

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

লায়লী তোমার এসেছে কিরিনা  
মজন্ গো অঁখি খোলো ।  
শ্লিষ্টতম! এতদিনে বিরহের  
নিশি বুঝি ভোর হলো ।  
মজন্ গো অঁখি খোলো ॥

মজন্ । তোমার কাঁদন গুনিয়া মরু-নদী পর্বতে  
বন্দিনী আজ ভেঙেছে পিঙ্গর বাহির হয়েছে পথে ।  
আজি দখিনা বাতাস বহে অনুকূল,  
ফুটেছে গোলাপ নাগিস ফুল,  
ওগো বুজবুল, ফুটন্ত সেই  
গুলবাগিচোর দোলো  
মজন্ গো অঁখি খোলো ॥

বনের হরিণ-হরিণী কাঁদিয়া পথ দেখায়েছে মোরে,  
ছরী ও পরীরা বুঝিয়া বুঝিয়া চাঁদের প্রদীপ ধরে  
পথ দেখায়েছে মোরে ।

আমার নরনে নরন রাখিয়া  
কি বলিতে চাও, হে পরান-গিয়া ।  
নাম ধরে ডাকো, ডাকো মোরে স্বামী  
ভোলো অস্তিমান ভোলো ।  
মজন্ গো অঁখি খোলো ॥

H.M.V. N 17254

॥

শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ

॥

তাল : কাহানু-বা

II { - | জা - না রা | পা - ধপা মা - | - | না গা রা সা | গা ধা সা - |  
○ জা নু জী ভো ○○ মা র্ ○ এ সে ছে কি নি রা ○  
I - | পা - ধা সা | ধসা - | রা জা | সাঃ -সঃ সা - | - | - | - | - |  
○ ম জ্ নু গো○ ○ অঁ খি খো ○ জো ○ ○ ○ ○ ○ ○

I -। पा पा मला । राः -सः सा सा I गला -गा ला रला । -मा पा मा -। I  
० प्रि र ७० म ० ए त पि ० ० न वि ० ० र हे ०

I -। सा पा पा । मला -। उला -ला । राः -सः सा -। । -धा -धा -धाः -पः I  
रू नि पि वू वि ० ० जो ० रू ह ० ल ० ०० ० ० ०

I -। पा -धा सा । धसा -। रा ला । उराः -सः सा -। । -। -। -। -। II  
० म जू नू पो ० ० आ वि धो ० ल ० ० ० ० ०

II -। सा -। रा । राः -मः मा -। । -। पा पा -। । पा पधा मपा -। I  
० म जू नू जो ० ० मा रू ० का द नू ७ नि ० ला ०

I -। पला पा पा । पधा -पधपा पाः -मः I मा -मपा पा -। । -। -। -। -। I  
० म० रू न दी ० ०० प रू व ०० ते ० ० ० ० ०

I -। पा -। धा । पा -सा पाः -सः I -ला पा पा पा । पधा -पधा पाः -मः I  
० व नू दि नी ० आ ० जू ते ते हे पि ० ० नू ज ०

I -। मा पा -। । पा -धा पा सा I पधा -पधाः पः -। । -। -। (-। -।) I  
रू वा हि रू ह ० रे हे प० ०० थे ० ० ० ० ०

सा सा I -। सा सा सा । राः -मः ला -। I -। ला मा पा । रा -उला सा -। I  
आजि ० द धि ना वा ० ला जू ० व हे अ नू ०० कू लू

I -। सा पा पा । पा -धपा सा -। I -। मा -पा मपा । -ला -पमा मा -। I  
० कू टे हे सो ०० जा पू ० ना रू पि ० ० ० सू कू लू

I -। मा मपा -धपा | पधा -पसा पाः -सः I -। र्सा रसा -नसा । धाः -सवः पधा -पधा I  
० ७ गो० ०० बु० ०ल् बु ल् ० कू ट० ०न त ०० से० ०ई

I -। धा -। पधा | पाः -मः मा -। गमा -गरा -सगा -रसा | १न्। -। १-धा १-सा I  
० ७ ल् वा० लि ० टा र्मु दो० ०० ०० ०० ल ० ० ०

I -। पा -धा सा | धसा -। रा ज्ञा I ३राः -सः सा -। -। -। -। -। II  
० म ज् नु गो० ० अँ बि खो ० ल ० ० ० ० ० ०

II (-। १सा सा -। | १ा -सगा धाः -पा I -। पा रा रा | रा रज्ञा रसा -। I  
० व ने र् ह ०० रि ण् ० ह रि णी काँ दि० सा० ०

I -। सा -रा रा | रगा -। मा पा I १मा -। गमा -गमा | -रज्ञा -रज्ञा १-सा -। I  
० प थ् दे खा० ० म्ने हे मो ० रे० ०० ०० ०० ० ०

I -। सा रा १मा | मा १पा पा -। I -। पा पा मा | पा धा पधा -पा I  
० ह री ० प री रा ० ० र्बु रि या र्बु रि या० ०

७

I -। धा धा पधा | पाः -मः मा -। I रमा -पधा पा -। | १-मा १-ज्ञा ३रा १-सा I  
० टाँ दे र० प्र ० दी प् थ् ०० रे ० ० ० ० ०

I -। सा -रा रा | रगा -। मा पा I १मा -। गमा -गमा | -रज्ञा -रज्ञा १-सा -। I  
० प थ् दे खा० ० रे हे मो ० रे० ०० ०० ०० ० ०

I -। पा पा पा | मधा -पा मज्ञा -मा I -। पना ना ना | ना सा १मा -सा I  
० आ वा र नर ० ने० ० ० न० र न रा थि या ०

I -। ना -। १सा | मा र्सा धाः -पः I -। पा -। मा | ३मा -पा १मा पा I  
० कि ० व जि ते० टा ० ० ० हे ० प रा० ण पि या

I -। सा -रा रा । रा -रमा आ आ । -। आ मा मपा । राः -सः सा सा ।  
O ना न् धं रे 00 डा क 0 डा क मो 0 रे 0 वा मी

I -। पा पा पा । मधा -पमा आ -। सजा -मपा -जमा प-पपाः । पः -। -। -। ।  
O जो ल अ डि 0 0 मा न् जो 0 0 0 0 ल 0 0 0

I -। प् -धा सा । धसा -। रा आ । राः -सः सा -। । -। -। -। ।  
O म अ न् सो 0 0 आ धि थो 0 ल 0 0 0 0