

চোখের বাঁধন খুলে দে মা খেলব না আর কানামাছি ।  
আমি মার খেতে আর পারি না মা এবার বুড়ি ছুঁয়ে বাঁচি ॥

(তুই) পাবি অনেক মেয়ে ছেলে  
যাদের সাধ মেটেনি খেলে খেলে,  
তুই তাদের নিয়েই খেল না মাগো শ্রান্ত আমি রেহাই যাচি ॥

দুঃখ-শোক-ঋণ-অভাব-ব্যাধি মায়ার খেলুড়িরা মিলে,  
(আমায়) শত দিকে শত হাতে আঘাত হানে তিলে তিলে ।

চোর হয়ে মা আর কতদিন  
ঘুরব ভবে শান্তি বিহীন,  
তোর অভয় চরণ পাই না কেন মা তোর এত কাছে আছি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ২৭৮১২ ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুর : চিত্ত রায়  
শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : দাদরা

মা -া -া -া -রসা -া -রমা -া -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

॥

মধা । ধপা পধা পা II মা মা মা । গমা -া -া I -া -া সা । রা মা পা I  
চো০ খেৰ্ বাঁ০ ধন্ খু লে দে মা০ ০ ০ ০ ০ খেৰ্ বো না আৰ্

I পা ধা ধা । মপা -ধর্সা -গধা I -পপা -মা মধা । ধপা পধা পা I  
কা না মা ছি০ ০০ ০০ ০০ ০ চো০ খেৰ্ বাঁ০ ধন্

I মা মা মা । মা মা পা I { পা -গা গা । গা গা -া I  
খু লে দে মা আ মি মা র্ খে তে আ র্

[মা -গা]

I মা গা -া । গা ধনা -সঁরা I -সঁরঁসাঁ -গধা ধা । ধপা মপা পা I  
 পা রি ০ না মা০ ০০ ০০ ০০ এ বার বু ডি

I পা ধা ধনা । ( ধা পমা পা ) } I পধা -সঁগা -ধপা I -মা -া মধা । ধপা পধা পা I  
 ছুঁ য়ে বাঁ০ চি আ০ মি চি০ ০০ ০০ ০ ০ চো০ খেৰ্ বাঁ০ ধন্

I { মা মা মা । মা -া -া I -সা -া সা । রা মা -পা I  
 খু লে দে মা ০ ০ ০ ০ খেল্ বো না আৰ্

I পা ধা ধা । মপা -ধসাঁ -গধা I -পা -মা -মধা । ধপা পধা পা } II  
 কা না মা ছি০ ০০ ০০ ০ ০ "চো০ খেৰ্ বাঁ০ ধন্"

[পধা]

মা -া II { -া -া মা । মা ধা গা I গা -সাঁ গা । সাঁ -া -া I  
 তু ই ০ ০ পা বি অ নেক্ মে য়ে ছে লে ০ ০

I -া -া -া । -া সঁসা সঁসা I সঁসা -া রা । সঁরা -মঁজঁসা -রঁসা I  
 ০ ০ ০ ০ যা দেৰ্ সা ধ্ মে টে০ ০০ নি০

I সঁরঁসাঁ ধা -সঁগা । গা ধসাঁ -গধা } I -পধা -া -া । -া মা -পা I  
 খে০০ লে ০০ খে লে০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ তু ই

[পা পসাঁ -গা ]

I {পগা গা -া । গা গা -া I পা -গা গা । গা ধনা -সঁরা I  
 তা০ দে র্ নি য়ে ই খে ল্ না মা গো০ ০০

I -সর্সী -গধা ধা । ধপা পা পা I (পা ধা ধা । ধা মা -পা) } I  
 ০০ ০০ শ্রা শু০ আ মি রে হাই যা চি তু ই

I পা ধা -া । ধা পধা -সর্গা I -ধপা -মা মধা । ধপা পধা পা II  
 রে হা ই যা চি০ ০০ ০০ ০ "চো০ খেৰ্ বাঁ০ ধন্"

[মা পা -মপা ধর্সা -গা ধা]

[-পধা]

ব্য০ ০ ধি

II { ধা ধা ধা । -া মা -পা I পা ধা -া । ধর্সা ধা -া I  
 দুঃ খ শো ক্ ঞ্ ণ্ অ ভা ব্ ব্যা ধি ০

[গা ধা -া]

I -া -া -মা । ধা গা সর্সা I না সর্না -সর্সা । নর্সা গা -পধা } I  
 ০ ০ মা য়র্ খে লু ড়ি রা০ ০ মি০ লে ০০

I -া -া -া । -া মা মা I { মা পা -া । পা পা -া I  
 ০ ০ ০ ০ আ মায়্ শ ত ০ দি কে ০

[-ধগা]

I পা পধা -গর্সা । গা ধা -পমা } I -ধা -পা পা । পা পা -া I  
 শ ত০ ০০ হা তে ০০ ০ ০ আ ঘাত্ হা নে

I মা গমা -পধা । পমা মা -া I -া -া ধগা । গা ধগা পধা I  
 তি লে০ ০০ তি০ লে ০ ০ ০ চোর্ হ য়ে০ মা০

I গা -া সর্সা । না সর্সা -া I সর্সা -া রা । সর্সা -মর্জ্জা রর্সা I  
 আ র্ ক ত দি ন্ ঘু র্ ব ভ০ ০০ বে০

I সর্ধা সর্গা গা । ধর্সা -গধা -পধা I -া -া মা । মা ধা ধা I  
 শান্ তি০ বি হী০ ০০ ০ন্ ০ ০ চোর্ হ য়ে মা

I ণর্সা -া সর্সা । সর্সা সর্সা -া I মা -গা -ধা । -সর্সা -া -া I  
 আ০ র্ ক ত দি ন্ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I ধা -গা -সর্সা । -সর্সা -র্জর্সা -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -সর্সর্সা -র্শ -া । -া -া -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -গর্সা -র্গ -া । -া -গা -ধা I ধমা -া মা । ধা ধা -র্গ I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ চোর্ হ য়ে মা ০

I না -া সর্সা । সর্সা সর্সা -া I সর্সা -া র্সা । সর্সর্সা -র্জর্সা র্সর্সা I  
 আ র্ ক ত দি ন্ যু র ব ভ০ ০০ বে০

I সর্সা -সর্ধা সর্গা । গা ধর্সা -গধা I পধা -া -া । -া মা -পা I  
 শা ০ন্ তি০ বি হী০ ০০ ০০ ০ ন্ ০ তো র্

I { [মা মা -গা] পণা গা -া । গা গা -া I পা -গা গা । গা ধণা -সর্সর্সা I  
 অ০ ভ য়্ চ র গ্ পা ই না কে ন০ ০০

I -সর্সী -গধা ধা । ধপা পা পা I( পা ধা -া । পধা -সর্গা ধা )}I  
০০ ০০ মা তোর্ এ ত কা ছে ০ আ০ ০০ ছি

I পা ধা ধা । পধা -সর্গা -ধপা I -মা -া মধা । ধপা পধা পা IIII  
কা ছে আ ছি০ ০০ ০০ ০ ০ “চো০ খেৰ্ বাঁ০ ধন্”