্	দে০		খে০	যা	০০		
I	-া	-া	-া		-া	পদা	-মা	I	{পা	-ধণা	ণা		ণা	পণা	র্সর্সা	I	
	০	০	০		০	মা০	র্		কৌ	০০	শি		কী	রু০	০প্		
I	ণা	র্সা	ধণা		দা	পদা	-মপা	I	-া	-া	-া		া	(মা	-া)}	I	
	দে	খ্	রে০		চে	য়ে০	০০		০	০	০		০	মা	র্	মা	০
I	মা	-া	পদা		-ণা	দা	পা	I	মপা	মজ্ঞা	-া		সরা	রমা	-া	I	
	ঙ	০	দ্ধা		০	ম	হা		স০	র০	০		ষ০	তি০	০		
I	সা	জ্ঞা	-া		সজ্জমপা	-দা	-পমা	I	জ্ঞা	রজ্ঞা	-রজ্ঞা		ঝা	সা	-া	II	
	শ্যা	মা	০		মা০০০	০	মোর্		কে	ব০	০ল্		জ্যো	তি	০		
II	{পর্সা	ণা	-র্সা		ণদা	-মা	মা	I	জ্জমা	ণা	-দা		ণর্সা	ণা	-র্সা	I	
	প০	র০	ম্		ঙ০	০	ভ্র		জ্যো০	তী	র্		ধা০	রা	য়্		
I	পদা	পদণর্সা	র্জ্ঞা		র্ধা	-র্সা	র্সা	I	পা	-দা	র্সর্সর্সা		দা	পা	-া	I	
	নি	খি০০০	০ল্		বি	০	ষ		যা	য়্	ডু০০০		বে	যা	য়্		
I	(পর্সা	ণর্সা	-া		ণদা	-মা	মা	I	জ্জমা	ণা	-দা		ণর্সা	ণা	-র্সা	I	
	প০	র০	ম্		ঙ০	০	ভ্র		জ্যো০	তী	র্		ধা০	রা	০		
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	পদা	-ণর্সা	র্জ্ঞা		-া	-া	-র্সর্সা	I	
	০	০	০		০	য়্	০		মা০	০০	০০		০	০	০০		

I	-সঁরা	-া	জঁরা		-সঁা	-গা	-া	I	গা	-সঁা	-া		-সঁা	-জঁমজঁ	-সঁা	I
	০০	০	০০		০	০	০		মা	০	০		০০	০০০	০	
I	সঁা	-গঁা	-া		-া	-া	-া}}	I	সা	-সঁা	মা		-া	মা	মজঁ	I
	গো০	০০	০		০	০	০		কো	০	টি		০	শ্বে	ত০	
I	জঁমা	পদা	মপা		মপা	-া	-া	I	সা	-সঁা	মা		মা	-া	মজঁ	I
	শ০	ত০	দ০		লো	০	০		কো	০	টি		শ্বে	০	ত০	
I	জঁমা	পদা	মপা		মপা	-া	-া	I	জঁ	জঁ	জঁ		রজঁ	-মপা	-দগা	I
	শ০	ত০	দ০		লো	০	০		বি	রা	জে		মা০	০০	০০	
I	সঁা	সঁা	জঁসঁা		সা	া	া	II								
	বে	দ	ব০		তী	০	০									
II	সা	-দা	দা		দা	-া	দপা	I	পদা	-গঁা	গা		দা	পা	-মজঁ	I
	স	০	গু		স্ব	র্	গ০		স০	০প্	ত		পা	তা	০ল্	
I	জঁ	-া	মা		-া	দা	গা	I	সঁা	-া	গঁসঁজঁ		সঁা	সঁা	-া	I
	গু	০	ক		০	হ'	য়ে		উ	ঠ'	ল০০০		নে	য়ে	০	
I	সঁা	-সঁা	সঁা		সঁা	জঁসঁ	-সঁা	I	সঁা	সঁা	জঁ		সঁা	সঁা	-া	I
	সা	০	ত্বি		কী	মো০	র্		জ০	গ০	ন্		মা	তা	র্	
I	গঁা	গঁা	-গঁা		দা	গঁা	-পা	I	পা	পসঁা	-পা		গঁা	পা	-া	I
	জ্যো০	তি০	০র্		সু	খা০	র্		প্র	সা০	দ্		পে০	য়ে	০	
I	সা	-মা	মা		মা	মা	-া	I	পদা	-পদা	মা		পদা	পদগঁা	-রঁ	I
	ন্	০	ত্য		ম	য়ী	০		শ০	০ব্	দ		ম০	য়ী০০০	০০	

I রী জরী -জী | -া -খা -া I সী -খা -জী | সী -া -া I
কা লী০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ০ লো ০ ০

I -া -া -া | -া সা ঋ I মা -গা গা | -মা -া -া I
০ ০ ০ ০ এ লো শা ন্ ত ০ ০ ০

I পা -পণা গদা | দা প -ক্ষা I ক্ষপা ক্ষপা -া | -া -া -া I
ক ০০ ল্যা০ ৭ দী প্ জ্বা০ লি০ ০ ০ ০ ০

[রিসী গধা]

I {পা -ধা পধা | -ণা -া ধা I গর্সা গর্সা ধা | -র্সণা পা -গদা I
দে খ্ রে০ ০ ০ ০ প০ র০ মা ০০ ত্রা ০য়

I পদা -মপা -া | -া -া -া} I সা জ্ঞা জ্ঞা | সজ্ঞা -মপদা -পমা I
স০ ০০ ০ ০ ০ ব্ জ ন নী সে০ ০০০ ০০

I জ্ঞা রজ্ঞা রজ্ঞা | ঋ সা -া I পা পণা গদা | দপা পদা -মপা I
জ্যো তি০ ০ষ্ ২ তী ০ রু ০প্ দে০ খে০ যা০ ০০

I -া -া -া | -া পদা -মা I -পদা -গর্সা গা | দা পা -া I
০ ০ ০ ০ মা০ য়ের্ রু০ ০প্ দে খে যা ০

I সা জ্ঞা -া | সজ্ঞমপা -দা পমা I জ্ঞা রজ্ঞা -রজ্ঞা | ঋ সা -া I
শ্যা মা ০ মা০০০ ০ মোর্ কে ব০ ০ল্ জ্যো তি ০

I পা পণা গদা | দপা পদা -মা I -পা -া -া | -া -া -া II II
রু ০প্ দে০ খে০ যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০