

উৎস: নজরুল- সংগীত স্বরলিপি, অষ্টম খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, চৈত্র ১৪০৩)। নজরুল ইন্সটিটিউট  
স্বরলিপিকার: সুধীন দাশ, ব্রহ্মমোহন ঠাকুর

হে প্রিয়! তোমার আমার মাঝে  
এ বিরহের পারাবার  
কেমনে হইব পার ॥

নিপীথের চম্বা-চম্বীর মতন  
দুই কূলে থাকি' কাঁদি দুইজন  
আসিল না দিন মোদের জীবনে  
অন্তহীন আঁধার।  
কেমনে হইব পার ॥

সেখেছি'নু বুঝি বাদ  
কাহার মিলনে সে কোন্ জনমে  
তাই মিটিল না সাধ।

স্মৃতি তব ঝরা পাতকের প্রায়  
লুটায় মনের বালুচরে, হায়।  
সে কোন্ প্রভাতে কোন নবলোকে  
মিলিব মোরা আবার  
কেমনে হইব পার ॥

H.M.V. N 17064 ॥ শিল্পী : যুগলকান্তি ঘোষ ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

পা দা না -সাঁ - - - - -  
হে প্রিয় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II পা দা সাঁ | র'র'র' সাঁঃ -রঃ | সাঁপা পাঃ -পঃ | পখা খা পমরা I  
হে প্রিয় ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা মা পখা | -সপা পমা পা I মপা প' -সপা | -পজা - - I  
বি র হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা সরা সরা সা রজা সরা I রমা -১ -১ | -১ পদা মপা I  
 কে০ ম নে০ হ ই০ ব০ পা০ ০ ০ র্ হে০ গ্রি০

I ১নাঃ -সঃ -১ | -১ -১ -১ II  
 র ০ ০ ০ ০ ০

II { মা পা পনাঃ | -পঃ না না I ১না নাঃ -সঃ | জী জী -১ I  
 নি নী থে০ র্ চ খা চ খী র্ ম্ ভ ন্

I ১না -১ী ১ী | ১ী ১া ১ী I ১রা ১ী -জী | -১ -১ -১ I  
 দু ই ক্ জে খা কি০ কাঁ০ দি০ ০ ০ ০ ০০

I ১রা ১ী জী | ১-জী ১ী -১ } I মা পা না | জী নী -১ I  
 কাঁ০ দি০ দু ই জ০ ন্ জা সি ল না দি০ ন্

I ১ী খা -১পা | ১খা খপা পা I ১রাঃ -পঃ পা | ১খাঃ -পমঃ ১পা I  
 মো দে ০র্ জী ব০ নে জ ন্ ত হী ০ন্ জী

I মজা -১ -১ | -১ -১ ১-সা I সরা ১রা সপা | সা রজা সরা I  
 খা০ ০ ০ ০ ০ র্ কে০ ম নে০ হ ই০ ব০

I রমা -১ -১ | -১ পদা মপা I ১নাঃ -সঃ -১ | -১ -১ -১ II  
 পা০ ০ ০ র্ হে০ গ্রি০ র ০ ০ ০ ০ ০

[ সা সরা সা সনা সা ]  
 খে হি০ নু বু০ বি

II { সা সরা সরসা | ১া ১া রজা I সাঃ -সঃ -১ | -১ -১ -১ I  
 সে থে০ হি০০ নু বু বি০ বা ০ ০ ০ ০ ০

I <sup>ক</sup>কৃ নৃজা -১ | জা জা জা I জমা মঃ -পঃ | মজা <sup>ক</sup>রা জা I  
ক হা০ রু মি জ নে সে০ কে নু জ০ ন নে

I <sup>স</sup>সা -রা মা | পা পলা ধপা I লখা -মাঃ -পঃ | -১ -১ -১ I  
ভা ই মি টি জ০ না০ জা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {মা পা পলা | ধা ধনা না I না নসী সী | -১ সী -১ I  
কৃ ডি ভ০ ব ব০ রা পা ল০ কে রু ধা রু

I পখা ধসী -খা | ধসী সর্দী -১ I খা সী রুজী | সর্দী সীঃ -পঃ I  
জু০ টা০ রু ম০ নে০ রু বা রু চ০ রে০ হা ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পাঃ -সীঃ | <sup>ক</sup>না পা মা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ রু সে কো নু ধ জা ভে

I <sup>ক</sup>রা -মা রা | সা <sup>ন</sup>না সা I <sup>স</sup>সা রা মা | পখা পখা মপা I  
কে নু ম ব জো কে হা লি ব মো০ রা০ আ০

I মপা -১ <sup>ক</sup>রা | <sup>ক</sup>জাঃ -ঃ -১ I সরী <sup>ক</sup>রা সপা | সা রুজা সরী I  
ব০ ০ ০ ০ ০ ০ রু কে০ ম নে০ হ ই০ ব০

I রমা -১ -১ | -১ পলা মপা I <sup>ক</sup>নাঃ -সীঃ -১ | -১ -১ -১ I I I I  
পা০ ০ ০ রু হে০ ডি০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০