

সখি কই গোপীবল্লভ শ্যামল-পল্লব-কান্তি  
সখি আমার হরি বিনে হরি-চন্দনে নাহি শান্তি ।

ঐ দেখ্ দেখ্ শ্যাম দাঁড়িয়ে  
ও নহে কদম তমাল পিয়াল পিয়া মোর ঐ দাঁড়িয়ে ।  
ও নহে তরুর শাখা, ও যে মোর বঁধু পাশে বাহু বাড়িয়ে ।

পুষ্প-পাগল তরু কি কখনো দুলে গো অমন করিয়া,  
বনমালা গলে বনমালী মোর নাচিছে হেলিয়া দুলিয়া ।

তোরা দেখে আয় তোরা দেখে আয়,  
অভিমনে শ্যাম আসিছে না কাছে, ডেকে আয় তারে ডেকে আয় ।

সখি গো! তারি বিগলিত নীল লাবনি কি ঐ যমুনারি কালো জলে,  
তার বিজলির আঁখি ইস্তিতে সে কি ডাকে মোরে মেঘ দলে ।

সখি গো! তোরা যেতে দে মোরে যেতে দে আর দিস্নে বাধা,  
তোরা যেতে দে মোরে যেতে দে—  
(ঐ) গহন কালোতে গাহন করিয়া জুড়াক আলোক রাখা ॥

টুইন এক.টি ৩৩০০ ॥ শিল্পী : সুধীরা সেনগুপ্ত ॥ কীর্তন ॥ তাল-ফেরতা (কাহারবা, দাদরা ও তেওড়া)

কাহারবা (মধ্যলয়) :

গা ক্ষা II { ক্ষা -পা পা পা | পা -া পা পধা I -পক্ষা ক্ষধপা পা ধপা | ক্ষা -পা ক্ষগা গক্ষা I  
স খি ক ই গো পী ব ল্ ল ভ০ ০০ শ্যা০০ ম ল০ প ল্ ল০ ব০

I পা -ধা ধা -না | -া -া (না নর্সা) } I পা ধা I ধনা ধা -র্সা -া | ধর্সা র্সা র্সা নর্সরা I  
কা ন্ তি ০ ০ ০ স খি০ স খি আ০ মা র্ ০ হ০ রি বি নে০০

I -র্সনা না র্সা র্সা | র্সনা নধা ধপা পা I পা -ধা পধা -নর্সা | -ধনা -া না নর্সা I  
০০ হ রি চন্ দ০ নে০ না০ হি শা ন্ তি০ ০০ ০০ ০ স খি০



[ধনা পা]

I { পা পধা ধা | ধা -া | ধা ধপা I ধা ধর্সা সী | না -ধা | দা -পমা I  
ব ন০ মা লা ০ গ লে০ ব ন০ মা লী ০ মো ০র

[পধা -পক্ষা]

লি০ ০০

I পা ধা পা | মা -গা | রা গা I গমা (-পধা পক্ষা) | পা -া | (-া -া) } I মগা রগা I  
না চি ছে হে ০ লি যা দু০ ০০ লি যা ০ ০ ০ তো০রা০

দাদরা (মধ্যলয়) :

[-গা]

I { মা মপা পা | -া পধা ধণা I পধা ধণধা ধা | -পা (মগা রগা) } I -া -া I  
দে খে০ আ য় তো০ রা০ দে০খে০০ আ য় তো০ রা০ ০ ০

I ধা ধর্সা সী | সী সর্সা -র্সনা I না নর্সী নধা | ধা ণধা ধপা I  
অ ভি০ মা নে শ্যা০ ০০ম আ সি০০ ছে০ না কা০ ছে০

I পা পধা মপা | -মগা গা মা I মা মপা পধা | -পধা -ধণধা -ধণধা I  
ডে কে০ আ০ ০য় তা রে ডে কে০ আ০ ০০ ০০০ ০০০

I -ধপা -া -া | -গা -া গমা I গমপা -ধনা -া | -া -ধনা -া I  
০০ ০ ০ য় ০ সখি গো০০ ০০ ০ ০ ০০ ০

I -ধনা -নর্সা -নধা | -পা -ধা -গা I -া -া -া | -ধা -পধা -ক্ষপা I  
০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০

I -া -া -ক্ষা | -গা গা ক্ষা I  
০ ০ ০ ০ তা রি

**কোমর (দ্রুত নয়) :**

I ক্রা পা পা | পা পা | -া -া I ক্রা ক্রাধপা পা | ক্রা -গা | গা ক্রা I  
বি গ লি ত নী ০ ল্ না ব০০ দি কি ০ ও ই

I পা না না | দা -পা | পা পা I ক্রপা -ধপা পা | -ক্রা -গা | গা -ক্রা I  
য মু না রি ০ কা লো জ০ ০০ লে ০ ০ তা র্

I পা পর্সা সা | সা -া | সা সর্না I না -র্সা না | দা -পা | পা ক্রা I  
বি জ০ লি র ০ আঁ খি০ ই ঙ্ গি তে ০ সে কি

[-া]

I পা পর্সা না | দা -পা | পা পা I ক্রপা -ধপা পা | -ক্রা -গা | গা -ক্রা } I  
ডা কে০ মো রে ০ মে ঘ দ০ ০০ লে ০ ০ তা র্

**তালছাড়া :**

গা ক্রা ক্রা -পা -া -া -ক্রা -গা -া গা ক্রা পা -না -া -র্সা  
স খি গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স খি গো ০ ০ ০

-ধা -না -র্সা -ধনা -নর্সা -না -ধা -পা -ধপা -ক্রা -পা -া  
০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০

-া -া -া, রা রর্গা সর্গর্গমা -র্গর্গা -র্গর্গা -র্সা -র্সা  
০ ০ ০ স খি০ গো০০০ ০০০ ০০০ ০ ০০

-ধা -গা -া -া -ধা -পধপা -ক্রা -পা -া -া -ক্রা -গা -া -া গমা রগা  
০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা০ রা০

**দাদরা (মধ্যলয়) :**

II মা মপা পা | -া পধা ধগা I পধা ধগধা পা | -া পধনর্সা -র্সা I  
যে তে০ দে ০ মো০ রে০ যে০ তে০০ দে ০ আ০০০ ০র্

I সী -া সীনা | নধা ধনা -সীসী I -ননা -ধা -গা | -ধধপা গমা রগা I  
 দি স্ নে০ বা০ ধা০ ০০ ০০ ০ ০ ০০০ তৌ০ রা০

I মা মপা পা | -গা পধা ধগা I পধা ধগধা পা | -া -া -া I  
 যে তে০ দে ০ মো০ রে০ যে০ তে০০ দে ০ ০ ০

I{ সী সীরা রী | রীগা সীরীগমা রীগসী I সী রীসী -া | নধা ধনসীনা -ধপা I  
 গ হ০ ন কা০ লো০০০ তে০০০ গা হ০ ন্ করি যা০০০ ০০

I পা নধা -নধা | নধা ধা ধপক্ষা I ক্ষপা -গক্ষা -পা | পা -া (সী) } I -া II II  
 জু ডা০ ০ক্ আ০ লো ক০০ রা০ ০০ ০ ধা ০ ওই ০