

প্রিয়তম, এত প্রেম দিও না খো
সহিতে পারি না আর
তটিনীর বুকে ঝাঁপিয়ে পড়িলে
কোন্ মহা-পারিবার ॥

তোমার প্রেমের বন্যার বঁধু, হার ।
দুই কুল মোর জাঞ্জির। ভাসিরা যায় ;
আমি নিজেই হারাতে চাহিনি, বধু,
দিতে চেরেছিঁনু হার ॥

তুমি চাহ বৃষ্টি তুমি ছাড়া আর
রহিবে না মোর কেউ,
তাই কি পন্নানে তুফান ভোলো গো
এত রোদনের চেউ ।

দেহ ও মনের সীমা ছাড়াইয়া মোরে
কোথা নিয়ে যেতে চাও মোর হাত ধরে
বলো কোন্ মধুবনে শেষ হবে বঁধু
আমাদের অভিসার ॥

Hindusthan H. 1124 ॥ শিঙ্গী : কুমারী তুপ্তি সিন্ধা ॥ সুর : কাজী নজরুল ইসলাম
আধুনিক ॥ তাল : দাদ্রা

II সা পা মা | পঃমপঃ মগা বা I জরা -মজা রসা | রজরা সনা সা I
প্রি য ত ৩০০ এ০ ত প্রে০ ০ন্ দি০ ৩০০ না০ গো

I -না প্‌সা সা | রা রসা রা I মজা -না -সরা | -সরা -না স্‌না I
০ সহি তে পা রি০ না আ০ ০ ০০ ০০ ০ ০র্

I প্‌সা সা গরা | -না রগা গ্‌না I মা মরা জমজা | স্‌জা: স: সা I
ভ০ টি নী০ র্‌ বু০ কে ঝাঁ পী০ রে০০ প ড়ি লে

I ^পধা না ধপা | পা পধা ধা | মধপা না -মজা | -মজা: -স: না
 কো ন্ ম০ হা পা০ রা বা০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

II {^পধা পা ^স-না | ^সা ^সা ^সর্গা I ^নর্গা -^নর্গা নপা | -না ^সা ^সর্গা I
 ভো মা য় প্রে মে র০ বন্ ০০ ন্যা০ য় ব" য়০

I ^নর্গা -^নর্গা না | -না -না -না I ^সা -^সর্গা ^সর্গা: | -^স: ^সর্গা ^সর্গা I
 হা০ ০০ ০ ০ ০ ০ য় পু ০ই কু ল্ যো০০ ০

I ^সর্গা ^সর্গা পধা | ধপা পধা মগা I গমা -মগা না | -না -না (-না) I
 ভা০০ ভি০ য়া০ ভা০ সি০ য়া০ যা০ ০০ ০ ০ ০ য় ০

সন্ I ^সা ^সগা ^গা | ^মগা ^গমা ধপা I ^মগা পমা ^মগরা | ^গরা: -: ^সা I
 আদি নি জে০ রে হা০ রা০ ভে০ চা০ হি০ নি০ বন্ ০ ০

I ধা ধা ^ধপা | পা ^পধা ^{ধা} I মধা -পা ^ম-জরা | -জা: -স: না II
 দি ভে চে য়ে ছি ন্ হা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

II ^নর্গা -না ^নর্গা | ^ধ-না ^সা ^সা I ^সা ^সর্গা ^সর্গা | পা পধা -পধপা I
 ভু০ বি চা০ হ ব্ বি তু মি০০০ ছা ড়া আ০ ০০০০

I ধা ধা ধপা | পমরা রমা -রমরা I ^সা: -^স: না | ^সা -না -না I
 র হি বে০০ না০০ মো০ ০০০০ কে ০ উ ০ ০ ০

I মপা -ধপা না | ধা পধা ^সর্গা I না -ধপা না | পা পধা -মপা I
 ভা০ ০ই কি প রা০ নে০ ০ ০০ ০ ০ তু ফা০ ০০

I -পা: -স: -সর্গা | পিধা পা পধা I -সপা -া -া | বপা -বর্গা স-না I
 ০ ০ ০০ন্ ভো ল গো০ ০০ ০ ০ ডা০ ০০ ই

I ধা -া -া | পা ধা ধর্গা I -া -র্গা -র্গা | -সর্গা -া পধা I
 কি ০ ০ প রা নে০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ডু০

I সর্গা -পধা -সপা | -সর্গা -র্গা -সর্গা I পিধা: প: পধা | -সপা -া -া I
 ফা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ন্ ভো ল গো০ ০০ ০ ০

I পা পধপধা -গা: | -পন: পধপধা জা I জধা -জধা -জধজধা | রা: -স: -া I
 এ ত০০০ ০ ০০ রো০০০ দ নে০ ০০ ০০০ন্ চে ০ উ

I পধা পা পর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা পা পধা | -বধা -পধা পধা I
 লৈ০ ক ও০ ম নে র০ সী০ না ছাড়া ০০ ০ই রা০

I ধপা পর্গা -া | -সর্গা -র্গা -া I -পধা -পধা -গধা | -সর্গা -া -া I
 মো০ রে ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I ধা ধপা ধর্গা | ধর্গা -া -া I ধর্গা জর্গা: -ধ | -ধর্গা -া সর্গা I
 ফো ধা০ নি০ রে ০ ০ ০ বেতে চা ০ ০০ ০ মোর্

I সর্গা -ধা সর্গা | সর্গা -সর্গাসর্গা -া I -া পধপা পর্গা | সর্গা সর্গা সর্গা I
 হা০ জ্ ধ'০ রে০ ০০০০ ০ ০ দেহ ও০ ম নে র০ I

I সর্গা ধা ধধা | -পধা -পধা পধা I ধপা পর্গা -া | -সর্গা -সর্গা প-া I
 গী০ ধা ছাড়া ০০ ০ই রা০ মো০ রে ০ ০০ ০০ ০

I পৰ্বা সৰ্বপৰ্বা পৰ্বা | সৰ্বা -া সৰ্বজ্ঞা I সৰ্বজ্ঞা: -স: -ৰ্বা | সৰ্বা -ৰ্বা সৰ্বা I
 কো০ ণা০০০ নি০ রে ০ বেতে চা০ ০ ৩ মো০ ব্ হা০

I -ৰ্বা সৰ্বা সৰ্বা | -নসৰ্বা -নসৰ্বপা পৰ্বা I {ধপা -ধপাঃ প: | পৰ্বা -পৰ্বা সৰ্বৰ্বা I
 ড্ ব'০ রে ০০ ০০০ বল কো০ ০ন্ ব ধু০০ ব০ নে০০

I পৰ্বা পৰ্বা পৰ্বা | -ধপা বগা মা } I সা সৰা রা: | -স: বসা বপপা I
 শে০ ষ্ বো ০০ ব০ ধু আ মা০ দে ব্ অ০ ভি০০

I মজ্ঞা: -জ্ঞম: -জ্ঞমা | -সৰা -রা -ন্ সা II II
 সা০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০