

বর্গচোরা ঠাকুর এলো রসের নদীয়ায় তোরা দেখবি যদি আয় ।  
কেউ বলে শ্রীমতী রাধা কেউ বলে সে শ্যামরায় ॥

কেউ বলে তার সোনার অঙ্গে  
রাধা-কৃষ্ণ খেলেন রঙ্গে,  
(আবার) কেউ বলে তায় গৌর-হরি কেউ অবতার বলে তায় ॥

ভক্ত তারে ষড়ভুজ শ্রীনারায়ণ বলে,  
কেউ দেখেছে শ্রীবাসের ঘরে কেউ বা নীলাচলে ।

সে আপনি কাঁদে হরি-প্রেমে  
ত্রিগত কেঁদে ভাসায় ॥

কলম্বিয়া জি.ই ৭৬২৯ ॥ শিল্পী : উত্তরা দেবী ॥ সুর : নিতাই ঘটক ॥ ভজন ॥ তাল : দাদরা

[সাঃ সাঃ]

II { সা -া রজ্জা | সরা সণা -া I সা ণ্‌সা -া | রজ্জা শ্রা -া I  
ব র্ ৭০ চো০ রা০ ০ ঠা কু র্ এ০ লো ০

॥

I গা গা -মগপমা | -জ্জা জ্জা রা I জ্জা -সা -া | -া (-া -া) } I গা মা I  
র সে ০০০০ র্ ন দী যা ০ য় ০ ০ ০ তো রা

I পা -া পা | পধা গা -মা I মপা -া -াঃ | -সাঃ সা সা I  
দে খ্ বি য০ দি ০ আ০ ০ ০ য় তো রা

I রা -গা মা | -ধপা মা জ্জা I রজ্জা -শ্রা -া | -াঃ -সাঃ -া I  
দে খ্ বি ০০ য দি আ০ ০ য় ০ ০ ০

I গ্‌সা -া রজ্জা | সরা সণা -া I সা ণ্‌সা -া | রজ্জা শ্রা -া I  
ব র্ ৭০ চো০ রা০ ০ ঠা কু র্ এ০ লো ০

I গা মগা মগমা | -জ্ঞা জ্ঞা রা I জ্ঞা -সা -া | -া -া -া I  
 র সে০ ০০০ র্ ন দী যা ০ য় ০ ০ ০

I{ সা -মা মা | মগা -া মা I পা পধা -ণা | ধা গধা -পা I  
 কে উ ব লে০ ০ শ্রী ম তী০ ০ রা ধা০ ০

I -া -া -া | -মা -া -া I পা -ধা পধপা | মা গা -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে উ ব০০ লে সে ০

I গা -া পধপা | পমা -া -সা }II  
 শ্যা ০ ম০০ রা০ ০ য়

II মপা -ধা পমা | মা রা -মা I মা পা -া | পা -া পা I  
 কে উ ব০ লে তা র্ সো না র্ অ ঙ্ গে

I -া -া -া | -া -মা -া I পা -া দা | পা -া দপা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ধা কৃ ষ্ ণ০

I মা মপা -দপা | মগা -মা মা I -া -া -রা | -গা -সা -রা I  
 খে লে০ ০ন্ র ঙ্ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা | গা মা -া I পা পধা -ণা | ধা -পা পধা I  
 কে উ ব লে তা র্ সো না০ র্ অ ঙ্ গে০

I -মপা -া -া | -া -মা -া I পা -া দা | পা -া দপা I  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ধা কৃ ষ্ ণ০

I মা মপা -দপা | মগা -মা মা I -া -া -সা | -া মা মা I  
 খে লে০ ০ন্ র ঙ্ গে ০ ০ ০ ০ আ বার্

I { মা -পা পা | পা পসা -া I পা -া -দা | পা দা -মা I  
কে উ ব লে তা০ য় গৌ ০ র় হ রি ০

I মা পা মপমা | গা সা -া I রা -া পমা | মা -া (-সা) } I -া II  
কে উ অ০০ ব তা র় ব ০ লে০ তা ০ য় য়

II { পা -া সা | না সা -া I রা রা -মজ্জা | রা সা -া I  
ভ ক্ ত তা রে ০ ষ ড় ০০ ডু জ ০

I রা -জ্জা রা | সা পা -দা I পমা পা -া | -া পা পা I  
শ্রী ০ না রা য় গ্ ব০ লে ০ ০ কে উ

I ধসা ধসা -া | সধা -া সা I রমা গা -মা | জ্জা রা -া I  
দে০ খে০ ০ ছে০ ০ শ্রী বা০ সে র় ঘ রে ০

I রা জ্জা জ্জরা | সা রা -জ্জরা I সন্ সা -া | -া (-া -া) } I সা -া I  
কে উ বা০ নী লা ০০ চ০ লে ০ ০ ০ ০ সে ০

I { সা -পা পা | পমা মা -া I পা পধা -গা | ধপা পা -ধা I  
আ প্ নি কাঁ০ দে ০ হ রি০ ০ শ্রে০ মে ০

I মা -পা মা | গা -া সা I রা -া ধপা | মা -া -া } II II  
ত্রি ০ জ গ ত্ কেঁ দে ০ ভা সা য় ০