

ভৈরবী (মিশ্র) — কার্কা

আমি প্রভাতী তারা পূর্বাচলে ।
আশা-প্রদীপ আমি নিশির শিশু-মহলে ॥

রাতের কপোলে আমি ছলছল
অশ্রুর জল,
আমি ধরণীতে হিমকণা টলমল
নব দুর্বাদলে ॥

নব অরুণোদয়ের আমি ইংগিত,
বিহ্বল-কণ্ঠে আমি জাগাই—
শুভ সংগীত ।

আমি অলস-শয়না নব বধুর ভাসি ঘুম,
আমি পাণ্ডুর চাঁদের চুম্ব-
উষ্মির রাজ্য কপোলে ॥

॥

পদা^১মা II { পা -দা না সা | নদা -পদা পা -া I -া -া -া -া | পা -^১দা পা মা I
আ০ মি প্র ০ ভা তী তা০ ০০ রা ০ ০ ০ ০ ০ পূ র্ বা চ

I সা -রা -জ্ঞা -মা | স্ন -রা জ্ঞা মা I পা -দা পদপা মা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I
লে ০ ০ ০ আ ০ শা প্র দী প্ আ০০ মি নি ০ শি র

I সা -জ্ঞা জ্ঞা ঋ | সা -া পদা^১মা } II
শি শ্ ম হ লে ০ আ০ মি

-া -া | া া া া II ^১র্সা র্সা -া সা | র্সা র্সনা দা পা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ রা তে০ র্ ক পো০ লে০০ আ মি

I পা দা পা মা | পা -ধা না সা I পাঁ-মা -া -া | া া দা না I
ছ ল ছ ল অ ০ শ্র র জ ০ ০ ল ০ ০ আ মি

I সা রা জ্ঞা জ্ঞরা | সা -রা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞসা -খা জ্ঞা ঋজ্ঞা | সা -া জ্ঞা জ্ঞা I
ধ র গী তে ০ হি ০ ম ক না ০ ট ল ০ ০ ম ল্ ন ব

I জ্ঞা মা মজ্ঞা ঋ^{জ্ঞ}খা | সা -া পদা দমা II
দু র বা দ ০ লে ০ আ ০ মি

-া -া | া া সখা ঋনা II সা রজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | মজ্ঞা -রজ্ঞা -া -া I
০ ০ ০ ০ ন ০ ব ০ অ র ০ গো দ য়ে ০ ০ ০ র

I সা সদা দা -পদপা | মা -া -া -া I জ্ঞা -রা জ্ঞা মজ্ঞা | জ্ঞখা -জ্ঞা জ্ঞসা -খা I
আ মি ০ ই ০ ০ ০ গী ০ ০ ত্ বি ০ হ গ ক গ্ ঠে ০

I গ্ সা গদা -া না | সা -া -া -জ্ঞা I না গ্জ্ঞা জ্ঞা -ঋজ্ঞা | সা -া না না I
আ ০ মি ০ জা গা ০ ০ ই শু ভ ০ স ০ ০ ০ গী ত্ আ মি

I সা সা সনা সা | গ্ সা না দপা পদা পমা I মা পা -া ধা | -া -া না সা I
অ ল স ০ শ য ০ ০ না ০ ন ০ ব ০ ব ধু ০ ০ ০ র্ ভা ডি

I গ্সা -মা -া -া | -া -া দা না I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা | মজ্ঞা -রজ্ঞা ঋ ঋ I
যু ০ ০ য় ০ ০ আ মি পা ন্ ডু র চাঁ ০ ০ ০ দে র

I ঋজ্ঞা -সা -া -া | জ্ঞা জ্ঞরা মজ্ঞা -রজ্ঞা I মা মজ্ঞা মজ্ঞা জ্ঞখা | সা -া পদা দমা II II
চু ০ ০ ০ ম্ উ ষ ০ ষি ০ ০ র্ রা জা ক পো লে ০ আ ০ মি