

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

নাচের নেশার ঘোর মেগেছে

নয়ন পড়ে চুঁলে লো
নয়ন পড়ে চুঁলে ।

বুনোফুল পড়লো ঝরে নাচের ঘোরে
দোলন-খোঁপা খুলে লো,
দোলন-খোঁপা খুলে ॥

শুনে এই মাদল-বাজা
নাচে চাঁদ রাতের রাজা
নাচে লো নাচে—

শালুকের কাঁকাল ধরে
ভাল-পুকুরের জলে হেঁলে দুঁলে লো,
জলে হেঁলে দুঁলে ॥

অঁউরে গেল ঝুম্‌কো অবা
লেগে গরম গালের ছোঁওয়া
বাঁশী শুনে ঘুলায় মনে
কল্লা-খাদের ধোঁওয়া লো,
কল্লা-খাদের ধোঁওয়া ।

সই নাচ ফুরালে কিরে' ঘরে,
রাত কাটা'ব কেমন করে
পড়বে মনে বাঁওরিয়ার চোখ দু'টি টুলটুলে লো
চোখ দু'টি টুলটুলে ॥

H.M.V. N 17370 ॥ সুর: কাজী নজরুল ॥ শিল্পী: মিস আতুরবালা ॥ জাঁওতালী (ঝুমুর) ॥
ভাল: দ্রুত-দাদরা

II {^১রমাঃ মপঃ -। পদপা পমা -। জাঃ -সঃ সা। সা সা -। I
না০ চো র্ নে০০ শা০ র্ ঘো র্ লে গে ছে ০

I গা গমা -গা। রা সা -। সা সা -। সাঃ -ঃ -পা I
ন ম০ ন্ প ড়ে ০ চু লে ০ লো ০ ০

I পদপা মপমা -া | জমা -জা সা I সা খা -া | [-জাঃ -সঃ -া] I
 ন০০ ম০০ ন্ প০ ০ ড়ে চ্ নে ০ ০ ০ ০

I {-া -া পঁর্সাঁ | পঁর্গাঁ পঁর্পা -া I পা -া পা | পা পা -া I
 ০ ০ বু নো ফু ল্ প ড্ ল বা' রে ০

I {পঁর্সাঁ পঁর্গাঁ -া | পা পা -া} I -া -া -া | -া -া -া I
 না চে র্ ঘো রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা পঁর্মা -া | পা ধগা -ধা I পঁর্পা পা -া | ধপাঃ -ঃ -গা I
 দো ল ন্ ষোঁ পা০ ০ খু লে ০ লো০ ০ ০

I ধগধা পধা -পা | মপমা রমা পঁর্রা I পঁর্সা সা -া | পঁর্গাঁ -া -া II
 দো০০ ল০ ন্ ষোঁ০ পা০ ০ খু লে ০ ০ ০ ০

II {-া -া পঁর্সাঁ | সাঁ সাঁ -া I পা সাঁ -া | পা সাঁ -া I
 ০ ০ শূ নে এ ই মা দ ল্ বা জা ০

I -া -া পা | ধা সাঁ -রা I গাঁ গঁর্মা -গাঁ | পঁর্রা সাঁ -া I
 ০ ০ না চে টাঁ দ্ রা তে০ র রা জা ০

I রা রঁর্জাঁ -রা | পঁর্সাঁঃ -ধঃ -পা I ধসাঁ পঁর্ধাঁঃ -সঁঃ | -া -া -া} I
 না চে০ ০ জো ০ ০ না০ চে ০ ০ ০ ০

I {-া -া পঁর্সাঁ | সাঁ সাঁ -া I সঁর্না সাঁ -া | পঁর্রঁর্জাঁ -রা পঁর্সাঁ I
 ০ ০ শা ল বে র্ কাঁ০ কা ল্ ধ'০ ০ রে

I না -১ জী | র্ত্তরী জী -১) I ১^১পা পা -১ | পা পা -১ I
 জা ল্ পু কু০০ রে র্ ৳ জে ০ হে জে ০

I ১^১ধা পা -১ | পাঃ -১ -পা I ধধা পধা -পা | পা যপা -পা I
 দু জে ০ জো ০ ০ জ০০ জে০ ০ হে জে০ ০

I ১^১রা রা ১-পা | -১ -১ -১ I I
 দু জে ০ ০ ০ ০

I I { সা -রা ১^১জরা | ১^১সা পুধা -পা I ১^১ভাঃ -সঃ সা | সা সা -১ I
 জী উ রে০ গে ল০ ০ কু ম্ কো জ বা ০

I -১ -১ -১ | -১ সা সা I গা পমা -গা | ১^১রা সা -১ I
 ০ ০ ০ ০ জে গে প র০ ম্ গা জে র্

I সরা সরাঃ -১ | -১ -১ -পা I পা পা -১ | পা সা -১ I
 হৌও রা০ ০ ০ ০ ০ ০ বী লি ০ শূ নে ০

I পা পা -পা | ধা ১^১না -পা I পা -১ সা | সা সা -১ I
 দু জা র্ ম নে ০ ক র্ জা ধা দে র্

I ১^১রী সা -পা | ১^১পাঃ -সঃ -১ I পা -সা পা | পা ১^১সা -১ I
 হৌ০ রা ০ জো ০ ০ ০ ক র্ জা ধা দে র্

I সা সা -১ | -১ (-১ -১) I পা ১ I {ধা -১ সা | ১^১রী ১^১রী -১ I
 হৌ রা ০ ০ ০ ০ স ই না চ্ কু রা জে ০

