

উৎস: নজরুল-সঙ্গীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ / ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

সোনার হিন্দোলে কিশোর-কিশোরী
দোলে ঝুলনের উৎসব রঙ্গে
বিন্দু বিন্দু বারি অবিরত পড়ে ঝরি'
বাজে তাল জলদ হৃদয়ে ॥

জড়াইয়া শ্যামে দোলে ভীকু রাধা
থির বিজুরি ডোরে মেঘ যেন বাঁধা
পল্লব কোলে ফুলদল দোলে
(যেন) গোপীদল গোপীবল্লভ সঙ্গে ॥

উল্লাসে খরখর ঝরতর বহে বায়
পুলকে ডালে ডালে কন্দম্ব শিহরায়
দুলিউতে দোঙ্গীদের বুলিটির জাবনী
আনন্দ উত্তরোজ গাছে বৃন্দাবনী
নুপুর মধুর বাজে যমুনা তরঙ্গে
ঝুলনের উৎসব রঙ্গে ॥

H.M.V. N 7250 ॥ শিল্পী : মিঃ সুধীর দত্ত ॥ আশ্রমিক ॥ তাল : কাহানু বা

আলাপ :

সা	-১	-১	-রসা	-পূনা	-সরা	-১	-সা
জা	০	০	০০	০০	০০	০	০

|| সরা রপাঃ | -পঞ্চপঃ মা | মগা -রপরা | *সা না | -১ পনাঃ | সঃ রা | রগা রপমা | -গরা সনা |
সো০ না০ ০০০ র হি০ ০০ন্ দো লে ০ কিশো র কি সো০ রী০০০ ০০ সোহে

| -১ সরাঃ | মঃ পধা | *পঞ্চপমাঃ মঃ | গা রগা | সরা -গাঃ | সঃ সা | সরা রপাঃ | -পঞ্চপঃ মা |
০ ঝুল নে র০ ০০০০ উৎ স ব০ র০ ৩ ০ গে সো০ না০ ০০০ র

| মগা -রপরা | *সা না | -১ পনাঃ | সঃ রা | রগা রসা | সরগা সা | -১ সরাঃ | মঃ পধা |
হি০ ০০ন্ দো লে ০ কিশো র কি সো০ রী০ দো০০০লে ০ ঝুল নে র০

। ^१अथपमाः मः । गा रगा । सरा -गाः । -सः सा । ^२माः -राः । मा या । -पा पाः । पः पा ।
 ०००० उ९ स व० र० ७ ० गे वि न् दु वि न् दु वा रि

। रमा मपा । -अथथा पमा । रगा गमगरा । ^३सा सा । ^४सना र'सी । पथपा -मपा । सरा रथा । -अथथपा ममा ।
 अ० वि० ००० रल प० ७००० अ रि बा० जे० ता० ०० अ० ल० ०००० दम्

। रगाः -राः । ^५सा -। ।
 न० ७ जे ०

[पा ना -। नाः -थः -।]

।। { -। मपा । पा पना । पा -। ना -सना । -पा ^६साः । सः सा । ^७सा -। । सा -। ।
 ० अ० इ र० श्या ० मे ०० ० दोले जी रू रा ० था ०

। -। सा । र'री री । ^८स'रगमा -र'राः । सः ना । -। पनाः । सः र'रगरी । ^९सना -साः । सः -। ।
 ० वि रू वि ऊ री००० ०० डो रे ० मेघ मे न०० वा० ० था ०

। (र'सी -पना । ^{१०}स'ररी -। । -। -सा । -। -। । -पना -स'ररी । -। -र'ररी । -स'पा ^{११}था । -पा -। ।
 अ० ०० ०० ० ० ० ० ० ०० ०० ० ०० ०० ० ० ०

। -पथा -मपा । -था -पमा । ^{१२}पा -रा । -। -रपा । -सरा -गा । -। -सा । -। -सरा । -मपा -पपा ।
 ०० ०० ० ०० ० ० ० ०० ०० ० ० ० ० ०० ०० ००

। ^{१३}सा -। -। -।)) । { -। ^{१४}नाः न मः सा । नसा -राः । ^{१५}स'रलः -मपा । पथा थपाः । मपः पथा ।
 ० ० ० ० ० पल ज व को० ० जे० ०० रु० ल० म० ल०

। रमा रगा । सा -।) । { -। सा । -मजा जा । रा ऊरसाः । सः रा । सरा -गपमाः । मः मा ।
 दो० ०० जे ० ० लो ०० पी म ल०० गो पी व० ०० लू जा ड

[-]

I रसा-गमगा | रसा (नसा) | -ा सराः | मः पथा I ^१-अथपमाः मः | गा रसा I सरा-गाः | -सः सा I
स० ००७, गे० येन ० बल ने र० ०००० उ० स व० र० ७, ० गे

II -ा सराः | मः मपा | ^१धा धाः | धः धपथा I -मा-ररा | मया मपा I मपा पा | ^१पा -ा I
० उ० जा से० ध र ध र००० ० धर +०७ र० व० हे वा म्

I सधः धा | -रसा र्सा I धा धाः | धः धपथा I -पया मपथाः -ः रा | रसा सा | सा -धसा I
०पु० ल ०० के डा ले डा ले०० ०० कद म् व शि० ह रा ००

I ^१धाः -सः | -ा -ा | सा -सरा | -पया -धपा I ^१-धा -ा | -पथा -पमा | -सा -धपा | ^१-धा -धर्सा I
० ० ० म् आ ०० ०० ०० ० ० ०० ०० ० ०० ० ००

I -ा -ा | -ा -ा | -ा ^१मा | मा र्सा I ^१र्सा र्साः | र्सा -सा I -ा धर्सरमा | रर्रा-र्सा I
० ० ० ० ० दम् टि उ०० गो पी दे र ० र००० टिर ०

I र्सा र्सा | ^१र्सा -ा I र्सा नर्सा | -रर्सा रपा I पया पर्सवा | पपा पया I मपा -मपा | ^१पा मा I
ला० व नी ० आ न० ०न् द० उ० उ०० रा० म० गा० ०० हे म्

I मरा रसा | सा -ा I ^१सा रा | मा पा I पसा ^१पा | पथपा रा I रसा रसा | ^१मा मपा I
दा० व० मी ० न् पु र म धु० र बा०० जे य० म्० ना उ०

I रसा-गमगा | रसा -ा | -ा सराः | मः पथा I ^१-अथपमाः मः | गा रसा I सरा गा | -सः सा I I I
र० ००७ से० ० ० बल ने र० ०००० उ० स व० र० ७, ० गे