

মান্দ — কার্ফ

কেউ ভোলে না কেউ ভোলে
অতীত দিনের স্মৃতি
কেউ দুখ লয়ে কাঁদে,
কেউ ভুলিতে গায় গীতি ॥

কেউ শীতল জলদে
হেরে অশনির জ্বালা,
কেউ মুঞ্জরিয়া ভোলে
তার শুষ্ক কুঞ্জ-বীথি ॥

হেরে কমল-মৃগালে
কেউ কাঁটা কেহ কমল ।
কেউ ফুল দলি চলে,
কেউ মালা গাঁথে নিতি ॥

কেউ জ্বালে না আর আলো
তার চির-দুখের রাতে,
কেউ দ্বার খুলি জাগে
চায় নব চাঁদের তিথি ॥

I সা রা {। -া গা -া মা । গা -া রা -া I সা রসা সা -া । -া -া (-গা মা) [-া সা । }I
কে উ ০ ভো ০ লে না ০ কে উ ভো ০০ লে ০ ০ ০ কে উ ০ অ

I{ মা -া -া -রা । মা -া পা পা I ধা -া মপা ধণা । ধা পমা (-া সা) । [মা পা] }I
তী ০ ০ ত দি ০ নে র স্মৃ ০ তি ০০ ০ ০০ ০ অ কে উ

I ১ গা -া মা । গা -া রা -সা I সরা মপা ধর্সা -ধধা । মধা -পমগা সা রা II
০ ভো ০ লে না ০ কে উ ভে ০ ০০ ০০ ০০ লে ০ ০০০ কে উ

[না সী ধা -া গা ধপা গা মা]

I { -া সী -া সী । সী -া সী -নধা I (ধা না ধা সী । -া -া মা ধা) I }
○ দু ○ খ ল ○ য়ে ○ ○ কাঁ ○ দে ○ ○ ○ কে উ

[মা]

[গা -া ধপা মা পা]

I । ধা -া ধা । ধা -গা গা -পা I ধা -সী না -সী । (ধা -গা পা -ধা) I }
○ ডু ○ লি তে ○ গা য় গী ○ তি ○ ○ ○ কে উ

-া গা -া মা । গা -া রা -সা I সী -া -ধা -া । -পা -া -গা-রসা II
○ ভো ○ লে না ○ কে উ ভো ○ ○ ○ লে ○ ○ ○ ○

-া ধা -া সী । সীনা -ধপা পা -ধা I সী -া সী -া । -া -া (পা ধা) । [পা ধা] I }
○ শী ○ ড ল ○ ○ ○ জ ○ ল ○ দে ○ ○ ○ কে হ হে র

[সী গরী সী ধা -ধপা ধা মা পা]

-া পা -া ধা । সী -া রী -া I (সী গরী সী ধা । ধপা মা -া -া I
○ অ ○ শ নি ○ র ○ জ্বা ○ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

-া -া -া -া । গা মা পা ধা I না -া -া পধা । সী -া পা ধা) I }
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ হে রে

-া গা -া মা । গা -া রা -া I সরা -া সা নুসা । (-া -া মা পা) I -া -া মা পা I }
○ মু ○ ঞ রি ○ য়া ○ তো ○ ○ লে ○ ○ ○ ○ কে উ ○ ○ তা র

[মা]

I । ধা -া ধা । ধা -গা গা -পা I ধা সী না সী । ধা গা (পা ধা) I [মা পা] II }
○ ও ষ্ ক কু ন্ জ ○ বী ○ খি ○ ○ ○ তা র কে উ

*

[কে উ]

II{ ০ ক ০ ম | ল ০ ম্ ০ I গা ০ লে ০ | ০ ০ (হে রে) I}
{I ০ কাঁ ০ টা | ০ ০ কে হ I ক ০ ম ০ | ০ ল্ কে উ I}
{I ০ ফু ০ ল | দ ০ লি ০ I চ ০ লে ০ | ০ ০ কে উ I}

[মা]

{I -া ধা -া ধা | ধা -গা গা -পা I ধা সী না সী | ধা গা (পা ধা) [মা পা] II}
০ মা ০ লা গাঁ ০ খে ০ নি ০ তি ০ ০ ০ কে উ

*

[ভা র]

II{ ০ জ্বা ০ লে | না ০ আর্ ০ I আ ০ লো ০ | ০ ০ (কে উ) I}
[কে উ]
{I ০ চি ০ র | দু ০ খের্ ০ I রা ০ তে ০ | ০ ০ (ভা র) I}
[চা য়]
{I ০ ছা ০ র | খু ০ লি ০ I জা ০ গে ০ | ০ ০ (কে উ) I}
{I ০ ন ০ ব | চাঁ ০ দের্ ০ I তি ০ থি ০ | ০ ০ (চা য়) কে উ II}

* উল্লিখিত অন্তরাগুলিকে প্রথম অন্তরার সুরেই গাহিতে হইবে, তবে প্রথম অন্তরার 'জ্বালা' কথাটির উপর গজলের সুরের কাজের যে 'ঢং' এর নিদর্শন দেওয়া হইল, অপরাপর অন্তরায় বাক্যবিশেষের উপর আর্টিস্ট পৃথক পৃথকভাবে সুরের কাজের সৃষ্টি করিয়া গানের এক্ষেয়েমি ভাব দূর করিবেন, এই আশায় অন্য অন্তরাগুলির কেবল ছন্দ ভাগ করিয়া দেওয়া হইল।