কৌশিক — ত্রিতাল

শ্মশানে জাগিছে শ্যামা,
অন্তিমে সন্তানে নিতে কোলে।
জননী শান্তিময়ী বসিয়া আছে ঐ
চিতার আগুন ঢেকে স্নেহ-আঁচলে ॥

সন্তানে দিতে কোল ছাড়িয়া সুখ কৈলাস,
বরাভয় রূপে-মা শ্মশানে করেন বাস,
কি ভয় শ্মশানে শান্তিতে যেখানে
ঘুমাবি জননীর চরণতলে ॥

জ্বলিয়া মরিলি কে সংসার জ্বালায়,–
তাহারে ডাকিছে মা 'কোলে আয় কোলে আয়।'
জীবনে শ্রান্ত ওরে ঘুম পাড়াইতে তোরে,–
কোলে তুলে নেয় মা, মরণেরি ছলে ॥

০ ১ + ৩
II সা [স]র্সা র্সা র্সণা | ণ[র্স]ণা ণদা [দ]ণা -দা I ণদা -ণদা -মা -া | মপা -া -জ্ঞমা -জ্ঞমা I
শ্ম শা নে জা০ গি০ ছে০ শ্যা ০ মা০ ০০ ০ ০ মা০ ০ ০০ ০০

I জ্ঞমা -পা প[দ]পা পমা | মজ্ঞা -মজ্ঞা রসা সা I ণ্সা দ্ণ্া সা -মা | মা -া -া -া I
অ০ ন্ তি০ মে০ স০ ০ন্ তা০ নে নি০ তে০ কো ০ লে ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | -সজ্ঞা জ্ঞমা মা মা I জ্ঞা মা জ্ঞমা -পা | মজ্ঞা [জ্ঞ]মা জ্ঞরা -সা I
জ ন০ নী শা ০ন্ তি০ ম য়ী ব সি য়া০ ০ আ০ ছে ঐ০ ০

I সা জ্ঞা -া জ্ঞমা | মণা -দণা র্সা র্সা I ণা ণসা ণর্সণা ণদা | দণা -া -দা -মা II
চি তা র্ আ০ গু০ ০ন্ ঢে কে স্নে হ০ আঁ০০ চ০ লে০ ০ ০ ০

II মা -পা মা জ্ঞা | মা মা মণা -দা I ণা র্সা র্সদা ণা | ণর্সা -া র্সা -া I

স ন্ তা নে দি তে কো০ ল্ ছা ড়ি সু খ কৈ০ ০ লা স্

I র্সা র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | র্রা জ্ঞা জ্ঞর্রা -র্সা I র্সা র্সর্রা র্রর্সাণ ণধা | ধা -ণা ণা -া I

ব রা০ ভ য় রূ পে মা০ ০ শ্ম শা০ নে ক০ রে ন্ বা স্

I র্সা র্সজ্ঞা -া -র্মা | র্মা র্মা র্মা -া I জ্ঞা -র্মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | র্রা জ্ঞর্রা জ্ঞর্রা -র্সা I

কি ভ০ ০ য় শ্ম শা নে ০ শা ০ন্ তি তে যে খা০ নে০ ০

I র্সা র্রর্সা র্সণা -া | ণা র্সণাদ ণদা -মা I জ্ঞা মা ণদা দণা | ণর্সা -া -া -া I

ঘু মা বি ০ জ ন নী০ র্ চ র ণ ত লে ০ ০ ০

II সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞণা | সা জ্ঞা জ্ঞমা -া I মপা -া পদপদা -মা | জ্ঞমা জ্ঞা -মা -া I

জ্ব লি০ য়া ম রি লি কে০ ০ সং০ ০ সা০০০ র্ জ্বা০ লা ০ য়্

I মা মা পমজ্ঞ জ্ঞা | মা মা মণা -া I ণা ণর্সা ণর্সা -া | র্সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্রা -র্সা I

তা হা রে০ ডা কি ছে মা০ ০ কো লে আ০ য়্ কো০ লে আ০ য়্

I র্সা র্সর্মা জ্ঞর্মজ্ঞা জ্ঞা | -া জ্ঞা র্রা র্রজ্ঞর্রর্সা I র্সা -র্রা র্রা র্রজ্ঞর্রর্সা | র্সা র্সা র্সা র্সা I

জী ব নে০০ শ্রা ন্ ত ও রে০০ ঘু ম্ পা ড়া০০ ই তে তো রে

I র্সা র্সর্রা র্রর্সা র্সণা | ণদা -া দণদা -মা I জ্ঞা মা ণদা দণা | ণর্সা -া র্সা -া II II

কো লে০ তু লে০ নে০ য় মা০ ০ ম র ণে রি ছ ০ লে ০

[এই রাগ আশাবরী ঠাটের ন্যায় ; জাতি খাড়ব-সম্পূর্ণ। বাদী=মধ্যম। এই রাগের মালকোষের অঙ্গ বেশী দেখা যায় এবং যেখানে পঞ্চম লাগান যায় সেখানে ধনেশ্রীর অঙ্গ ফুটে ওঠে। এর অন্য নাম কৌশী, কোঁশী ইত্যাদি। আরোহী–ণ্া সা জ্ঞা মা, পা মা, দা ণা র্সা। অবরোহী–র্সা ণা দা মা, পা মা, জ্ঞা রা সা ॥ ভিন্ন মতে এই রাগ কাফি ঠাটের, কিন্তু তখন এর নাম কৌশিক-কানাড়া–কানাড়া ও মালকোষের সংমিশ্রণ। এই গানটির স্বরলিপি কাজী নজরুলের সাহচর্যে রচিত এবং 'ভারতবর্ষ' পত্রিকায় (শ্রাবণ, ১৩৪৫) প্রথম প্রকাশিত। 'সুরবাহার' পুস্তকে শ্রীকমল দাশগুপ্ত-কৃত এই গানটির স্বরলিপিতে ত্রুটি আছে এবং তার প্রতিবাদও দেখা গেছে 'কম্পাস' নামে সাপ্তাহিক পত্রিকার ১১ই জ্যৈষ্ঠ, ১৩৭৫, সংখ্যায়।]