

কাফি — কার্ণ

বনে যায় আনন্দ-দুলাল ।
বাজে চরণে ঘুমুরের রংমুরুমু তাল ॥

ওকি নন্দদুলাল
ওকি ছন্দদুলাল,
ওকি নন্দন-পথ-ভোলা নৃত্য-গোপাল ॥

তার বেঁধুরবে ধেনুগণ আগে যেতে পিছে চায়,
ভক্তের প্রাণ গ'লে উজান বহিয়া যায়,
এলো লুকিয়ে দেখিতে তারে দেবতার দল
হ'য়ে কদম-তমাল ॥

ব্রজ-গোপিকার প্রাণ তার চরণে নৃপুর
শ্রীমতী রাধিকা তার বাঁশীর সুর,
সে যে ত্রিলোকের স্থামী তাই ত্রিভঙ্গ রূপ
করে বিশ্বের রাখালি সে চির-রাখাল ॥

॥
না রা II পা - ধা মা | পা - সী শ্বা ধা I পা - পদা পা | মা গা মা - I
ব নে যা য় ০ আ ন ন দ দু লা ল্ বাজে চ র ণে ০

I জ্ঞা রা জ্ঞা - | সরা রমা মজ্জা জ্ঞরা I সা - সা রা | পা - সা রা II
ঘু মু রে র্ রু মু মু কু মু তা ল্ ব নে যা য় গো টে

-া - | -া - {মা গা II মা - ধা ধা পা | ধা - ধা না I
০ ০ ০ ০ ও কি ন ন দ দু লা ল্ ও কি

I ধা -সী সর্বণা ধা | পা -} গা মা I পা -ধা গা সী | গা ধা ধী পা I
ছ ন্ দ০০ দু লাল ও কি ন ন দ ন প থ ভো লা

I মা -গা মা পা | মজ্জা -রসা সা রা II
নৃ ০ ত্য গো পা ০ল ব নে

-া -া | -া -া মা -া II মা মা পা ধা | গা সর্বা সী -া I সী সর্জা রী সী |
০ ০ ০ ০ তা র বে শু র বে ধে নু ০ গ ০ আ গে ০ যে তে

| সর্বা ধী সী -া I -া -া -া | । । । । I সী -রী সর্বসা গা |
পিং ছে চা ০ ০ ০ ০ য ০ ০ ০ ০ ভ ক তে ০০ র

| গা -া গা গা I গা পর্বা -সর্বসা সর্বণা | -ধা ধণা ধী পা -া I
প্রা গ গ' লে উ জাং ০০০ ব০ হিং যাং যা ০

I -া -া -া | -া -া {সা ন্তা I সা জ্জা রা জ্জা | সা রা ন্তা সা I
০ ০ ০ য ০ ০ এ লো লু কি যে দে খি তে তা রে

[মা -]
I রা গা মা পা | মজ্জা -রসা} গা মা I পা ধা -গা ধী | সনা -সী -া -া I
দে ব তা র দ০ ০ল হ' যে ক দ ম ত মাং ল ০ ০

I মা -ধপা মজ্জা রা | সা -া সা রা II
নৃ ০০ ত্য গো পা ল ব নে

-া -া | -া -া পা পমা II পা পর্বা রী -া | রী -া রী -গা I রী র্মা মজ্জা রী |
০ ০ ০ ০ ব্র জ০ গো পিং কা র প্রা গ তা র চ র গে নৃ

| সী - না - না | সী সী সর্বী সর্বস্বী | স'না ধপধা শ্মা শ্মা |
পু ০ ০ র শ্রী ম তী০ রাও০ ধি কাও০ তা র

I পা ধা না -স্বী | সী - মা গা | মা ধা ধা -না | ধা ধা ধা -গা |
বঁশ ঝ ঝী ব সু ব সে যে ত্রি লোকে ব স্ব মী তা ই

I ধা ধৰ্সা -গা ধা | পা - গা মা | পা -ধা গা -স্বী | গা ধা "দা পা |
ত্রি তী০ ঙ গ জু প ক রে বি ০ ষ্ঠে ব রা খ লি সে

I মা -গা মা পা | প'জ্জা -রসা সা রা II II
চি ০ র রা খা ০ল্ ব নে