

## ধানশ্রী (ভৈরবী ঠাট) — ত্রিতাল

সন্ধ্যা মালতী যবে ফুলবনে বুঝে  
কে আসি বাজালে বাঁশী ভৈরবী সুরে ॥

সাঁঝের পূর্ণ চাঁদে অরুণ ভাবিয়া,  
পাপিয়া প্রভাতী সুরে উঠিল গাহিয়া  
ভোরের কমল ভেবে সাঁঝের শাপলা ফুলে  
গুঞ্জরে ভ্রমর ঘুরে ঘুরে ॥

বিকালের বিষাদে ঢাকা ছিল বনভূমি,  
সকালের মল্লিকা ফুটাইলে তুমি,  
রাঙিল উষার রঙে গোধূলি লগন,  
শোনালে আশার বাণী বিরহ বিধুরে ॥

[সন্ধ্যা ও সকালের দুইটি বিভিন্ন সুরের সংমিশ্রণই এই রাগের বিশেষত্ব।

আরোহী - গা সা জ্ঞা মা পা গা সাঁ।

অবরোহী - সাঁ গা দা পা মা জ্ঞা ঋ সা ॥]

০	১	+	৩
II গা -সা মজ্ঞাঃ জ্ঞমঃ স ন্ ধ্যা০ মা০	মপাঃ পাঃ পঃ পঃ ল০ তী য বে	-া গণপা -গঃ গা গরা   ০ ফুল০ ০ ব নে০	সাঁ -া সাঁ -া I ঝু ০ রে ০
I -া পণপা গর্সাঃ গঃ ০ কেআ সি০ বা	পণা পণর্সজ্ঞাঃ সঃ গদা   জা০ লে০০০ বাঁ শী০	-া দপমজ্ঞা -ঝঃঝঃ ঝজ্ঞা   ০ ভৈ০০০ ০র বী০	জ্ঞসা -া সা -া II সু ০ রে ০
II -া পপমা -জ্ঞমজ্ঞমা -মঃপঃ ০ সাঁঝে০ ০০০০	-গা গর্সা সাঁ সাঁ   র্পূ র্ গ০ চাঁ দে	-া সর্জ্ঞা জ্ঞা -া   ০ অরু গ ০	-া জ্ঞর্জ্ঞা জ্ঞর্ঝর্ঝা -সর্সা I ০ ভাবি যা০০ ০০

I -। পণা গর্সাঁঃ সর্গঃ | সর্গা গর্সর্খাঁ গঃগর্সঃ গদা | -। জ্ঞজ্ঞমা মগদা -। | গা গর্সাঁ সী -। I  
০ পাপি যা০ প্র ভা০ ভী০০ ০সু০ রে০ ০ উঠি০ ল০০ ০ গা হি০ যা ০

I -। গণদা -। -দঃদঃ | পদপমা -জ্ঞপা পা পা | -। গ্ণসা মজ্ঞা মা | -পা মা মা মা I  
০ ভোরে০ ০ র্ক ম০০০ ০ল্ ভে বে ০ সাঁঝে ০র্ শা প্ লা ফু লে

I -। মপাঃ প্ণঃ গপা | প্ণা -সাঁ সী -। | -। পণা -সর্জ্ঞাঁ সী | সর্গা -দপা মজ্ঞা -ঝসা II  
০ গুন্ জ রে০ ভ্র ০ ম র্ ০ ঘু০ ০০ রে ঘু০ ০০ রে০ ০০

I -। প্ণা মজ্ঞমজ্ঞা -মঃ গঃ | সা মজ্ঞমজ্ঞা -মঃপঃ পা | -। পপণাঃ গঃ গর্সাঁ | সী -। সী -। I  
০ বিকা লে০০০ র্ বি ষা দে০০০ ০চা কা ০ ছিল০ ব ন০ ভূ ০ মি ০

I -। -সর্সর্জ্ঞাঁ জ্ঞর্জ্ঞাঁ -র্জ্ঞাঁ | জ্ঞাঁ -। জ্ঞর্খাঁ সী | -। গণা -সাঁ সর্গা | গর্সর্খাঁ -গর্সাঁ গদগদা -মপা I  
০ সকা০ লে০০ ০র্ ম ল্ লি কা ০ ফুটা ই লে০ তু০০ ০০ মি০০০ ০০

I -। পপণা গাঃ গঃ | গ্ণা -গা গ্ণা পা | -। গ্ণসা স্ মজ্ঞমজ্ঞাঃ জ্ঞমঃ | মপা -। পা -। I  
০ রাঙি০ ল উ ষা০ র্ র ঙে ০ গোধু০ লি০০০ ল গ০ ০ ন ০

I -। পপণা গর্সাঁঃ সর্গঃ | সর্খাঁ -সর্খাঁজ্ঞাঁ ঋজ্ঞর্খাঁ সী | -। গণা গর্সাঁঃ স্ গঃ | গর্সর্খাঁ -গর্সাঁ -গদপমা -জ্ঞঝসা II II  
০ শোনা০ লে০ আ শা০ ০০র্ বা০০ গী ০ বির হ০ বি ধু০০ ০০ রে০০০ ০০০