

শ্যামা নামের ভেলায় চ'ড়ে কাল-নদীতে তুলি ।  
ঘাটে-ঘাটে ঘাটে-ঘাটে (ওমা) সুরের লহর তুলি ॥

কাল-তরঙ্গ ভাসিয়ে অঙ্গ, (মা)  
দেখে বেড়াই কতই রঙ্গ,  
(ওমা) কায়ায় কায়ায় রঙ-বেরঙের শত মায়ার ঠুলি ॥

জন্যান্তর ঘাটে-ঘাটে ভাসি-উঠি ডুবি (মা)  
কেবলই মা ডাকে আমায়, (ওরে) আয় আমারে ছুঁবি ।

মোরে কাল-স্রোতে ভাসাবার ছলে  
নীলা দেখান নাট-মহলে,  
খেলায় শেষে আপনি এসে (মা) বক্ষে ল'বেন তুলি' ॥

কলম্বিয়া জি.ই ৭৭৪৭ ॥ শিল্পী : তারা ভট্টাচার্য ॥ সুর : নিতাই ঘটক ॥ শ্যামা-সংগীত ॥ তাল : দাদরা

না | সা রা জ্ঞা II { রঞ্জা জ্ঞপা -ক্ষপক্ষা | জ্ঞা রা -ঞ্জ I সরা -সা রা | রমা জ্ঞাঃ -রঃ I  
শ্যা মা না মের্ ভে০ লা০ ০০য় চ' ড়ে ০ কা০ ল্ ন দী০ তে ০

I { সরা সা -না | -া -া -া I -া -া না | সা রা জ্ঞা ) } I সরা না -সা | -া -া -া I  
দু০ লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা মা না মের্ দু০ লি ০ ০ ০ ০

॥

I -া -া ক্ষা | পা পদা পদপা I ক্ষা পা -ক্ষক্ষা | জ্ঞা রা রঞ্জা I  
০ ০ ঘা টে ঘা০ টে০০ ঘ টে ০০ ঘ টে ৩০

I জ্ঞমা -রা ক্ষা | পা পদা পদপা I ক্ষা পা -ক্ষক্ষা | জ্ঞা রা -সা I  
মা০ ০ ঘা টে ঘা০ টে০০ ঘ টে ০০ ঘ টে ০

I সা ন্সা -রঞ্জা | -জ্ঞমঞ্জা জ্ঞা রঞ্জা I সা রা -রঞ্জা | -রঞ্জা -রঞ্জা -রঞ্জা I  
সু রে০ ০০ ০০র্ ন হর্ তু লি ০০ ০০ ০০ ০০

I -রা -জ্ঞা ন্‌ | সা রা জ্ঞা II  
 ০ ০ “শ্যা মা না মের্”

II{ সা -জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -ক্ষা জ্ঞক্ষা I ক্ষা পা পদপা | ক্ষা -পা পক্ষা I  
 কা ল্‌ ত র ঙ্‌ গেঁ ০ ভা সি য়েঁ০০ অ ঙ্‌ গঁ

I (-া -া পা | পনা দা পা I ক্ষা পা -ক্ষা | ক্ষজ্ঞা -া জ্ঞা) }I  
 ০ ০ দে খেঁ০ বে ড়াই ক ত ই রঁ ০ ঙ্‌ গ

I পা -দা -না | -র্সা -া -া I -র্সাঁ -না -দা | -নদা -পদা -পক্ষা I  
 মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -দপা -ক্ষপা -দপা | -ক্ষা -জ্ঞা -া I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -ক্ষা জ্ঞক্ষা I  
 ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ কা ল্‌ ত র ঙ্‌ গেঁ০

I ক্ষা পা পদপা | ক্ষা -পা পক্ষা I -া -া পা | পনা দা পা I  
 ভা সি য়েঁ০০ অ ঙ্‌ গঁ ০ ০ দে খেঁ০ বে ড়াই

I ক্ষা পা -ক্ষা | জ্ঞা -া জ্ঞসা I -া -া {রা | জ্ঞা ক্ষা পা I  
 ক ত ই র ঙ্‌ গঁ ০ ০ কা য়া়্‌ কা য়া়্‌

I জ্ঞা -পা ক্ষা | জ্ঞা রা -সা I সা ন্‌সা -রজ্ঞা | -জ্ঞমজ্ঞা জ্ঞা রজ্ঞা I  
 র ঙ্‌ বে র ঙ্‌ বে র্‌ শ তঁ ০০ ০০০ মা য়া়্‌

[-রজ্ঞা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রা -সা]  
 ০০ ০০ ০০ ০ ০

I সা রা -া | (রা জ্ঞরা -জ্ঞা I -রা -সা)} ন্‌ | সা রা জ্ঞা II  
 ঠ্‌ লি ০ ও মাঁ ০ ০ ০ ০ “শ্যা মা না মের্”

ন্‌ | ন্‌ সা -রা II{ ন্‌ সা -ন্‌ | দ্‌ পা -া I -া -া পা | দ্‌ না সরা I  
 জন্‌ মান্‌ ত র্‌ ঘা টেঁ ০ ঘা টেঁ ০ ০ ০ ভা সি উ ঠিঁ০

I না সা -া । (জরা-সরা -সা I -না -না না । না সা -রা) } I -া -া -া I  
 ছু বি ০ মা ০ ০০ ০ ০ ০ জন্ মান্ ত র ০ ০ ০

I সা নসা -রজা । জা জা -া I রা রা -মা । জা রা -জা I  
 কে ব০ ০০ লি মা ০ ডা কে ০ আ মা ০

I -রা -জা -রা । -সা -না -সা I নসা -রমা জা । রা রা -জা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ য় আ ০ ০য় আ মা রে ০

I সা রা -া । -া জা রা I না -রা না । দা পা -দা I  
 ছুঁ বি ০ ০ ও রে আ য় আ মা রে ০

I ক্ষা পা -া । -া জা জা I { সা -জা জা । জাপা -ক্ষা ক্ষা I  
 ছুঁ বি ০ ০ মো রে কা ল্ শ্রো তে ০ ০ ভা

I ক্ষা পা -া । ক্ষা পা -া I -া -া পা । পর্সা দা পা I  
 সা বা র্ ছ লে ০ ০ ০ লী লা ০ দে খান্

I ক্ষা -পা ক্ষা । ক্ষা রা -জা } I -া -া রা । জা ক্ষা পা I  
 না ট্ ম হ লে ০ ০ ০ খে লার্ শে যে

I জা -পা ক্ষা । জা রা জরা I -জরা -সা -া I -া -া রা । জা ক্ষা পা I  
 আ প্ নি এ সে মা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ খে লার্ শে যে

I জা -পা ক্ষা । জা রা জরা I -জরা -সা -া I সা -মা মা । জা রা -জা I  
 আ প্ নি এ সে মা ০ ০০ ০ ০ ০ ব ক্ খে ল্ বে ন্

I সা রা -া । -রজা -রজা -রজা I -রা -সা না । সা রা জা II II  
 তু লি ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ "শ্যা মা না মের্"