

বেহাগ-খান্দাজ — দাদুরা

কেন উচাটন মন
পরান এমন করে ।
কেন কাঁদে গো বধূ
বঁধুর বুকে বাসরে ॥
কেন মিলন-রাতে
সলিল আঁখি-পাতে,
কেন ফৌগন-প্রাতে
সহসা বাদল ঘরে ॥
ডাকিলে অনুরাগে
কেন বিদায় মাগে,
(কেন) মরিতে সাধ জাগে
পিয়ার বুকের 'পরে ॥
কবি, তোরে কে কবে
সাধিল বেণুর রবে,
ধরিতে গেলি যবে
বিধিল কুসুম-শরে ॥

॥

সপা III{ পা পা -ধা | গা পা -মা | গা রা গা | মধা -পা -মা I
কে০ ন উ ০ চা ০ ট ন ম ন প০ ০ রা

I মগা -রগা -সা | সরা গরা গা | মা পা -ক্ষপা | ন-ন (সা) -ন }II
ন০ ০০ এ ম০ ০০ ন ক রে ০০ র র রে ০ কে ০

মা III{ ধা ধা -ণা | ধা -স্রা -ণা | ধা পা -ক্ষপা | গা পা মা I
কে ন কঁ ০ দে ০ গো ব ধু ০০ বঁ ০ ধু

I গা - সা | সরা গরা গা | মা পা -ক্ষপা | এ - এ (পা) - } II
 ব ০ বু কে০ ০০ বা স রে ০০ ০ ০ কে ০

গা II{ মা গা মা | পা ধা নধা | না -সী না | সী - এ - I
 কে ন ধি ০ ০ ০ ০০ ল ন রা তে ০ ০
 ক বি তো ০ ০ ০ ০০ রে কে ক বে ০ ০

I এ - না | না না -সী | না না -সনধপা | পধা পা - (পা) } I
 ০ ০ স লি ল ০ আ ধি ০০০০ পাঠ তে কে কে
 ০ ০ সা ধি ল ০ বে মু ব্র০০০ রঠ বে ০ ধ

I{ পা পা -ধা | গা -পা -মা | গা রা গা | মধা -পা -মা I
 ন ফা ০ গ ০ ন প্রা তে ০ স ০ হ
 রি তে ০ গে ০ লি য বে ০ বি ০ ধি

I মগা রগা -সা | সরা গরা গা | মা পা -ক্ষপা | এ - এ (সা) - } II
 সী ০০ বা দী ০০ ল বা রে ০০ ০ ০ কে ০
 লী ০০ কু সু ০০ ম শ রে ০০ ০ ০ ধ ০

সা III{ গা - এ | গা - এ গা | -মা -গা - | এ - এ গা | পা পা -ক্ষা I
 ডা কি লে ০ অ ০ মু রা গে ০ ০ ০ কে ন বি ০

I -রা -ন -গা | মা গা -ন | -ন -ন (-গা) } I মা I মা মা -ন I
দা o য মা গে o o o ডা ম রি তে o

I মা -ন পা | মা -মা -পা | -ন -ন ^মা | মা -গা -সা I
সা o থ জা গে o o o পি যা র বু

I সরা -গরা গা | মা পা -ক্ষপা | -ন -ন -ন II II
কেo oo র প রে oo o o o