ভুলি কেমনে আজো যে মনে বেদনা-সনে রহিল আঁকা।
আজো সজনী দিন-রজনী সে বিনে গণি সকলি ফাঁকা ॥

আগে মন করলে চুরি মর্মে শেষে হানলে ছুরি,
এত শঠতা এত যে ব্যথা তবু যেন তা মধুতে মাখা ॥

চকোরী দেখলে চাঁদে দূর হ'তে সই আজো কাঁদে,
আজো বাদলে ঝুলন ঝোলে তেমনি জলে চলে বলাকা ॥

বকুলের তলায় দোদুল কাজলা মেয়ে কুড়োয় লো ফুল,
চলে নাগরী কাঁখে গাগরী চরণ ভারী কোমর বাঁকা ॥

তরুরা রিক্ত-পাতা আসল লো তাই ফুল-বারতা
ফুলেরা গ'লে ঝরেছে ব'লে ভরেছে ফলে বিটপী শাখা ॥

ডালে তোর হানলে আঘাত, দিস্‌রে কবি ফুল-সওগাত,
ব্যথা-মুকুলে অলি না ছুঁলে বনে কি দুলে ফুল-পতাকা ॥

{ মা	II	মা	মা	মা	মা	I	পা	-া	-া	পা	I	পা	পা	পা	পা	I
ভু		লি	কে	০	ম		নে	০	০	আ		জো	যে	০	ম	
আ		জো	স	০	জ		নী	০	০	দি		ন	র	০	জ	

দা	-া	-া	ণা	I	ণা	দা	-া	পা	I	মা	-সা	-ঋা	মা	I	পা	মপদা	-া	পা	I
নে	০	০	বে		দ	না	০	স		নে	০	০	র		হি	ল	০	আঁ	
নী	০	০	সে		বি	নে	০	গ		ণি	০	০	স		ক	লি	০	ফাঁ	

[-া -া]

মা	-সা	ঋা }	I
কা	০	০ }	
কা	০	০ }	

র্সা	II	র্সা	র্সা	-া	I	ণা	-র্সা	ণা	I	দা	দা	-া	I	পা	ণা	দা	I	পা	মা	-পা	I
আ		গে	ম	ন		ক	র্	লে		চু	রি	০		ম	র্	মে		শে	ষে	০	
চ		কো	রী	০		দে	খ্	লে		চাঁ	দে	০		দূ	র	হ		তে	স	ই	
ব		কু	লে	র		ত	লা	য়		দো	দু	ল্		কা	জ্	লা		মে	য়ে	০	
ত		রু	রা	০		রি	ক্	ত		পা	তা	০		আ	স্	লো		লো	তা	ই	
ডা		লে	তো	র		হা	ন্	লে		আ	ঘা	ত্		দি	স্	রে		ক	বি	০	

গা	-গা	মা	I	পা	মা	-া	I	-া	-া	মা	I	মা	মা	মা	মা	I
হা	ন্	লে		ছু	রি	০		০	০	এ		ত	শ	০	ঠ
আ	০	জো		কাঁ	দে	০		০	০	আ		জো	বা	০	দ
কু	ড়ো	য়		লো	ফু	ল্		০	০	চ		লে	না	০	গ
ফু	ল	বা		র	তা	০		০	০	ফু		লে	রা	০	গ
ফু	ল	স		ও	গা	ৎ		০	০	ব্য		থা	মু	০	কু

পা	-া	-া	পা	।	পা	পা	পা	পা	।	[ণ]দা	-া	-া	ণা	I	ণা	দা	-া	পা	I
তা	০	০	এ		ত	যে	০	ব্য		থা	০	০	ত		বু	যে	০	ন
লে	০	০	ঝু		ল	ন	০	ঝু		লে	০	০	তে		ম	নি	০	জ
রী	০	০	কাঁ		খে	গা	০	গ		রী	০	০	চ		র	ণ	০	ডা
লে	০	০	ঝ		রে	ছে	০	ব		লে	০	০	ভ		রে	ছে	০	ফ
লে	০	০	অ		লি	না	০	ছুঁ		লে	০	০	ব		নে	কি	০	দু

মা	-সা	-ঋা	মা	।	পা	মপদা	-া	পা	।	মা	-সা	-ঋা	II II
তা	০	০	ম		ধু	তে	০	মা		খা	০	০	
লে	০	০	চ		লে	ব	০	লা		কা	০	০	
রী	০	০	কো		ম	র	০	বাঁ		কা	০	০	
লে	০	০	বি		ট	পী	০	শা		খা	০	০	
লে	০	০	ফু		ল	প	০	তা		কা	০	০	

---

* আদ্ধা কাওয়ালী ও দাদ্‌রা এই দুইটি তাল গানটিতে সংযোজিত হইয়াছে।