

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

লাঙ্গলী! লাঙ্গলী! ভাঙিয়ো না ধ্যান  
মজনু'র এ মিনতি।  
লাঙ্গলী কোথায়? আমি শুধু দেখি  
তা এগার'র জ্যোতি ॥

পাথর খুঁজিয়া ফিরিয়াছি গিয়া  
প্রেম-সরিয়ার কূলে,  
খোদার প্রেমের পরশ-মানিক  
পেলাম কখন ভুলে।

সে মানিক যদি দেখ একবার  
মজনু'রে তুমি চাহিবে না আর  
জ্বলেখা-ইয়ু সুফ লাজ মানে হেরি'  
তাহার খুব-সুরতী ॥

মজনু'রে ও যে লাঙ্গলী ভোলায়  
সে যে কত সুন্দর  
বুঝিবে লাঙ্গলী যদি তুমি তারে  
নেহার এক নজর।

সাধ মিটবে না হেথা ভালোবেসে,  
চল চল গিয়া তা এগার'র দেশে  
নিত্য মিলনে ভুলিব আমরা  
এই বিরহের ক্ষতি ॥

H.M.V N 17254

॥

শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ

॥

ভাগ : দাদু'র

সা -খা খাঃ -মঃ -া -া -া -া গমা -পদা মপা -া -া -া -মা -া  
লা র্ লী ০ ০ ০ ০ ০ লা০ ০ন্ লী০ ০ ০ ০ ০ ০

II ১ মা মদা মদপা | মপমা মখাঃ -সঃ I সা -খা গাঃ | -মপঃ গ'খা সা I  
ভা ডি০ য়ো০০ না০০ খ্যা০ ন্ য জ্ ন্ ০ন্ এ মি

I গ্না সা -। -। -। -। I (সা -খা খাঃ | -মঃ -। -। I  
 ন তি ০ ০ ০ ০ জা হু জী ০ ০ ০

I গমা -পদা মপা | -। -। -মা) I পাঃ -পঃ দা | পা দাঃ -মঃ I  
 লা০ ০ম্ জী০ ০ ০ ০ লা হু জী কো থা হু

I মপা পপা পদা | দপা পমা মা I সা -। খা | সখা -জমা -পদা I  
 আ০ মি০ শু০ ধু০ দে০ ধি লা ০ এ লা০ ০০ ০ম্

I পপা -দপা -মপা | -পমা -সখা -সা I সা -খা খাঃ | -মঃ -। -। I  
 জ্যা০ ০০ তি০ ০০ ০০ ০ জা হু জী ০ ০ ০

I গমা -পদা মপা | -। -। -মা II  
 লা০ ০ম্ জী০ ০ ০ ০

[পদা -। পদা]  
 খ০ হু ০  
 II (মা পদা -। না না না I সর্সা সর্সা সর্খা | নর্সা সর্সা সর্সা I  
 পা খ০ হু ০ জি য়া কি রি য়া০ ছি০ ত্রি য়া

I দাঃ -খঃ খা | খা'র্সা সর্খা -জ'র্খা I খা সর্খা -নর্সা | -। -। -। I  
 প্রে ম্ দ রি০ য়া০ ০র কু জে০ ০০ ০ ০ ০

I দদাঃ -সঃ -। | সর্সা সর্সর্সা স'-না I না সর্না নদা | দা পদা -মা I  
 খোদা ০ হু প্রে মে০০ হু প র০ খ০ না নি০ ০ক্

I মা পদা -পর্সা | পা পা -পপা I দা পা -। | -। -। -। I  
 পে লা০ ০ম্ ক খ ০ন্ ডু জে ০ ০ ০ ০

I পা পদা মদা | -পমা মজা জগা I স'সা রা জপা | -মপা মজা -। I  
 সে মা০ নি০ ০ক্ য০ দি০ দে খ এ০ ০ক্ বা০ হু

I ভা -মা মা | মা মা পমপা । ²পা দা সর্গাঃ । ²দঃ ²পা -৷  
ম জ নু রে তু মি০০ চা হি বে০ না আ রু

I পা দা ²র্গা | সর্না সী -৷ I পা -র্গা রী | র্গা ²র্গা সী |  
জু লে ষা ইয়ু স্ ক্ মা জ্ মা নে০ হে০ রি

I পা দর্গা -৷ | ²র্না -দা ²পা I মপা মদা -পমা | -জ্জা -সনা -সী |  
ভা হা০ র্ ধু ব্ স্ র০ তি০ ০০ ০০ ০০ ০

I সা -ধা ধাঃ | -মঃ -৷ -৷ I গমা -পদা মপা । -৷ -৷ -মা II  
লা র্ লী ০ ০ ০ লা০ ০য়্ লী০ ০ ০ ০

II {সা -৷ সা | ন্দা দা ন্ I ন্ -সা সা | জ্জা সা -৷ I  
ম জ্ নু রে০ ও যে লা র্ লী ভো০ লা র্

I সা ধা ²মপাঃ | মঃ সা -ধা I সনা -সা -৷ | -৷ -৷ -৷ |  
সে যে ক০ ত স্ ন্ দ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা ²দা দা | পা -দা দপা I মা পা পা | পদা ²পমা মা |  
বু ষি বে লা র্ লী০ ষ দি তু মি০ ভা০ রে

I সা ²রা মা | রমা -পদা পমা I ²পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ |  
নে হা র এ০ ০ক্ ন০ জ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ²র্গা -৷ সর্ধা | পর্সনা পদা পা I পর্গা -৷ সর্ধা | ঞ্গা সী সী |  
সা ধ্ মি০ টি০০ বে০ না হেথা ০ ভা০ ল০ বে সে

I দা দর্ধা ধা | ধা ধা ধ্গা I সী ধা ²র্গা | -র্গা ঞ্গা সী |  
চ ল০ চ জ প্রি রা০ লা এ লা০ র দে০ শে

I পা -দা সী | রা র'র্জী সী I পা দা মা | পা -দা সী I  
 নি ০ ড্য মি ল০ নে তু লি ব আ ম্ রা

I পা প'লা গদা | দগা পদা -মা I মগা মদা -পমা | -জখা -সনা -সা I  
 এ ই বি০ র০ হে০ র্ ক্র০ তি০ ০০ ০০ ০০ ০

I সা -খা খাঃ | -মঃ -া -া I গমা -পদা মগা | -া -া -মা III I  
 লা য় লী ০ ০ ০ লা০ ০য় লী০ ০ ০ ০