

কে হেলে দুলে চলে এলোচুলে
 হেসে নদীকূলে এলো হেলে দুলে ।
 নু পুর বসিকি ঝিলি বাজে রে
 পথ-সাথে রে, বাজে রে ॥

দুরে বন উদাসি' বাজে বাঁশের বাঁশী,
 বকুল-শাখে পাপিরা ডাকে—
 হেরিয়া বৃষ্টি এই বন-বাসিন্দার
 রত্নীন লাঞ্জে রে, বাজে রে ॥

এ বৃষ্টি নদীর কেউ
 তাই অধীর হলো ছলে চেউ ।

চন্দন-মাখা বেন চাঁপের পুতলি
 যত চলে তত রূপ ওঠে উখলি'
 মেখে লুকালো পরী লাঞ্জে রে, বাজে রে
 পথ-সাথে রে, বাজে রে ॥

TWIN FT. 12532 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী রাধারাণী বসু ॥ নৃত্য-সহজিত ॥ তাল-ফেরতা

ব্রহ্ম-সাহস :

সা -১ II { ন্ সা -১ | রা জা -১ I ^৪রাঃ -সঃ সা | -১ সা -১ I
 কে ০ হে লে ০ দু লে ০ চ ০ লে ০ এ ০

I সরা -গা -১ | রগা -বা -১ I ^৪গা -১ -১ | (-১ ^৪সা সা) I
 লো ০ ০ ০ চু ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ কে

গা বা -১ I { পা -১ পা | -১ পা -১ I ^৪পা -১ পা | -১ পা -১ I
 হে পে ০ দ ০ দী ০ কু ০ লে ০ এ ০ লো ০

I পা -খা ধা | -সী গা -১ I (^১ধা: -: -পা | মগা ধা -১) } I
 ছে ০ লে ০ দু ০ লে ০ ০ হে ০ লে ০

I ^১ধা -১ ধা | ধা ^১ধা -১ I সী সী ^১সী | -১ সী -না I
 লে ০ নু পু স র ০ রি নি কি ০ ঝি ০

I ^১সী -১ সী: | -স: সী -১ I ^১সী -১ পা | -খা ^১ধা: -স: I
 নি ০ বা ০ ছে ০ রে ০ বা ০ ছে ০

I পা -১ সা | -ন্ সা: -স: I সা -১ -১ | সী সী -১ I
 রে ০ বা ০ ছে ০ রে ০ ০ প খ ০

I সী -সী -গী | সী -গী -সী I গী: -: -সী | সী সী -১ I
 বা ০ ০ ছে ০ ০ রে ০ ০ প খ ০

I সী -সী -গী | সী -গী -সী I ^১সী -১ সী: | -স: সী -১ I
 বা ০ ০ ছে ০ ০ রে ০ বা ০ ছে ০

I ^১সী -১ পা | -খা ^১ধা: -স: I পা -১ সা | -ন্ সা: -স: I
 রে ০ বা ০ ছে ০ রে ০ বা ০ ছে ০

I সা -১ -১ | -১ সা -১ II
 রে ০ ০ ০ "কে ০"

সী সী -১ II { সী -সী -১ | সী সী -১ I সী -১ -১ | সী সী -১ I
 দু রে ০ ম ০ ন্ উ দা ০ সি ০ ০ বা ছে ০

I সী -রী রী | -রী প'রী -৷ I সী -৷ -৷ | (সী সী -৷) I
 বা ০ পে র্ বা ০ শী ০ ০ দূ রে ০

I {সী -৷ সা | -৷ সী -না I ধা -না ধা | পা পা -৷ I
 ব ০ কু ল্ শা ০ খে ০ পা পি যা ০

I ধা -৷ -পা | -ধা -না -৷ I প'পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
 ডা ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০

কাহারুবা (দ্রুত নয়):

I {পা পা পা প'ধা | গধা -৷ গরা -৷ I রনা রা র'গা ধা | প'পা -৷ -৷ -৷ I
 হে রি যা বু ঝি ০ ০ এ ০ ই ব ০ ন বা লি কা ০ ০ য্

I সী সী স'রী রী | রী: -স: -রী -রী I র'সী সী: -ন: রী | স'সী পা -ধা ধা: I
 র জী ন্ সা জে ০ ০ ০ রে ০ বা ০ জে রে বা ০ জে

I প: সা -না রা: | স'স: -৷ সা -৷ II
 রে বা ০ জে রে ০ "কে ০"

কাহারুবা (দ্রুত নয়):

II {প'না -৷ ধা পা | প'ধা -৷ প'গা -না I সপা -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ পা -৷ I
 এ ০ বু ঝি ন ০ দী ০ য্ কেউ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ই

I পা প'না -ধা সী | না: -স: রী রী I (না -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷) I
 জ ধী র্ হ ল ০ জ লে চে ০ ০ উ ০ ০ ০ ০

I না -৷ -৷ -ধা: | -: -৷ -৷ -৷ I {পা -৷ পা পা | পা পা পা পা I
 চে ০ ০ ০ ০ উ ০ ০ চ ন্ দ ন বা ধা বে ন

I ধা না সা রী | ধাঃ -ঃ ধা -া I গা ধা পা পা | পীধা পা মা -া I
 চাঁ দে র পু ত ০ লি ০ য ত চ লে ত ত রু প্

[মা -া]

I গা মা -রা গা | পীমা -া পধা -গা I -া -া সা ন্া | সা গা রা পীমা I
 ও ঠে ০ উ খ ০ লি ০ ০ ০ দে বে লু কা লো প

I নীগাঃ গমঃ -পা কা | পীপা -া সা ন্া I সা গা রা পীমা | মীগাঃ গমঃ -পা কা I
 বী লা ০ ০ জে রে ০ মে বে লু কা লো প বী লা ০ ০ জে

I পী সা -না রীঃ | পীসঃ পা কা ধাঃ I পঃ সা -না রাঃ | পীসঃ -া সা সা I
 রে বা ০ জে রে বা ০ জে রে বা ০ জে রে ০ প খ

I পীসঃ -গী পীসী মী | গীঃ -রীঃ সা সা I পীসী -গী পীসী -মী | পীসী সা -না রীঃ I
 মা ০ ০ ষে ০ ০ রে ০ প খ মা ০ ০ ষে ০ ০ রে বা ০ জে

I পীসঃ পা -কা ধাঃ | পঃ সা -না রাঃ I পীসঃ -া -া -া II II
 রে বা ০ জে রে বা ০ জে রে ০ ০ ০