

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, সপ্তম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, ফাল্গুন ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ

গগনে খেলার সাপ বরষা-বেদিনী ।
দূরে দাঁড়ারে দেখে ভয়-ভীত বেদিনী ॥

দেখায় বেঘের ঝাঁপি তুলিয়া,
ফণা ভুলে বিদ্যুৎ-কনী ওঠে দুলিয়া,
ঝড়ের তুষ্টিতে বাজে তার
অশান্ত রাগিনী ॥

মহাসাগরে লুটায় তার সপিল অকল,
দিগন্তে ধূলে তার এলোকেশ পিকল,
ছিটায় বহুপুত ধারাবল অবিরল
ভনী বোহিনী ॥

অশনি-ভরু ওঠে দরকি'
পাতালে বাসুকি ওঠে চরকি'
তার ডাক শুনে ছুটে আসে নদীকল
যেন পাহাড়িরা রাগিনী ॥

H. M. V. N 17178 । শিল্পী : কুমারী রেবা সোম, কুমারী অনিমা মুখার্জী ও
শ্রীমতী পদ্মশ্রী গাঙ্গুলী । অতুলিতিক । তাল : কাহারুবা

II { না সব্বা বা বা । ^পনা - বা - I বা পা ^পনা: -ন: । বপা রা বা - I
গ গ০ নে খে লা র্ সা প্ ব র বা ০ খে০ দি নী ০

॥

I না সব্বা বা বা । ^পনা - - - I { ^পনা: -স: সী সী । সী সী সী সী I
গ গ০ নে খে লা ০ ০ র্ ^{দু} ০ রে বা ডা রে দে খে০

I বা ফাী বা পা । ^পনা ^পপা পা - I II
ভ র০ ভী ভা নে দি নী ০

III {^সসী সী -এ না | ^সসী -এ ^সপা ধা I ^সসী না ^সসী -এ | -এ -এ -এ -এ I
 দে খা ব্ বে যে র ঝাঁ পি তু লি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^সসী ^সসী না রা | না -পা ধা ^সসী I ^সপা পা না পা | ^সসী না না -এ I
 ক ণা ০ তু লে বি ০ দু ৬ ফ পি ও ঠে দু লি যা ০

I ধা ধরী সী সর্বা: | -র: রী রী ^স-এ I ^সসী -রী সর্বা: -র: | পা -ধা পা: -র: I
 ষ ড়ে ০ র তু ০ ব্ ড়ি তে ০ বা ০ জে ০ বা ০ জে ০

I রা না ^সরা -না | সা ^সধা -এ পা I ধা না ^সসী ^স-রী | ^স-ধা -এ -এ -এ II
 বা জে তা ব্ অ শা ন্ ত রা ঙ্গী নী ০ ০ ০ ০ ০

না না II {পা ধা না সী | ^সসী -এ ^সসী -ধা I ধা -পা সী -রী | সী -না সী -এ I
 ব হা সা গ রে লু টা ব্ তা ব্ গ ব্ পি ল্ অ ন্ চ ০

I -এ -এ -এ -এ | -এ -এ -এ -এ I ^সসী ^সসী -ধা ধা | পা সী ^সসী -এ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ দি গ ন্ তে দু লে তা ব্

[-এ -এ -এ -এ]
 ০ ০ ০ ল্

I না পা ^সধা -এ | রা -না রা: -র: I -এ -এ -এ -এ | (-এ -এ না না) I
 এ লো কে ০ শ্ পি ঙ্ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ব হা

I সা সা -এ সরা | -এ রা ^সসী সা I সা সা মা: -র: | রা রপা পা -এ I
 ছি টা ব্ মন্ ০ ত্র পু ত ধা রা জ ল্ অ বি ০ ব ল্

I বা -পা বা -বা | ^পর্না রী সী -বা I ^প-র্না -া -া -া | -া -া -া -া II
 ত ০ নুী ০ শৌ হি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II (মধা ধা পা ^পবা | পা মা রা মা I মধা পধা পধা -া | -া -া -া -া I
 অ০ শ নি ড ব রু ও ঠে দ০ ম০ কি০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^পনা সা সা ^পনা | সা সা ^পনা সা I সনা গনা ^পনা -া | -া -া (-া -া) } I
 পা ভা লে বা সু কী ও ঠে চ০ ম০ কি ০ ০ ০ ০ ০

সা -া I সা: -ধ: ধা পা | ধা গা সী -র্না I না: -র্না: -া -া | -া -া -া -া I
 ভা ৰ্ ডা ক্ শূ নে ছু ঠে আ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা গা সী রী | সী না সী -া I -া -া -া -া | -া -া ধা পা I
 ছু ঠে আ লে ন সী জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল্ য়ে ন

I ধা রী সী ধা | পা ^পনা ধা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া II II
 পা হা ড়ি রা না গি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০