

এ নহে বিলাস বন্ধু, ফুটেছি জলে কমল ।
এ যে ব্যথা-রাগা হৃদয় আঁখি জলে টলমল ॥

কোমল মৃগাল-দেহ ভরেছে কণ্টক যায়,
শরণ লয়েছি গো তাই শীতল দীঘির জল ॥

ডুবেছি এ কালো নীরে কত যে জ্বালা স'য়ে,
শত ব্যথা ক্ষত লয়ে হইয়াছি শতদল ॥

আমার বুকের কাঁদন তুমি বল ফুলবাস
ফিরে যাও ফেলো না গো শ্বাস দখিনা বায়ু চপল ॥

ফোটে যে কোন্ ক্ষত মুখে কবি রে তোর গীতসুর,
সে ক্ষত দেখিল না কেউ দেখিল তোরে কেবল ॥

II	-া	ধা	-া	ণা		ধা	-া	পা	মপা		-া	গা	-া	মা	
	০	এ	০	ন		হে	০	বি	০		০	লা	০	স	
	গা	-রা	সা	-া		-া	সা	-মা	মা		মা	-া	মা	পা	
	ব	ন	ধু	০		০	ফু	০	টে		ছি	০	জ	০	
	ধা	-া	-া	ধা		পা	-ধা	-পা	-মা						
	লে	০	০	ক		ম্	০	০	ল্						
	-া	ধা	-া	ণা		ধা	-া	পা	-মপা		-া	গা	-া	মা	
	০	এ	০	যে		ব্য	০	থা	০		০	রা	০	ঙা	
	গা	-রা	সা	-া		-া	সা	-মা	মা		মা	-া	মা	-পা	
	হ	০	দ	য়		০	আঁ	০	খি		জ	০	লে	০	

	ধা	-া	-া	ধা		গা	-ধা	-পা	-মা	II					
	০	ট	০	ল		ম	০	০	ল্						
II	-া	ধা	-া	ধা		সাঁ	-া	-া	সাঁ		সাঁ	-া	-া	-া	
	০	কো	০	ম		ল	০	০	ম্		গা	০	০	ল	
	০	ডু	০	বে		ছি	০	এ	০		০	কা	০	লো	
	০	আ	০	মা		র	০	বু	০		০	কে	০	ব্	
	০	ফো	০	টে		যে	০	কো	ন		০	ক্ষ	০	ত	
	-া	-া	-া	-া		-া	ধা	-া	ধা		সাঁ	-া	সাঁ	-া	
	দে	০	হ	০		০	ভ	০	রে		ছে	০	ক	ণ	
	নী	০	রে	০		০	ক	০	ত		যে	০	জ্বা	০	
	কাঁ	০	দ	ন		০	তু	০	মি		ব	০	ল	০	
	মু	০	খে	০		০	ক	০	বি		রে	০	তো	০	
	-া	সঁরা	-গাঁ	সাঁ		সাঁ	-া	-া	-া						
	০	ট	০	ক		০	ঘা	০	য়						
	০	লা	০	স		০	য়ে	০	০						
	০	ফু	০	ল		০	বা	০	০						
	০	গী	০	ত		০	সু	০	০						
	-া	ধা	-া	গা		ধা	-া	পা	-মপা		-া	গা	-া	মা	
	০	শ	০	র		০	ণ	০	ল	০০	০	য়ে	০	ছি	
	০	শ	০	ত		০	ব্য	০	থা	০০	০	ক্ষ	০	ত	
	০	ফি	০	রে		০	যা	০	ফে	০০	০	লো	০	না	
	০	সে	০	ক্ষ		০	ত	০	দে	০০	০	খি	০	ল	

গা	-রা	সা	-া	।	-া	সা	-মা	রা	।	মা	-া	মা	-পা	।	-া	ধা	-া	ধা	।
গো	০	তা	ই		০	শী	০	ত		ল	০	দী	০		০	ছি	০	র	
ল	০	য়ে	০		০	হ	০	ই		য়া	০	ছি	০		০	শ	০	ত	
গো	০	শ্বা	স্		০	দ	০	খি		না	০	বা	০		০	ষু	০	চ	
না	০	কে	উ		০	দে	০	খি		ল	০	তো	০		০	রে	০	কে	

।	গা	-ধা	-পা	মা	।।।
	জ	০	০	ল্	
	দ	০	০	ল্	
	প	০	০	ল্	
	ব	০	০	ল্	