

লক্ষ্মী মাগো ওগো, লক্ষ্মী নারায়ণী আয় এ আঙিনাতে।
সুধার পাত্র সোনার ঝাঁপি লঁয়ে ওগো লঁয়ে শুভ হাতে ॥

সৌভাগ্যদায়িণী তৃই এসে
দারিদ্র ক্লেশ নাশ কর মা হেসে,
কোজাগরী পূর্ণিমা আন মা দুখের আঁধার রাতে ॥

আন কল্যাণ শান্তি শ্রী, জননী কমলা,
এ অভাবের সংসারে থাক হঁয়ে অচল্পলা ।

রূপ দে মা ঘশ দে, দে জয়
অভয় পদে দে মা আশ্রয়,
ধরা ভরবে শস্যে ফুলে ফলে মা তোর আসার সাথে ॥

এইচ.এম.ভি. এ ১৭০৪৫ ॥ শিল্পী : রেণুকা সিংহ ও শতিকা মিত্র ॥ সুর : সত্যেন চক্রবর্তী
লক্ষ্মী বন্দনা ॥ তাল : কাহারূপা

II ধা -সী সনা ধনা । না -সী -া -া I -া -া -সনা -ধা । -া -া ধা ধনা I
ল ০ ক্ষী০ মা�০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো০
 ||

I না -সী না -সী । -া -া -া -া I না -ধপা ধা নধা । ধা -পা -া -া I
ল ০ ক্ষী০ ০ ০ ০ ০ ০ না ০০ রা য০ গী ০ ০ ০

I গা -পা -া -া । পধা -পমা মা গা I রা -গমা রা -গা । -া -মগা -রসা I
আ ০ ০ য এ০ ০০ আ শি না ০০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -রা রা । -া রা -া -া I গা রা গা মা । পা -গা -া -া I
সু ধা র পা ০ ত্র ০ ০ সো না র ঝাঁ পি ০ ০ ০

I গা -মা পা -গা | -া -া গমা রা I গা -মা পা -গরা | রগা -রা সা ন্তা I
ল ০ যে ০ ০ ০ ও ০ গো ল ০ যে ০০ ৪০ ০ ভ হ

I সা -া -া | -া -া -া II
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

-া -া III{ ধা -সা সা -া | সা ধর্মা সা সা I সা -সনা ধা -সৰ্বা | না -া -া -া I
০০ সৌ ০ ভা ০ গ্য দাং য়ি শী তু ০ই এ ০০ সে ০ ০ ০

I না না -া নধা | ধনা -া -া -নধা I ধনা -ধা পা -া | পা -ধা ধনা -ধা I
দা রি ০ দ্রো ক্রে ০ ০ ০ শ্ নাং শ ক র মা ০ হে ০

I ধনা -ধা -পক্ষা -পা | -া -া -া }II{ পা পধা পা পমা | মা -গা রা মা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কোজাং গ রী ০ পু র নি মা

I রগা -া -া | গমা -পা -া -গা I গা মা পপা -রা | রগা রা সা ন্তা I
আং ০ ন্ত ০ মাং ০ ০ ০ দু খে রো ০ অঁ ০ ধা র রা

I সা -া -া | -া -া -া }II
তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

[+]

সৰ্বা -না III{ না -া না না | না -া না -ধা I ধা -না -া -া | -া -ধা -া I
আ ন্ত ক ০ ল্যাণ শা ন্ত তি ০ শ্রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পসা সা সা | সা নসা -রসা -না I সা -া -া | -া -া সা -া I
জ নাং নী ক ম লাং ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০

I	সন্মা ন্মা রা -া অ০ ভাত বে র্ৰ	ৱা -া রা রগা সং সা রেৰ	রা -া -া থা ০ ০ ০	-া -া -া -া ০ ০ কৰ
[ক্ষপা -ক্ষপা গা -া]				
I	গা -ক্ষা পা -ক্ষা হ' ০ যে ০	ধনা ধা -া গক্ষা অ০ চ ন্ম চ০	গা -পা -া -া লা ০ ০ ০	-ত -া -ক্ষা -গা ০ ০ ০ ০
[সী -না] {I -া -া}				
I	গা -ৱা গা -মা হ' ০ যে ০	গা ৱা -গা ৱগৱা অ চ ন্ম চ০০	ৱসা -া -া -া লাং ০ ০ ০	-া -া (সী -না) } I -া -া
I	পা -ক্ষপা গা পা জ ০০ প্ৰ দে	-ক্ষপা পগাপা পধা ০০ মাং য শ০	ধা -সা -া -া দে ০ ০ ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০
I	সী -সন্মা ধা -না দে ০০ জ ০	না -ৱা -া -া য ০ ০ ০	-া -া -ৱগা -ৱা ০ ০ ০০ ০	-সী -া -া -া ০ ০ ০ ০
I	সী সৰ্গা রা রসা অ ভ০ য প০	সী -সন্মা না -ধনা দে ০০ দে ০০	ধা -না -া -সা মা ০ ০ ০	-নসা -না -ধা -া ০০ ০ ০ ০
I	ধা -পা পা -ধা আ ০ শ ০	ধনা -ধা -পা -া য ০ ০ ০ ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	-ত -া -া -া } I
I	পা পা -পধা ধা ধ রা ০০ ভ	-া ধা -া -া ব্ৰ বে ০ ০	পা -ধা ধা -া শ ০ স্যে ০	ধ্পা -ধা ধনা নধা ফু ০ লে ০ ফ০
I	ধনা -নধা -পক্ষা -পা লে ০০ ০০ ০	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	সা -সৱা রা -া মা ০০ তো র	ৱগা রা সা ন্ম আ০ সা র সা

I সা - না - না | না - না - না I ধা -সী সনা ধনা | না -সী - না - না I
 থে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ০ ক্ষী০ মাং গো ০ ০ ০

I না -পা ধা নধা | ধা -পা - না - না I গপা -তা - না - না | পধা -পপা মা গা I
 না ০ রা যং ণী ০ ০ ০ আ০ ০ ০ যং এ০ ০০ আঙি

I রা -গমা রা -গা | - না -রগা -রসা I সা সা -রা রা | - না রা - না - না I
 না ০০ তে ০ ০ ০ ০০ ০০ সু ধা ব্ৰ পা ০ অ ০ ০

I গা রা গা মা | পা -গা - না - না I গা -মা পা -গা | - না গমা রা I
 সো না র ঝাঁ পি ০ ০ ০ ল ০ য়ে ০ ০ ০ ০০ গো

I গা -মা পা -রা | রগা -রা সা ন্ন I সা - না - না - না | - না - না - না - না I
 ল ০ য়ে ০ শু ০ ০ ভ হা তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -সী সনা ধনা | না -সী - না - না I - না - না - না - না | - না - না - না - না II
 ল ০ ক্ষী০ মাং গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০