

৬
রূপমঞ্জরী – ত্রিতাল

পায়েলা বোলে রিনিঝিনি ।
নাচে রূপ-মঞ্জরী শ্রীরাধার সঙ্গিনী ॥

ভাব-বিলাসে
চাঁদের পাশে,
ছড়ায়ে তারার ফুল নাচে যেন নিশীথিনী ॥

নাচে উড়ায়ে নীলাম্বরী অঞ্চল,
মৃদু মৃদু হাসে আনন্দ-রাসে
শ্যামল চঞ্চল ।

কভু মৃদু মন্দ
কভু ঝরে দ্রুত তালে
সুমধুর ছন্দ,
বিরহের বেদনা মিলন-আনন্দ
ফোটায় তনুর ভঙ্গিমাতে -
ছন্দ-বিলাসিনী ॥

আরোহী : স র ম প ন স ।
অবরোহী : স ন ধ প, গ ম র গ, স র ন স ।
বাদী : প, সন্ধ্যাদী : স ।

০	১	+	৩
II পা -পা গা মা । পা ০ য়ে লা	রা গা সরা ন্সা । বো লে রিনি ঝিনি	পা -পা গা মা । পা ০ য়ে লা	রা গা সরা ন্সা I বো লে রিনি ঝিনি
I রা মা পা না । না চে রূ প	ন ^১ সা - ^২ না না ^৩ ধা ^৪ । ম ন্ জ রী	মা পা প ^৫ রা র ^৬ মা । শ্রী রা ধা র	সা -র ^৭ রা সনা সা II স ০০ ঙ্গি ০ নী

- III { সী -সীনা ধা পা । ^পরা -^পমা পা -। । পনা -সীরা না সী । পনা -নসী সীনা -ধপা } I
ভা ০০ ব বি লা ০ সে ০ টা ০০ দে র পা ০ ০০ শে ০০
- I পনা ^নধা ^পপা ^পপা । রা -মা পা -। । গা মা রা গা । সা রা না সা II
ছ ০ ডা য়ে তা রা র ফু ল না চে যে ন নি শী থি নী
- II রমা পপা রমা পসী । ^ননা ধপা ^নধা পা । সনা ধপা ননা সসা । রমা গমা সরা নসা I
না ০ চে ০ উড়া য়েনী লাম্ বরী অন্ চল্ মৃদু মৃদু হা ০ সে ০ আন ন্দ রা ০ সে ০
- I রা -^মমা পা পা । মপা -রমা সরা -নসা । রা মা পা না । সী -^নধনা ধা -পা I
শ্যা ০ ম ল চ ০ ০ন্ চ ০ ০ল্ ক ভু মৃ দু ম ০০ন্ দ ০
- I গর্মা রর্গা সীরা নসী । পনা সীরা সীনা ধপা । রা মা পা ^পনা । ^নধা ধপা পা -। I
কভু ঝারে দ্রুত তালে সুম ধুর ছন্ দ ০ বি র হে র বে দ ০ না ০
- I গমা রগা সরা নসা । পনা -^নসা রমা পা । ^পধা ধধা ধা -ধনা । সীরা নসী সরা নসা IIII
মিল নআ নন্ দ ০ ফোটা ০য়্ তনু র ভ দ্বিমা তে ০০ ছন্ দবি লা ০ সিনী