

হে বিধাতা ! হে বিধাতা ! হে বিধাতা !
 দুঃখ-শোক-মারো, তোমারি পরশ রাজে,
 কাঁদায়ে জননী-প্রায়, কোলে কর পুনরায়, শান্তি-দাতা ॥

ভুলিয়া যাই হে যবে সুখ-দিনে তোমারে
 স্মরণ করায়ে দাও আঘাতের মাঝারে ।
 দুঃখের মাঝে তাই, হরি হে, তোমারে পাই দুঃখ-ত্রাতা ।

দারা-সূত-পরিজন-রাপে হরি, অনুক্ষণ
 তোমার আমার মাঝে আড়াল করে সৃজন ।
 তুমি যবে চাহ মোরে, লও হে তাদের হ'রে
 ছিঁড়ে দিয়ে মাঝা-ডোর, ক্রেড়ে ধর আপন ।

ভক্ত সে-প্রহাদ-ডাকে যবে ‘নারায়ণ’,
 নির্মম হয়ে তার পিতার হর জীবন ।
 সব যবে ছেড়ে যায় দেখি তব বুকে হায় আসন পাতা ॥

এইচ.এম.ভি. পি ১১৭৫৭ ॥ শিল্পী : ইন্দুবালা ॥ ভজন ॥ রাগ : মেঘ মল্লার ॥ তাল : ত্রিতাল

ওয়

মপা - া না না I
 হে০ ০ বি ধা

+	২য়	০
II	সৰ্বসন্দা -গা -পা -গা মা -পাঃ নঃ না I	সৰ্বসন্দা -গা -পা -গা মা -পাঃ নঃ না I
	ত০০০০ ০ ০ ০ হে ০ বি ধা	ত০০০০ ০ ০ ০ হে ০ বি ধা
I	ক - া - া গা -পা পা গা I -পা মা মা মা পগা গগা পমা মা I	
	ত ০ ০ ০ দুঃখ শো ০ ক মা কে তো০ মাং রিং প	
I	শ ক্র ক্র সা -া সা সমা মগা I গপা পা পা -া -া মপা পনা না I	
	শ ক্র ক্র জে ০ কাঁদায়ে জো নো নী প্রা য় ০ কোলে ০ক র	

I -ା ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ -ଶ୍ପା | -ା ଶନା ଶନ୍ତୀ ନ୍ତ୍ରୀ | ଗା -ପା -ଗା -ଶ୍ପା | -ା ମା -ପା ନନା I
୦ ପୁନ ରାଠ ଯୁ ୦ ଶାନ୍ ତିଥ ଦାଠ ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ବିଧା

I ଶରସନନ୍ତ୍ରୀ -ଗା -ପା -ଗନା | ମା -ପା -ା ନ୍ତ୍ରୀ I ନ୍ତ୍ରୀ -ା -ଶରସନ୍ତ୍ରୀ -ଗା | -ପା ପନା -ମପା ନନା I
ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ୦ ବିଧା ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ୦ ବିଧା

[ମଗା ମା ପା]

ଭୁଲି ଯା

I ନ୍ତ୍ରୀ -ା -ନ୍ତ୍ରୀ | { -ମପା ପା ଗା I -ପା ପା ନା ନା | -ା ନା ନନା ନା I
ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ଭୁଲି ଯା ଯା ଇ ହେ ଯ ବେ ୦ ସୁ ଖଦି ମେ

I -ା ନା ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ | -ଶ୍ପା ଶନା ଶନ୍ତୀ ଶନ୍ତୀ I ଶନ୍ତୀ ନା ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ | -ଶ୍ପା ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ I
୦ ତୋ ମା ରେ ୦ ଅ ୦ ରଣ କ ୦୦ ରା ଯେ ଦା ଓ ଆ ଘାଠ ତେର

I -ଗା ଗା ଗନା ଗପା } | { -ା ରୀ -ରମୀ ଗର୍ମୀ I -ଗର୍ମୀ ରୀ -ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ | -ମପା ନା ନା I
୦ ମା ଝାଠ ରେ ୦ ଦୁ ୦୫ ଖେର ୦୦୦ ମାରୋ ୦ ତାଇ ୦ ହରି ହେ ତୋ

I ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ -ା } | ନ୍ତ୍ରୀ -ା ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ I ଶନା -ପା -ଗନା -ପା | -ା ମା -ପା ନନା I
ମା ରେ ୦ ୦ ପା ୦ ଇ ଦୁ ୦ ଖୁବୀ ଆଠ ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ବିଧା

I ଶରସନନ୍ତ୍ରୀ -ଗା -ପା -ଗନା | ମା -ପା -ା ନ୍ତ୍ରୀ I ପର୍ସା -ା -ଶରସନ୍ତ୍ରୀ -ଗା | -ପା ଗମା -ପା ନନା I
ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ୦ ବିଧା ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ୦ ବିଧା

I ନ୍ତ୍ରୀ -ା -ନ୍ତ୍ରୀ | -ା ମାଃ ଗଃ ମା I ଶନା ରସା ସା ସମା | -ା ମାଃ ଗଃ ମା I
ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ଦାରା ସୂ ତ ପ ରିଙ୍ ଜ ୦ନ୍ ୦ ରାପେ ହ ରି

I ପା ପା ପା -ା | ପନା ନା -ା ନା I ନା -ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ ନ୍ତ୍ରୀ | -ା ଶନା ଶନା ଶରସନ୍ତ୍ରୀ I
ଅ ନୁ କ୍ଷ ଣ ତୋଠ ମା ର ଆ ମା ର ମା କେ ୦ ଆଠ ଡାଠ ଲଠକ

I ନା ନ୍ତ୍ରୀ ନା -ପା | -ା ଗପା ପା ପା I -ା ଗପା ପା ପା | -ା ମା -ଗା ମା I
ରେ ସୂ ଜ ନୁ ୦ ଭୁମି ଯ ବେ ୦ ଚାହ ମୋ ରେ ୦ ଲ ଓ ହେତା

I -ା -ା ସା | -ା ସମା ମା ମା I -ା ପା ପା ପା | -ା ମା -ପା ନନା I
ଦେ ରୁ ୦ ହିରେ ୦ ଛିଡ଼େ ଦି ଯେ ୦ ମା ଯା ଡୋର୍ ୦ କ୍ରୋ ୦ ଡେଖ

I -ା ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ -ା | { -ା ମପା ପଗା ପା I ପଣା -ପା -ନା -ା | -ା ପନା ନନା ନା I
୦ ରାଜା ପ ନ୍ ୦ ଭୋ ଭୋ କ୍ଷେ ମେ ୦ ଥୀ ୦ ହୁ ଦ୍ ୦ ଡାଂ କେଯ ବେ

[ସର୍ପା]

I -ା ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ -ା | -ା ନ୍ତୀ ରୀ ରୀ I ରିର୍ଗରୀ ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ -ସର୍ପା | ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ ସର୍ପା I
୦ ନାରା ଯ ଣ୍ ୦ ନିରି ମ ମ ୦୦୦ ହେଁ ତା ୦୦୩ ପି ତା୦୦ ର ହେଁ

I ଶ୍ରୀ ଗା -ପା -ା } | -ା ରୀ ମର୍ମା ମର୍ମା I -ା ରରୀ ଶ୍ରୀ -ା | -ା ମପା ପନା ନ୍ତୀ I
ଜୀ ବ ନ୍ ୦ ୦ ସ ବ୍ୟ ବେ୦ ୦ ଛେଡ଼େ ଯା ଯୁ ୦ ଦେଖି ୦ତ ବ

I ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ -ରୀ | -ା ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ ନ୍ତୀ I ଗା -ପା -ଗା -ମା | -ା ମା -ପା ନନା I
ବୁ କେ୦୦ ହା ଯୁ ୦ ଆସନ୍ତୀ ପାୠ ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ବିଧା

I ନ୍ତୀ -ା -ଗା -ପା | -ା ପଣା -ମା ନନା I ନ୍ତୀ -ା -ଗା -ପା | -ା ପଣା -ମା ନନା II II
ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ହେ ୦ ବିଧା ତା ୦ ୦ ୦ ୦ “ହେ ୦ ବିଧା”