মার্চের সুর

কোরাস :

চল্ — চল্ — চল্

ঊর্দ্ধ-গগনে বাজে মাদল, নিম্নে উতলা ধরণী-তল,
অরুণ প্রাতের তরুণ দল, চল্ রে চল্ রে চল্।

চল্ — চল্ — চল্ ॥

ঊষার দুয়ারে হানি আঘাত, আমরা আনিব রাঙা প্রভাত,
আমরা টুটাব তিমির রাত, বাধার বিন্ধ্যাচল।
নব নবীনের গাহিয়া গান, সজীব করিব মহাশ্মশান,
আমরা দানিব নতুন প্রাণ, বাহুতে নবীন বল।
চল্ রে নৌ-জোয়ান, শোন্ রে পাতিয়া কান
মৃত্যু-তোরণ-দুয়ারে-দুয়ারে জীবনের আহ্বান।
ভাঙ্‌রে ভাঙ্ আগল, চল্ রে চল্ রে চল্

চল্ — চল্ — চল্ ॥

ঊর্দ্ধে আদেশ হানিছে বাজ
শহীদী-ঈদের সেনারা সাজ,
দিকে দিকে চলে কুচ্‌কাওয়াজ
খোল্ রে নিদ্-মহল।
কবে সে খেয়ালি বাদ্‌শাহী
সেই সে অতীতে আজো চাহি
যাস্ মুসাফির গান গাহি
ফেলিস্ অশ্রুজল।
যাক্ রে তখ্‌ত-তাউস
জাগ্‌রে জাগ্ বেহুঁশ।
ডুবিল রে দেখ কত পারস্য
কত রোম গ্রীক্ রুষ,
জাগিল তারা সকল,
জেগে ওঠ্ হীনবল !
আমরা গড়িব নূতন করিয়া ধূলায় তাজমহল।

চল্ — চল্ — চল্ ॥

{ প্া সা -া প্া সা -া । প্া সা -া -া -া -া } II

চ ০ ল্ চ ০ ল্   চ ০ ০ ০ ০ ল্

সা গা গা সা গা গা । সা গা গা মা -া -া । ন্া রা রা ন্া রা রা I

উ র্ দ্ধ গ গ নে   বা জে মা দ ০ ল্   নি ম্ নে উ ত লা

ন্া রা রা গা -সা -া । সা গা গা সা গা সা । গা গা মা পা -া -া I

ধ র ণী ত ০ ল্   অ রু ণ প্রা তে র্   ত রু ণ দ ০ ল

[সা রগা মপা দধা ণনা র্সা]

ধা পা ক্ষা গা রা গা I সা -া -া -া -া -া }II

চ ল্ রে চ ল্ রে   চ ০ ০ ০ ০ ল্

র্সা র্সা -া র্সা র্সা র্সা । না -ণা ণা না ধা -া । ধা ধা -দা ধা ধা -দা I

উ ষা র্ দু য়া রে   হা নি আ ঘা ০ ত্   আ ম রা আ নি ব

ধা ধা -দা ধা -নধা -া । -পা পা ক্ষা পা পা ক্ষা । পা পা ক্ষা ধপা ক্ষপা -া I

রা ঙা প্র ভা ০০ ত   আ ম রা টু টা ব   তি মি র রা০ ০০ ত্

[-জ্ঞা -গা -া -মা]

মা গা রা গা পা মা I গা -া -া -া -া -া } II

বা ধা র্ বি ন্ ধ্যা   চ ০ ০ ০ ০ ল্

মা -া -া ক্ষা -া -া । মা -া -া মা -া -া । গা -া -পা । মা -গা -া I

ন ব ন বী নে র   গা হি য়া গা ০ ন্   স জী ব   ক রি ব

গা -া -া -া -া -া । গা মা গা রা -া -া । রা রা -ঋা গরা -া -া I

ম হা শ্ম শা ০ ন্   আ ম রা দা নি ব   নূ ত ন প্রা০ ০ ণ্

I{ প্া ধ্া ন্া সা রা গা | সা -া -া -া -া -া }II
বা হু তে ন বী ন ব ০ ০ ০ ০ ল্

II{ র্সা -র্গা র্রা র্সা -া না | র্সা -া -া -া -া -না | না -া ণা না -া ণা I
চ ল্ রে নৌ ০ জো য়া ০ ০ ০ ০ ন্ শো ন্ রে পা তি য়া

[-না]
I না -া -া -া -া -র্সা }I র্সা -া র্সা ধা -া -া | র্রা র্সা র্সা ধা পা পা I
কা ০ ০ ০ ০ ন্ মৃ ০ ত্যু তো র ণ্ দু য়া রে দু য়া রে

I গা গা গা -রা রা -া | সা -া -া -া -া -মা | মা -া মা মা -া মা I
জী ব নে র আ ০ হ্বা ০ ০ ০ ০ ন্ ভা ঙ্ রে ভা ঙ্ আ

[রা রা রা]
I মা -া -া -া -া -া | গা -া গা রা -া পা | সা -া -া -া -া -া }II
গ ০ ০ ০ ০ ল্ চ ল্ রে চ ল্ রে চ ০ ০ ০ ০ ল্

II মা মা মা ধা ধা -না | র্সা র্সা না র্সা -া -া | পা না না না র্সা -া I
ঊ র্ ধ্বে আ দে শ্ হা নি ছে বা ০ জ্ শ হী দী ঈ দে র্

I ধা র্সা র্সণা ধা -া -া | ধা -ণা ধা ণা ধা ণা | পা -া -া -া -া -পা I
সে না রা সা ০ জ্ দি কে দি কে চ লে কু চ্ কা ও য়া জ্

I গা মা পা ধা -র্সা ণা | ধা -া -া -দা -ধা -ণা II
খো ল্ রে নি দ্ ম হ ০ ০ ০ ০ ল্

[{ ণা ণা ণা ণা -া -া | ণা -ণা ণা ণা -া -া | ধা -র্সা ণা ধা র্সা ণা I
ক বে সে খো য়া লি বা দ্ স হি ০ ০ সে ই সে অ তী তে

I ধা ধা দা ধা -া -া | ধা -ণা ধা পা পা পা | পা -া পা পা -া -া I
আ জো চা হি ০ ০ যা স্ মু সা ফি র্ গা ন্ গা হি ০ ০

[-মা]
I সা রা গা মা -ধা পা | মা -া -া -া -া ণা }II
ফে লি স্ অ ০ শ্রু জ ০ ০ ০ ০ ল্

I র্সা র্গা র্রা র্সা র্সা না | র্সা -া -া -া -ণা -া | মা -ণা ণা ণা -া -া I
যা ক্ রে ত খ্ ত তা উ ০ ০ ০ স্ জা গ্ বে জা গ্ রে

I ণা -া -া -া -া -া | ধা র্সা ণা ধা -া -া | ধা ণা ধা পা -া পা I
হুঁ ০ ০ ০ ০ স ডু বি ল রে দে খ্ ক ত পা র ০ স্য

I পা ধা পা পা মা গা | মা -া -া -া -া -া II
ক ত রো ম্ গ্রী ক্ রু ০ ০ ০ ০ ষ্

{ সা মা মা সা মা মা | মা -গা -া -া -া -পা | পা পা পা পা পা ক্ষা I
উ দি ল পু নঃ স ক ০ ০ ০ ০ ল্ জে গে ও ঠে হী ন
I পা -া -া -া -া -া }I{ র্সা -া র্সা র্সা ধা ধা | র্রা র্সা -া ধা পা গা I
ব ০ ০ ০ ০ ল্ আ ম্ রা গ ড়ি ব নূ ত ন্ ক রি য়া

I গা গা গা গা গা রা | সা -া -া -া -া -া }II II
ধূ লা য়্ তা জ্ ম হ্ ০ ০ ০ ০ ল্