

সাব্ত সারং — ত্রিতাল

মেঘ-বিহীন খর বৈশাখে
তুমায় কাতর চাতকী ডাকে ॥

সমাধি-মগ্না উমা তপতী
রৌদ্র যেন তার তেজোজ্যোতি,
ছায়া মাগে ভীতা ক্লান্ত কপোতী
কপোত-পাখায় গুরু শাখে ॥

শীর্ণা তটিনী বালুচর জড়িয়ে
তীরে চলে যেন শ্রান্ত পায়ে ॥

দক্ষ ধরলী বৃন্তপানি
চাহে আষাঢ়ের আশীষ-বাণী
যাপিয়া নির্জলা একাদশীর তিথি
পিপাসিত আকাশ যাচে কাহাকে ॥

[আরোহী : ন্ সা রা মা পা না সী ।
অবরোহী : সী গা ধা পা রা সা ।
বাদী : রা; সম্বাদী : পা।
(সাব্ত সারং মূলতঃ দক্ষিণ ভারতীয় রাগ)

১	+	৩	০																					
II	।	মা	রা	সা		^স পা	-	-	-	I	পা	পমা	পধা	-		^স রা	-	সা	-	I				
	০	মে	ঘ	বি		হী	০	০	ন		খ	র	বৈ	০		শা	০	থে	০					
I	।	সা	গ্ধা	-	পা		পা	-	রা	রা	-	I	-	মা	প	রা	মা		^স গ্ধা	-	ধপা	পা	-	II
	০	ত	ষা	০	য়		কা	০	ত	র		০	চা	ভ	কী		ডা	০	০	কে	০			
II	।	রা	মা	পা		^স না	-	না	-	I	।	সী	সী	-		না	সী	সী	-	I				
	০	স	মা	ধি		ম	গ্	না	০		০	উ	মা	০		ত	প	তী	০					

I । না-সী রমা । রী রী সী -। I । -। না -। সী । নসী -গা ধা -পা । I
০ রৌ ০ দ্র ০ যে ন তা র ০ তে ০ জো ০ জ্যো ০ ০ তি ০

I । পা পা পমা । পা -মা ধা পা । I মপা -মা ধা পা । পরা -। সা -। I
০ ছা যা মা ০ গে ০ ভী তা ক্লা ন্ ত ক পো ০ ভী ০

I । না সা রা । রমা । রা -মা । I । -। গা -। গা । গধা -পধা পা -। II
০ ক পো ত পা ০ ০ খা য় ০ ০ ঙ্ ষ ক শা ০ ০ ০ খে ০

II । রা -রসা গা । ধা পা পনা -। I । না সা রমা মপা । পরা রা সা -। I
০ শী ০ র্ গা ত টি নী ০ ০ ০ বালু চ ০ র ০ জ জা য়ে ০

I । পনা -। গা । ধা পা পা পনা । I । -। সী -। সী । গধা -পধা পা -। I
০ ভী র্ থে চ লে যে ন ০ ০ শ্রা ন্ ত ০ পা ০ ০ ০ য়ে ০

I । রা -সী গা । ধা পা পনা -। I । -। সী -। সী । সী -। সী -। I
০ দ গ্ ধ ধ র নী ০ ০ ০ য় ক্ ত পা ০ নি ০

I । না -সী সমা^প । রী রী সী -। I । গা গা গা । গধা -মপধা পা -। I
০ চা ০ হে ০ আ ষা ঢ়ে র্ ০ আ শী ষ বা ০ ০ ০ ০ গী ০

I । পা পা পা । মপা -রা রা রা । I । -। সা সা সরা । নসা -রা রা রা । I
০ যা পি য়া নি ০ র্ জ লা ০ ০ এ কা দ ০ শী ০ র্ তি থি

I । রা রপা পা পা^ম । মপা -পা^ম ধা -পা । I মপা -পা^ম ধা পপা । রা -। পা -। II II
পি পা ০ সি ত আ ০ কা শ্ যা ০ চে কা হা ০ কে ০