

ভীমপলশী — দাদরা

কানন গিরি সিঙ্কু-পার ফিরনু পথিক দেশ-বিদেশ ।  
ভ্রমিনু কতই রূপে এই সৃজন ভুবন অশেষ ॥

তীর্থ-পথিক এই পথের ফিরিয়া এল না কেউ,  
আজ এ পথে যাত্রা যার, কা'ল নাহি তার চিহ্ন লেশ ॥

রাত্রি দিবার রংমহল চিত্রিত এ চন্দ্রাতপ  
দু'দিনের এ পাহুবাস এই ভুবন - এ সুখ-আবেশ ॥

ভোগ-বিলাসী 'জমশেদের' জন্সি ছিল এই সে দেশ,  
আজ শ্মশান, ছিল যথায় 'বহুরামের' আরাম আবেশ ॥

							[পা -ণা -পা]	
II{	পা -পা -পদা	}	দপা -মা -পা		জমা -জমজমা -মা		পা -া -া	I
	কা ন ন০		গি ০ রি		সি০ নু০ ধু		পা ০ র	
I	মজা জা -মা		জমা -পনা -পা		মজা -মজা রা		-সা -া -া	II
	ফি০ রি নু		প০ ০০ থিক		দে০ শু বি		দে ০ শ	
I	ণা -া গা		ধনা -ধপমা মা		পধা -পর্সণা ধা		-পা -া -া	I
	অ ০ মি		নু০ ০০০ ক		তই ০০০ রু		পে ০ ০	
I	পা -া পদা		-পমা -া পা		জমা -জমজমা মা		পা -া -া	I
	এ ০ সূ		জন্ ০ ভু		ব০ নু০ অ		শে ০ ষ	

I মজ্জা -জ্জা -মা | জ্জমা -পণা -পা | মজ্জা -মজ্জা রা | -সা -া -া II  
 ফি০ রি নু প০ ০০ থিক্ দে০ শ্০ বি দে ০ শ্

II মপা -মপা -পা | মজ্জা -া মা | পা -ণা পর্সা | -র্সা -া -া I  
 তী০ র্০ থ প০ ০ থিক্ এ০ ই০ প থে ০ র্  
 ভো০ গ্০ বি লা০ ০ সী জ০ ম্০ শে দে ০ র্

I পর্জা -জ্জা -জ্জা | র্জ্জা -র্জ্জা সী | পর্সা -পর্সা -র্সা | পা -ধা -পা I  
 ফি০ ০ রি যা০ ০০ এ লো০ ০০ না কে ০ উ  
 জ০ ল্ সা ছি০ ০০ ল এ০ ই০ সে দে ০ শ্

I পা -া পা | ধণা -ধপমা -মা | পধা -পর্সণা -ধা | পা -া -া I  
 আ জ্ এ প০ ০০০ থে যা০ ০০০ জ্রা যা ০ র্  
 আ জ্ শ্ শা০ ন্০০ ছি ল০ ০০০ য থা ০ য্

I পা -া পদা | -পমা -া পা | জ্জমা -জ্জমজ্জা -মা | পা -া -া II  
 কা ল্ না০ হি০ ০ তার্ চি০ ন্০০ হ্ লে ০ শ্  
 ব হ্ রা০ মে০ র্ আ রা০ ম্০০ আ য়ে ০ শ্

'ফিরিনু পথিক' ইত্যাদি।

II সা -া মা | জ্জা -রা -সসা | সা -া সা | -সা -া -া I  
 রা ০ ত্রি দি ০ বার্ র ঙ্ ম হ ০ ল্

I সা -া -সা | সরা -া গা | সা -া পা | -পা -া -া I  
চি ০ ত্রি ত০ ০ এ চ ন্ দ্রা ত ০ প্

I পা -খা -মা | -পা -খা -গর্সা | ধর্সা -র্সগা -খা | পা -া -া I  
দু ০ দি নে র্ এ০ পা০ ০ন্ থ বা ০ স্

I মপা -মা জ্জা | -জ্জমা -জ্জমা পা | গা -সা স্মা | -জ্জমা -জ্জমা -মা III  
এ০ ই ভু ব০ ন্০ এ সু খ্ আ বে০ ০০ শ্