

তুমি আনন্দ বনশ্যাম
 আমি প্রেম-পাগলিনী রাখা ।
 তব ডাক শুনে ছুটে যাই বনে
 আমি না মানি কুলের বাধা ॥

শূন্য প্রাণের গাগরি ঘিরে
 নিভি আসি রস-বহুনার তীরে
 অক্ষ ভাঙ্গিয়ে তরঙ্গ-নীরে—
 শুনি তব বাঁশী সাধা ॥

যুগ-যুগান্ত অনন্ত কাল
 হৃদয়-বৃন্দাধনে
 ভোলাভে আঘাতে এই লীলা, নাথ ।
 চলেছে সঙ্গোপনে ।

সোর সাথে কঁাদে প্রেম-বিপলিতা
 ভক্তি ও প্রীতি বিশাখা-নলিতা ।
 ভোঝারে যে চায়, সোর মতো, হায় ।
 সার শূধু তার কঁাদা ॥

H.M.V. N 9867 ॥ শিষ্টপী : মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ উজ্জয় ॥ ভাষা : কাহারুবা

আলাপ :

সি -১ -১ -১ -১ -সধা -১ -১ -১ -১ -পধা -১ধা -পধাঃ -১ঃ -১ -১ -১ -১ -১
 আ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা পমা II (না বপা -ধা পা | িনা রা িসা -ধা I ি-সা -১ -১ -১ | -১ -১ (পা পমা)) I
 তু মি আ ন০ ন্ দ য ন শ্যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্ তু মি০

পা পা I (বপা -ধা বা িমা | বাঃ -পঃ পা পা I বাঃ -১ঃ বাঃ -ধঃ -ধণা -ধণা -ধণা -না I
 আ মি প্রে০ ০ ম পা গ ০ লি নী রা ০ ধা ০ ০০ ০০ ০০ ০

I মপা -া -া -া | -গমা -গরা -গরা -সা II
 ষা০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

II {^খসা -া -া ষা | ^খসা -া সা -া I সা সা -মা মা | বগা -মা -া -া I
 বু ০ গ্ বু গা ন্ ত ০ অ ন ন্ ত কা০ ০ ০ জ্

I মা -পা পা পা | পা -ধা নর্ননা ধনধা I ^খপা -া -া -া | -া -া -া -া I
 হ ০ দ র বৃ ন্ দা০ ব০০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা ষা ষা ষা | ধপা -পধা ষা -া I মা -ধা ষা গা | ধপা -র্নপা -ধপা -মা I
 ভো মা তে আ মা০ ০০ তে ০ এ ই লী লা না০ ০০ ০০ ষ্

I মা মপা পা -া | সা -রা গা মগা I বসা -া -া -া | া -া -া -া } I
 চ লে০ ছে ০ স জ্ গো প০ নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ষা ষা | পা -ধা মা -পা I ধা স্ স্ স্ | স্ -না ষা -না I
 মো হ্ সা ষে কাঁ ০ দে ০ প্রে ম বি গ লি ০ তা ০

I ^নর্সা -া -া -া | -া -া -া -া I সা -র্বা রা রা | সর্বা -র্গর্বা স্ -া I
 ০

I না স্ না -র্না | ধা গা ধা -গা I -পধাঃ -পঃ -া -া | -া -া -া -া I
 বি শা ষা ০০ ল লি তা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ষা ষা স্ | স্নাঃ -স্ঃ -া -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I
 ভো মা রে ষে চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

