১৯
গৌরী (ভৈঁরো ঠাট্) — ত্রিতাল

শিব-অনুরাগিণী গৌরী জাগে।
আঁখি অনুরঞ্জিত প্রেমারুণ-রাগে ॥

স্বপনে কি শিব এসে
বর দিল বর-বেশে,
বালিকা বলিতে নারে সরম লাগে ॥

‘কি হয়েছে উমা তোর’– গিরিরাণী সাধে,
‘কে মাখালো কুম্‌কুম্ ভোরের চাঁদে?’

লুকায় মায়ের বুকে
বলিতে বাধে মুখে।
পাগল শিব ঐ রূপ ভিক্ষা মাগে ॥

[এই গানে ‘শ্রী’ রাগের অংগ পরিস্ফুট থাকা চাই।
আরোহী : সা ঋা মা পা না র্সা।
অবরোহী : র্সা না দা পা মা গা ঋা সা ॥
বাদী : রেখাব, সম্বাদী : পঞ্চম। কড়ি মধ্যম লাগালে পূরবী ঠাটের গৌরী হয়ে যাবে]

II ঋসা ন্‌া ঋা গা | ঋা -মা পা মা | গা -ঋা ঋা -া | ^গ^ঋা -সা সা -া I
শি০ ব অ নু রা ০ গি ণী গৌ ০ রী ০ জা ০ গে ০

I মা গা ঋা ঋা | ঋা -া ঋা ঋা | দা পা মা গা | ঋা -া সা -া II
আঁ খি অ নু র ণ্ জি ত প্রে মা রু ণ রা ০ গে ০

II মা পা না র্ঋা | র্সা -া র্সা র্সর্ঋনা | র্সা -না দা পা | দা -পা মা গা I
স্ব প নে কি শি ব্ এ সে০০ ব র্ দি ল ব র্ বে শে

I সা ঋা (ঋ)পা মা | গা ঋা ঋা সা | সন্া -দ্া (দ)ঋা ঋা | ঋা -া সা -া II
বা লি কা ব   লি তে না রে   স০ ০ র ম   লা ০ গে ০

II পা মা গা ঋা | মা গা ঋা -া | সা ঋা পা পা | দা -া পা -া I
কি হ' য়ে ছে   উ মা তো র্   গি রি রা ণী   সা ০ ধে ০

I পা না না র্সা | ন্া -দা পা -া | ম্া -গা ন্া (দ)পা | ম্া -গা ঋ্া -সা I
কে মা খা লো   কু ম্ কু ম্   ভো ০ রে র   চাঁ ০ দে ০

I সপা পা -না না | র্সাঃ -নঃ দা পা | র্ঋা র্সা না দা | -া পা মা গা I
লু০ কা য়্ মা   য়ে র্ বু কে   ব লি তে বা   ০ ধে মু খে

I সঋা -া মা -া | মা -া মা -গা | ঋা -া -া ঋপা | -া পা দা পা II II
পা০ ০ ০ ল্   শি ব ও ই   রু ০ প্ ভি০   ০ ক্ষা মা গে