

নতুন খেজুর রস এনেছি মেটে কলস ভ'রে
 ভিন্ পী হতে এনেছি গো রস-পিয়ালী
 ও আমার রস-পিয়ালী রসিক জনের ভ'রে ॥

মিঠে রোদে শীতের দিনে
 তরুণ-ব'ধু লগে গো কিনে
 কাগুন-শাওয়া বইবে প্রাণে, ওগে হাজকা-নেশার ঘোরে ।
 এনেছি মেটে কলস ভ'রে ॥

মলিন মুখে দিয়ে দেখ নলিন খেজুর-গুড়
 বাহির-ভিতর হবে তাহার মিষ্টিতে ভরপুর
 ওগো মিষ্টিতে ভরপুর ।

মোর তনুর চেয়ে অনেক বেশী
 মধুর এ রস ও বিদেশী,
 রস না পিয়েও ঝিমিয়ে না গো নেশার অমন ক'রে ॥

TWIN FT. 12532 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী রাধারানী বসু ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ তাল-কেরুতা

স্রুত-সাহায্য :

II { গা - গা | -পা পা - I গরা -গরা - | সী - - I
 ন ০ তু ন্ খে ০ জু ০০ হ্ র ০ ন্

I - - সা | গা সা - I গা না ি | পা ধা - I
 ০ ০ এ নে ছি ০ নে টে ০ ক ল ন্

I নপা -পা - | পী - - I { সী - রা | রা রা -সী I
 ড'০ ০০ ০ রে ০ ০ ভি ন্ পী হ তে ০

I স'রা সা - | স'না ধা -না I পা ি ধা | ধা ধা: -পঃ I
 এ০ মে ০ ছি গো ০ র ন্ সি রা নী ০

I -। -। पा । पा पा -। I पा -। धा । धा धा -। I
 ० ० ७ आ ना र् र स् पि या जी ०

I पा धा -। धवा धा -। I पधा -। धपा । -। -। -। II
 र सि क् ज० ने र् उ० ० रे ० ० ०

दाद्वारा मध्य लय :

II -। -। { सी । नधा धपा पा I पा ^पगाः -धः । धा धा -। I
 ० ० मि ठे० रो० दे नी ते र् दि ने ०

I -। -। सी । री री री I सी -। स^रसी । री -री -री I
 ० ० त रुण् व् थु ल ७ गो कि ने ०

I -स^रसी -सी } सी । सी सी सी I स^रनाः -पः पा । धवा धा -। I
 ०० ० का ङ् ह० या वइ ० वे प्रा० पे ०

I -। -। सी । सी सी सी I स^रनाः -पः पा । धवा धा -। I
 ० ० का ङ् ह० या वइ ० वे प्रा० पे ०

काहारवा :

I पा -धा धाः -सः । -वा पा -धा पा I पधा -। पा -। -। -। पा पा I
 हा ल् का ० ० ने ० शार् यो० ० रे ० ० ० ० ७ गो

I पा -धा धा -सा । पा -धा पा -। I पा -धा धा -पा । प-सा म-गा र-रा र्वा ।
 हा ल् का ० ने ० शार् र् यो ० रे ० ० ० ० ० ०

द्रुत-दाद्वारा :

I -। -। सा । पा सा -। I गा मा -। पा धा -। I
 ० ० ए ने छि ० ने टे ० क ल स

I {পর্দাঃ -পঃ -না না | না -না না পা I পা ষা শব্দা -না | ষাঃ -পঃ -পা -না I
ব ০ ন্ না পি ০ যে ও ষি মি রো ০ না ০ গো ০

I পা -ষা পো -না | ষাঃ -পঃ পা -ষা I পা -না ষা -পা | -না -পা -রা -সা} II II
নে ০ শা ন্ অ ০ ব ন্ ক' ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

* "চাই খেজুর রস" গানের অধম ফেরীওয়ালীর চং রে বলা হয়েছে।